

Inventario del FONDO JULIO PRIETO POSADA (FJPP)

Código de referencia	Caja	Sección	Serie	Subserie	Expediente	Documento	Título	Fecha	No. De Fojas	Descripción	Lugar
FJPP1	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.1. Documentos personales	1	Biografía	s/f	4	Biografía académica de Julio Prieto Posada.	[México]
FJPP2	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.1. Documentos personales	2	Boleta que certifica el levantamiento del acta de nacimiento de Julio Prieto.	14 de enero de 1913	1	Boleta que certifica el levantamiento del acta de nacimiento de Julio Prieto.	México
FJPP3	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.1. Documentos personales	5	Tarjeta navideña con foto	junio de 1947	3	Tarjeta con sobre que le envía el restaurant hotel Ambassadeurs al Sr. Julio Prieto, acompañada de una fotografía en la que se ven varios 18 caballeros y una dama cenando alrededor de una mesa.	México
FJPP4	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.1. Documentos personales	6	Directorio	s/f	3	Directorio mecanografiado de varias personas, entre las que se incluyen, Salvador Novo, Justino Fernández, Lola Álvarez Bravo, y Emilio Rabasa.	[México]
FJPP5	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.1. Documentos personales	10	Prieto, Julio (escenógrafo)	s/f	1	Breve semblanza de Julio Prieto y un listado de ochenta escenografías que realizó.	México
FJPP6	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.2. Premios y reconocimientos	11	Carta que designa a Julio Prieto mejor escenógrafo 1975	marzo de 1977	3	Carta dirigida a Carmen Sagredo para que asista a la ceremonia en la que se designó a Julio Prieto mejor escenógrafo 1975. Se adjunta un programa de actividades del X festival de máscaras.	México
FJPP7	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.3. Eventos culturales	12	Partitura de la danza de los quetzales	19 de mayo de 1958	17	Partitura de la danza de los quetzales.	México
FJPP8	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.3. Eventos culturales	14	Julio Prieto en la historia de la escenografía mundial. Pintor, escultor, arquitecto e ingeniero del teatro	Febrero de 1977	5	Cuadernillo impreso, en el que Antonio Luna Arrollo reseña la trascendencia de la obra de Julio Prieto en la historia de la escenografía mexicana y mundial, como homenaje a pocos días de su muerte.	[México]
FJPP9	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.3. Eventos culturales	15	Invitación del Museo Nacional de Antropología.	Diciembre de 1956	1	Invitación del Museo Nacional de Antropología a la inauguración de la sala maya.	México, D.F.
FJPP10	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.4 Contabilidad	32	Contrato de arrendamiento de despacho No. 614.	1 de octubre 1959	1	Contrato de arrendamiento de Julio Prieto	México
FJPP11	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.4 Contabilidad	33	Solicitud de Inscripción en el Registro Federal de Causantes	26 de septiembre de 1962	1	Documento oficial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, correspondiente a la Solicitud de Inscripción en el Registro Federal de Causantes, de Julio Prieto	México, D.F.
FJPP12	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	34	Estimación de costos por el uso de una sala	s/f	1	Estimación de costos por el uso de una sala. Incluye arancel y sueldo de proyectistas.	México
FJPP13	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	35	Notas de cálculos de deudas	Del 1 de enero al 30 de marzo.	2	Notas manuscritas de Julio Prieto donde hace cálculos de dinero. No se especifica el motivo.	México
FJPP14	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	36	Notas varias y cuentas matemáticas.	s/f	2	Notas varias y cuentas matemáticas.	México
FJPP15	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	38	Nota suelta	s/f	1	Continuación de un apunte de Julio Prieto sobre un asunto que no se especifica. Parece ser la cuarta parte de éste.	México

FJPP16	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	39	Relación de gastos	s/f	1	Relación de gastos escrita a mano, de una obra que no se menciona.	[México]
FJPP17	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	40	Carta al consulado de los Estados Unidos solicitando facilidades para la entrada de Julio Prieto a dicho país	s/f	1	Carta escrita por el director de turismo de Baja California al consulado de E.U.A para solicitar facilidades de ingreso a Julio Prieto.	México
FJPP18	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	42	Comisión Federal de Vigilancia Electoral. Consejo del Padrón Electoral. Registro de votantes.	7 de julio de 1947	1	Credencial para derecho a voto, firmada por Julio Prieto.	México
FJPP19	1	Sección 1: Actividad personal	1.1 Documentos Personales		1.1.5 Notas sueltas y otros	43	Listado	s/f	7	Posible listado de obras de boletos de teatro.	s/l
FJPP20	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	44	Fonotelegrama de Pedro Ramírez Vázquez	19 de noviembre de 1976	1	Felicitación de Pedro Ramírez Vazquez a Julio Prieto por el premio nacional de las artes	México
FJPP21	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	45	Telegrama de felicitación a Julio Prieto	7 de diciembre de 1976	1	Felicitación a Julio Prieto	México
FJPP22	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	46	Telegrama de Rafael Solana a Julio Prieto	19 de noviembre de 1976	1	Felicitación de Rafael Solana a Julio Prieto por el premio nacional de las artes.	México
FJPP23	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	47	Telegrama de Fernando Oviedo Tovar a Julio Prieto	19 de noviembre de 1976	2	Felicitación de Fernando Oviedo Tovar a Julio Prieto por el premio nacional de las artes.	México
FJPP24	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	48	Telegrama de Pedro Ramírez Vázquez	30 de noviembre de 1976	1	Felicitación de Pedro Ramírez Vazquez a Julio Prieto por el reconocimiento del presidente Echeverría	México
FJPP25	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	50	Carta de Henrique González Casanova	2 de diciembre de 1976	2	Felicitación a Julio Prieto por el premio nacional de las artes de Henrique González Casanova	México
FJPP26	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	51	Carta de Gabriel Fernández Ledesma sobre la obra "La vida es sueño"	2 de diciembre de 1975	2	Carta a Julio Prieto de Gabriel Fernández Ledesma sobre la invitación a la obra "La vida es sueño".	
FJPP27	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	52	Carta de Gabriel Fernández Ledesma sobre sus trabajos de escenografía	s/f	1	Carta escrita a mano, que envía Gabriel Fernández Ledesma a Julio Prieto, informándole sobre sus trabajos de escenografía.	México, D.F.
FJPP28	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	53	Carta de la arquitecta Valeria Prieto de Aguilar a Julio Prieto	25 de noviembre de 1971	1	Carta mecanografiada que envió Valeria Prieto a Julio Prieto, para invitarlo a participar con un tema de arte popular, en la 1ra. Reunión de Trabajo del Programa de Obras de Beneficio Social.	México, D.F.
FJPP29	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	54	Carta del arquitecto Manuel Rodríguez Vizcarra a Julio Prieto	7 de septiembre de 1971	2	Carta mecanografiada que envió el arquitecto Manuel Rodríguez Vizcarra a Julio prieto, para agradecerle su participación en un evento que no se menciona.	Monterrey, N.L.
FJPP30	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	55	Carta de Wyn y Andrea a Julio Prieto y a su esposa Carmen	23 de diciembre de 1967	1	Carta mecanografiada que enviaron Wyn y Andrea a Julio Prieto y a su esposa, para extenderles sus saludos.	NE
FJPP31	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	56	Carta invitación del Presidente Luis Echeverría a Julio Prieto	1971	2	Carta impresa que envió el Presidente Luis Echeverría a Julio Prieto, para invitarlo a la ceremonia conmemorativa del 15 de septiembre.	México, D.F.
FJPP32	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	57	Carta de Ned A. Bowman a Julio Prieto 2	s/f	4	Carta impresa de Ned A. Browman a Julio Prieto, para informarle de la nueva ubicación de sus diferentes estudios, de acuerdo al tipo de trabajo de producción teatral.	Pittsburgh, Pensilvania

FJPP33	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	58	Carta de confirmación de envío de telegrama y solicitud de planos del estudio	25 de marzo de 1958	1	Carta en donde se confirma el envío de telegrama a Julio Prieto y se le solicitan planos del estudio.	México
FJPP34	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	59	Carta de la Federación Nacional de Charros a Julio Prieto	21 de julio de 1958	1	Carta de la Federación Nacional de Charros a Julio Prieto en donde se agradece su participación en la organización del homenaje a López Mateos.	México
FJPP35	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	60	Carta de Julio Prieto al Arq. Benito García Ugarte	20 de mayo de 1959	1	Carta de agradecimiento de Julio Prieto por el envío de una cerámica.	México
FJPP36	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	61	Dos postales dirigidas a Julio Prieto	21 de octubre de 1957	3	Postales dirigidas a Julio Prieto desde París.	Francia
FJPP37	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	62	Tarjetas de inventario	s/f	12	Tarjetas de inventario firmadas por Julio Prieto.	México
FJPP38	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	74	Tarjeta de felicitación del INAH	1 de enero de 1948	1	Felicitación de año nuevo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Contiene como ilustración un fragmento de un mural de Bonampak en Chiapas.	México
FJPP39	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	75	Carta del arquitecto Ramiro González Delsordo a Julio Prieto	3 de diciembre de 1971	2	Carta mecanografiada que envió Ramiro González Delsordo, a Julio Prieto para agradecerle sus atenciones mientras fue director de la Unidad Artística y Cultural del Bosque	México, D.F.
FJPP40	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	76	Carta de Raúl Ramírez V. a Julio Prieto	1972	2	Carta escrita a mano, que envió Raúl Ramírez V. a Julio Prieto para presentarle las bases legales de los impuestos a sus ingresos percibidos durante 1972.	[México]
FJPP41	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	77	Carta de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos a Julio Prieto	31 de julio de 1967	4	Carta impresa que envió la Sociedad de Arquitectos Mexicanos a Julio Prieto, para invitarlo a contratar su seguro de vida. Se adjunta el cuestionario de registro.	México, D.F.
FJPP42	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	78	Programa con que se celebrará el 56 aniversario de la fundación de la Unión de T.E.E.U.S., sección 6	Diciembre de 1976	3	Invitación y programa del aniversario 56 de la Unión de Tramoyistas, Electricistas, Escenógrafos, Utileros y Similares de Teatros.	México, D.F.
FJPP43	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	79	Telegrama a Julio Prieto de Juan Martine Parewte	s/f	1	Felicitación a Julio Prieto de Juan Martine Parewt.	México
FJPP44	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.1 Destinatario	80	Carta a Julio Prieto de Edward F. Kook	20 de agosto de 1974	2	Carta sobre el envío de diseño de vestuario.	México
FJPP45	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.2 Remitente	81	Recado de José Emilio Amores a Carmen Sagredo	9 de febrero de 1977	1	Recado de José Emilio Amores a Carmen Sagredo de Prieto para ofrecerle un homenaje a Julio Prieto a través de un artículo.	México
FJPP46	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.2 Remitente	82	Carta de Julio Prieto relativa a la entrega de un artículo suyo sobre el teatro	17 de septiembre de 1958	1	Carta de Julio Prieto relativa a la entrega de un artículo suyo a la escuela e teatro de Chihuahua.	México
FJPP47	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.2 Remitente	83	Carta de Julio Prieto a la TEEUS	s/f	2	Carta de Julio Prieto a la Unión de la TEEUS, donde protesta por el crédito recibido por dos agentes extraños a la unión y no a él ni a Antonio López Mancera.	México
FJPP48	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.2 Remitente	84	Confirmación de Julio Prieto para realizar escenografía en la Escuela de Arte Dramático de Chihuahua	15 de mayo de 1959	1	Respuesta a la anterior. Julio Prieto acepta realizar los diseños de escenografía.	México

FJPP49	1	Sección 1: Actividad personal	1.2 Correspondencia		1.2.2 Remitente	88	San Gabriel Playhouse Sets All-Mexican Show.	s/f	1	Recorte de una nota sobre el Ballet Folklórico de México.	s/l
FJPP50	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	89	“Ópera Nacional. Poca Concurrencia. Los González Beytia. Los Pino Cámara”	1º de septiembre de 1949	1	Recorte de periódico de los comentarios sobre la Ópera "L'amore dei Tre Re", escritos en forma de diálogo entre dos personas. Se menciona que la escenografía fue muy buena, por lo cual se puede inferir que fue hecha por Julio Prieto.	[México]
FJPP51	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	90	“Escenario y Platea, 1949”	24 de agosto de 1949	2	Recorte de periódico de la cartelera de los eventos culturales. En ella se menciona que Julio Prieto prepara los bocetos de sus escenarios, aunque no se especifica cuáles son.	[México]
FJPP52	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	91	“Quién es y cómo es”	16 de junio de 1941	1	Recorte de periódico de la reseña de la inauguración de la temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional. En una parte de la reseña se menciona la gran calidad artística de Julio Prieto, a propósito de la reunión en un libro de los cuentos de Efrén Hernández.	s/l
FJPP53	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	92	“Teatros. Linda”	16 de junio de 1941	1	Recorte de periódico de la reseña de la inauguración de la temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional. En una parte de la reseña se menciona la gran calidad artística de Julio Prieto, a propósito de la reunión en un libro de los cuentos de Efrén Hernández.	[México]
FJPP54	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	93	“La heredera”	s/f	1	Recorte de periódico de la reseña de la obra de teatro "La heredera". Se destaca "la habilidad y buen gusto" de Julio prieto para la realización de la escenografía	[México]
FJPP55	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	94	“Aplausos para el INBA y para Julio Prieto”	9 de febrero de 1949	1	Recorte de periódico de un comentario sobre el premio al mejor escenógrafo de México en 1948, en el que se alaba el trabajo de Julio Prieto y se le considera el mejor candidato para ganar el premio	[México]
FJPP56	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	95	“Julio Prieto y la Gran Temporada Próxima de Ópera”	25 de agosto de 1949	1	Recorte de periódico de un comentario sobre la temporada de ópera en 1949, en el que se destaca el valor artístico, y la importancia de las escenografías de Julio Prieto.	[México]
FJPP57	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	96	“El grabador Julio Prieto sustentará interesante plática”	s/f	1	Recorte de periódico en el que se informa sobre la conferencia "El grabado contemporáneo en México", que dio Julio Prieto en el Palacio de Bellas Artes.	[México]
FJPP58	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	97	“Triunfadores en el concurso de Carteles de la Feria del libro”	s/f	1	Recorte de periódico de un artículo en el que se mencionan a los ganadores del concurso de carteles de la feria del libro.	México
FJPP59	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	98	“Para su mesa”	s/f	1	Recorte de periódico de un artículo sobre recetas de comida.	México
FJPP60	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	99	Página de periódico "El Universal Gráfico"	26 de Julio de 1943	1	Este documento es una página de periódico con pequeños artículos que hablan sobre la cultura mexicana.	México

FJPP61	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	100	"Julio Prieto. Director de la producción Teatral y Escenógrafo de las Óperas"	s/f	2	Recortes de periódico, uno con la foto de Julio Prieto que se ha pegado con diurex a la otra parte que reza la leyenda "Julio Prieto Director de la producción Teatral y Escenógrafo de las Óperas".	México
FJPP62	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	101	"En la Biblioteca Benjamín Franklin"	s/f	1	Nota sobre la inauguración de la exposición de la pintora americana Betty Binkley.	México
FJPP63	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	102	"Ha causado revuelto el incidente entre Leopoldo Méndez y el jurado del salón del grabado 1944"	s/f	1	Nota sobre la litografía de Leopoldo Méndez que no fue aceptada por el salón de grabado.	México
FJPP64	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	103	"Protestan por el retiro de un simbólico cuadro"	s/f	1	Nota sobre la protesta de varios artistas por el retiro de un cuadro de Leopoldo Méndez	México
FJPP65	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	104	"Produce to Conquer, Says Mexican Poster"	1943	1	Nota de periódico.	s/l
FJPP66	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	105	Plana del Universal Gráfico	30 de noviembre de 1943	1	Notas de periódico.	México
FJPP67	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	106	"Se inaugura hoy la exposición de litografía y grabado"	s/f	1	Nota sobre la inauguración de la exposición de la pintora americana Betty Binkley.	México
FJPP68	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	107	"Condenan lo hecho contra la obra de Leopoldo Méndez"	s/f	1	Nota sobre la protesta de un grupo de artistas yucatecos por la obra del artista Leopoldo Méndez.	México
FJPP69	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	108	"Teatrales"	s/f	1	Nota sobre la universidad Nacional y su auspicio de algunas representaciones populares	México
FJPP70	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	109	"Recorte de periódico con dos fotografías de dos mujeres"	s/f	1	Foto de la única modelo profesional para pintores y escultores que hay en Etiopia y Helen Jacobs.	s/l
FJPP71	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	110	Recorte de periódico de cuatro escudos de los estados Michoacán, Estado de México, Jalisco e Hidalgo	s/f	1	Escudos de Michoacán, Estado de México, Jalisco e Hidalgo	s/l
FJPP72	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.1 Hemerografía	111	Diseño de escenografía de Julio Prieto para la Ópera "Haensel y Gretel"	s/f	1	Recorte de periódico en el que se muestra la imagen del diseño de escenografía de Julio Prieto para la Ópera "Haensel y Gretel"	[México]
FJPP73	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.2 Folletería	112	Programa de mano para la obra "La casa de Bernarda Alba"	s/f	1	Programa de mano de del teatro de la Ciudad del Estado de Nuevo León de la obra La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.	México
FJPP74	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.2 Folletería	113	Folleto promocional de la Asociación Jurídica Automovilística	s/f	2	Folleto promocional de los servicios que brinda la Asociación Jurídica Automovilística. El documento está ilustrado	México, D.F.
FJPP75	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.2 Folletería	114	Farmacia Torreón	s/f	1	Folleto promocional de los servicios de la Farmacia Torreón.	México, D.F.
FJPP76	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.2 Folletería	115	Invitación al programa de exámenes del A.N.D.A del año de 1958.	Noviembre de 1958	2	Programa del Instituto Cinematográfico Teatral y de Radiotelevisión A.N.D.A, del examen de actuación correspondiente al día 10 de noviembre de 1958	México, D.F.
FJPP77	1	Sección 1: Actividad personal	1.3. Recortes de periódicos y folletería		1.3.2 Folletería	116	Asociación Universitaria de Cine Experimental. Segunda temporada de 1958. Cine club Arquitectura.	1958	1	Programa de la segunda temporada del Cine club Arquitectura	México, D.F.
FJPP78	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	124	Curriculum Vitae	s/f	5	Curriculum vitae de Carmen Sagredo.	México

FJPP79	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	125	Bono	1 de diciembre de 1979	1	Bono a Carmen Sagredo para la adquisición del teatro Coyoacan.	México
FJPP80	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	126	Recibo	12 de mayo de 1982	1	Recibo de Carmen Sagredo por \$5000.	México
FJPP81	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	127	Carta de Griselda Álvarez a Carmen Sagredo de Prieto	11 de julio de 1972	1	Carta mecanografiada que envió Griselda Álvarez a Carmen Sagredo de Prieto, para confirmar la recepción de sus libretos de la obra "Asesinos asociados S. De R.L." de Robert Thomas, para presentar en el Teatro Xola del IMSS.	México, D.F.
FJPP82	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	128	Recibo de pagos de honorarios.	Diciembre de 1976	3	Recibo provisional por concepto de anticipo de honorarios en la asesoría técnica teatral para la construcción del auditorio del Grupo Industrial Alfa.	México
FJPP83	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	129	Programa de mano de la obra Fuera de Alma	s/f	1	Programa de mano del tatro Galeón de la obra Fuera de Alma de Adrián Sotomayor.	México
FJPP84	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	130	Libreto de la obra "Fuera del alma"	3 de junio de 1977	51	Obra teatral en dos actos. El libreto parece pertenecer a Carmen Sagredo. Están subrayados los diálogos del personaje que ella interpretó.	México
FJPP85	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	131	Recibo de Alicia Bonet y Oscar Chávez	12, 19, 23 y 27 de abril de 1982	4	Recibo de Alicia Bonet y Oscar Chávez por el control de ingresos en la hostería.	México
FJPP86	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	132	Tarjeta de Roberto Hoffmann Elizalde para el envío del libro de grabados de Julio Prieto	1980	1	Tarjeta de presentación y agradecimiento de Roberto Hoffmann para el envío del libro que editó junto son Carmen Sagredo de los grabados de Julio Prieto.	México
FJPP87	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	133	Libreto de la obra "La pasión de Isabela"	s/f	15	Obra teatral: La pasión de Isabela	México
FJPP88	1	Sección 1: Actividad personal	1.5 Carmen Sagredo		1.5.1 Personal	134	Contrato para formar la sociedad "Automotivación para la vida"	19 de noviembre de 1979	20	Contrato para formar la sociedad "Automotivación para la vida"	México
FJPP89	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.1 Certificados y designaciones	2	Certificado de registro de propiedad intelectual de unos dibujos de Julio Prieto	3 de septiembre de 1941	1	Registro de propiedad intelectual de las ilustraciones de la obra "Troka el poderoso" de Julio prieto.	México
FJPP90	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.1 Certificados y designaciones	3	Designación de Julio Prieto como profesor de planta interna de secundaria 1937	15 de febrero de 1937	1	Oficio que designa a Julio Prieto como profesor de planta interna de secundaria.	México
FJPP91	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.1 Certificados y designaciones	4	Designación de Julio Prieto como profesor de planta interna de secundaria 1938	1 de enero de 1938	1	Oficio que designa a Julio Prieto como profesor de planta interna de internado de secundaria.	México
FJPP92	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.1 Certificados y designaciones	5	Designación de Julio Prieto como profesor "A" de enseñanza prevocacional.	1 de mayo de 1942	1	Oficio que designa a Julio Prieto como profesor "A" de enseñanza vocacional.	México
FJPP93	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.2 Eventos Culturales	6	Espectáculos Culturales. Series. SEP.	1933	1	Cartelera cultural de la SEP.	México
FJPP94	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.2 Eventos Culturales	7	Catálogo de la galería de arte de la Universidad Nacional de México	s/f	15	Catálogo de la galería de arte de la Universidad Nacional de México.	México
FJPP95	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.2 Eventos Culturales	8	Catálogo de la exposición italiana de grabados de 1939	1939	13	Catálogo de la exposición italiana de grabados organizada por el ministerio de la cultura popular de acuerdo con los R.R. ministerios de negocios extranjeros y e la educación nacional por medio de la "biennale" de Venecia.	s/l

FJPP96	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.2 Eventos Culturales	9	Catálogo de la exposición de acuarelas, dibujos, litografías y grabados originales de artistas franceses y norteamericanos en la UNAM	s/f	9	Catálogo de la Universidad Nacional sobre la exposición de acuarelas, dibujos, litografías y grabados originales de artistas franceses y norteamericanos	México
FJPP97	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.2 Eventos Culturales	10	Catálogo de la exposición del grabado Checoslovaco	22 de febrero al 15 de marzo de 1936	6	Catálogo de la exposición del grabado checoslovaco. Fue organizada por el departamento de Bellas Artes de la SEP en colaboración con la agrupación de amigos de Checoslovaquia en la sala de exposiciones del Palacio de Bellas Artes.	México
FJPP98	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.2 Eventos Culturales	11	Battersea Polytechnic	1934-1935	10	Calendario de actividades de 1934 a 1935 del Domestic Science Departament de Battersea Polytechnic.	Londres, Inglaterra
FJPP99	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.3. Oficios	12	Se autoriza la percepción de remuneraciones correspondientes a los cargos que se mencionan. Junio 1943	28 de junio de 1943	1	Oficio que autoriza la percepción de remuneraciones por distintos empleos a favor de Julio Prieto	México
FJPP100	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.3. Oficios	13	Registro de personal federal. SEP.	9 de mayo de 1932	1	Forma de filiación que recoge los datos personales y señas particulares de Julio Prieto.	México
FJPP101	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.3. Oficios	14	Continúe prestando servicios hasta nueva orden el C. Julio Prieto Posadas.	19 de febrero de 1942	1	Oficio que señala la continuación de Julio Prieto como profesor de secundaria en la escuela "Artes del libro"	México
FJPP102	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.1 Actividad en la SEP 1932-1946		3.1.3. Oficios	15	Oficio donde Julio Prieto solicita el recibimiento de remuneraciones por dos trabajos	7 de julio de 1942	1	Oficio llenado por Julio Prieto en que solicita la remuneración salarial por el desempeño de dos empleos.	México
FJPP103	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.2 Profesor en la Escuela de Artes del Libro 1944-1946		3.2.1. Nombramiento	16	Oficio que asigna a Julio Prieto como profesor B en la "Escuela Artes del Libro"	1 de enero de 1944	1	Oficio que designa a Julio Prieto como profesor B de Enseñanzas Vocacionales en la Escuela Artes del Libro.	México
FJPP104	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	17	Constancia de nombramiento de Jefe de Sección Técnica 1946	1 de enero de 1946	1	Constancia de nombramiento de Julio Prieto con el cargo de Jefe de sección técnica.	México
FJPP105	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	18	Constancia de nombramiento de Subdirector General 1947	16 de marzo de 1947	1	Constancia de nombramiento de Julio Prieto con el cargo de Subdirector General.	México
FJPP106	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	19	Oficio de alta a favor de Julio Prieto para desempeñar el cargo de Subdirector General.	10 de marzo de 1947	1	Oficio de alta de personal a favor de Julio Prieto.	México
FJPP107	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	20	Solicitud de autorización para dos puestos de trabajo en el INBA 1947	21 de marzo de 1947	2	Solicitud de autorización a la secretaria de hacienda por parte de Julio Prieto para poder ejercer dos puestos de trabajo.	México
FJPP108	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	21	Constancia de nombramiento que expide el ejecutivo. 1947	1 de enero de 1947	1	Relación que detalla el puesto a desempeñar por Julio Prieto y detalles concernientes a la paga.	México
FJPP109	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	22	Oficio de "alta" laboral a favor de Julio Prieto. 1947.	10 de marzo de 1947	1	Oficio de "alta" laboral a favor de Julio Prieto para el puesto de Subdirector General del INBA	México
FJPP110	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	23	Oficio en que Julio Prieto solicita la remuneración salarial por su trabajo.	20 de febrero de 1947	1	Solicitud de pago y relación de cargos y sueldo de Julio Prieto.	México
FJPP111	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	24	Se autoriza la percepción de remuneraciones correspondientes a los cargos que se mencionan. Marzo 1947.	18 de marzo de 1947	1	Oficio donde se autoriza remuneración salarial por cargos que desempeña Julio Prieto.	México

FJPP112	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	25	Se autoriza la percepción de remuneraciones correspondientes a los cargos que se mencionan. Septiembre 1947	19 de septiembre de 1947.	1	Oficio donde se autoriza remuneración salarial por cargos que desempeña Julio Prieto.	México
FJPP113	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	26	Se autoriza la recepción de remuneraciones correspondientes a los cargos que se mencionan. Abril 1947	17 de abril de 1947	1	Oficio que autoriza la remuneración económica a favor de Julio Prieto.	México
FJPP114	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	27	Oficio que autoriza la percepción de remuneraciones correspondientes a los cargos que se mencionan. Agosto 1949	27 de agosto de 1949	1	Oficio que autoriza la percepción de remuneraciones por distintos empleos a favor de Julio Prieto	México
FJPP115	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	28	Comprobante de servicios.	11 de junio de 1947	2	Oficio a favor de Julio Prieto donde ratifican su servicio laboral como profesor.	México
FJPP116	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	29	Solicitud de Julio Prieto para que se le extienda autorización para su ejercicio profesional.	20 de junio de 1947	1	Solicitud de Julio Prieto para que se le extienda autorización para su ejercicio profesional	México
FJPP117	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	30	Constancia del desempeño laboral de Julio Prieto.	10 de junio de 1947.	1	Constancia de trabajo escrita por Ricardo Regil Aguilar a acreditando la labor de Julio Prieto como profesor "A" de enseñanza vocacional.	México
FJPP118	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	31	Solicitud de autorización para el pago de dos puestos de trabajo en el INBA 1948	3 de marzo de 1948	1	Solicitud de autorización a la secretaria de hacienda por parte de Julio Prieto para poder ejercer dos puestos de trabajo.	México
FJPP119	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	32	Se autoriza la percepción de remuneraciones correspondientes a los cargos que se mencionan	24 de marzo de 1948	1	Respuesta de la Sec. de Hacienda autorizando remuneraciones por los cargos a desempeñar por Julio Prieto	México
FJPP120	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	33	Oficio de "baja" a favor de Julio Prieto para el puesto de "Jefe de Servicio"	10 de marzo de 1947	1	Oficio baja del puesto de Jefe de Servicios a favor de Julio Prieto.	México
FJPP121	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	34	Aviso de cambio de situación de personal federal.	16 de marzo de 1947	1	Documento que precisa datos y los motivos del cambio de puesto de Julio Prieto.	México
FJPP122	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	35	Contrato que formaliza por una parte el Instituto Nacional de Bellas Artes [...] y por la otra al grabador Julio Prieto Posada.	20 de agosto de 1948	4	Contrato entre el Instituto de Bellas Artes y Julio Prieto para fomento de la producción de grabados por parte del artista.	México
FJPP123	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	36	Constancia de nombramiento que expide el ejecutivo 1950.	13 de febrero de 1950	1	Relación que detalla el puesto a desempeñar por Julio Prieto y detalles concernientes a la paga.	México
FJPP124	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	37	Recibo oficial de liquidación por la cantidad de 1921 pesos.	21 de junio de 1950	1	Recibo oficial por importe de sueldos cobrados indebidamente.	México
FJPP125	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	38	Carta de Julio Prieto a Rebeca Viamonte autorizando su viaje para el recital de danza en Ciudad Juárez	12 de marzo de 1947	1	Carta de Julio Prieto a Rebeca Viamonte autorizando su viaje para el recital de danza en Ciudad Juárez.	México
FJPP126	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	39	Borrador del telegrama de Carlos Chávez a Luis Sandi	s/f	1	Borrador manuscrito del telegrama de Carlos Chávez a Luis Sandi	México
FJPP127	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	40	Telegrama de Carlos Chávez dirigido a Luis Sandi.	13 de marzo de 1947	1	Telegrama de Carlos Chávez a Luis Sandi indicando el olvido de nombrar a Herrera de la Fuente.	México
FJPP128	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	41	Carta de Luis Sandi a Rebeca Viamonte autorizando viaje para su recital en Ciudad Juárez.	10 de marzo de 1947	1	Carta de Luis Sandi a Rebeca Viamonte autorizando viaje para su recital en Ciudad Juárez.	México
FJPP129	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	42	Recibo oficial por concepto de búsqueda de datos y expedición de constancias.	23 de agosto de 1947	1	Recibo oficial por concepto de búsqueda de datos y expedición de constancias.	México

FJPP130	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	43	Recibo de Julio Prieto por la cantidad de 250 pesos.	6 de octubre de 1947	1	Carta recibo de Julio Prieto por la cantidad de 250 pesos por parte de la Orquesta Sinfónica de México.	México
FJPP131	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.1. Nombramiento y percepción de remuneraciones	44	Temporada de teatro universal. VI Teatro español. Don Juan Tenorio de José Zorrilla	Octubre y Noviembre de 1948	1	Folleto de la obra de teatro "Don Juan Tenorio", en el que se reseña la historia, se presenta el reparto, y se mencionan los nombres de los realizadores. Julio Prieto aparece como el encargado de la escenografía y la producción.	México, D.F.
FJPP132	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.2 Obra "Emperador Jones"	45	Carta de un magistrado a Julio Prieto felicitándolo por la escenografía de la obra "El Emperador Jones"	14 de febrero de 1950	1	Carta en donde el magistrado Manuel Everardo C. Felicita a Julio Prieto por la escenografía montada en un obra en el Palacio de Bellas Artes.	México
FJPP133	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.3 Subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes (1946-1951)		3.3.2 Obra "Emperador Jones"	46	Carta de Julio Prieto a Manuel Everardo C. Agradeciendo cumplidos.	28 de febrero de 1950	1	Carta de Julio Prieto donde agradece los cumplidos del magistrado.	México
FJPP134	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.4 Jefe del departamento de escenografía en el Telesistema Mexicano (1950-1958).		3.4.1. Oficios	47	Carta en la que se solicita la liquidación de comisiones por carros alegóricos	10 de julio de 1958	2	Carta en la que se solicita la liquidación de las comisiones y se refieren a Julio Prieto como subcontratista.	México
FJPP135	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.4 Jefe del departamento de escenografía en el Telesistema Mexicano (1950-1958).		3.4.1. Oficios	48	Acuse de recibo de Julio Prieto sobre material para escenografías	6 de septiembre de 1957	2	Relación del material recibido por Julio Prieto para las obras "Hansel y Gretel" y "Cuauhtémoc"	México
FJPP136	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.4 Jefe del departamento de escenografía en el Telesistema Mexicano (1950-1958).		3.4.1. Oficios	49	Relacionado con adeudo.	5 de abril de 1956	1	Carta donde se informa la imposibilidad de devolver activos fijos.	México
FJPP137	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.5. Premio Nacional de Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" 1950		3.5.1. Correspondencia	51	Carta de la Agrupación de Críticos de Teatro a Julio Prieto	24 de octubre de 1950	1	Carta en la que la Asociación de Críticos de Teatro pide opinión de Julio Prieto en torno a las bases para la creación del Premio Nacional de Teatro.	México
FJPP138	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.5. Premio Nacional de Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" 1950		3.5.1. Correspondencia	52	Carta de Julio Prieto a la Asociación de Críticos de Teatro	25 de octubre de 1950	1	Carta en la que Julio Prieto expresa su parecer con respecto a las bases para el otorgamiento del Premio Nacional de Teatro.	México
FJPP139	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.5. Premio Nacional de Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" 1950		3.5.1. Correspondencia	53	"La verdad acerca del Premio Nacional de Teatro". Recorte de periódico.	20 de octubre de 1950	1	Artículo de periódico en donde se hace público los motivos y las bases del Premio Nacional de Teatro.	México
FJPP140	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	59	Solicitud de Julio Prieto Posada al secretario de Hacienda y crédito público. 1961	20 de junio de 1961	1	Solicitud de Julio Prieto al Secretario de Hacienda y crédito público para la autorización del profesor "A" de enseñanza de artes plásticas y empleado de servicios federales.	México
FJPP141	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	60	Solicitud de jubilación de Julio Prieto. 30 de octubre de 1961	30 de octubre de 1961	1	Solicitud de Julio Prieto de hoja de servicios prestados para obtener jubilación.	México
FJPP142	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	61	Solicitud de jubilación de Julio Prieto. 25 de octubre de 1961.	25 de octubre de 1961	1	Solicitud de Julio Prieto de hoja de servicios prestados para obtener jubilación.	México
FJPP143	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	62	Programa de historia del teatro	s/f	2	Fichas de examen final de historia del teatro.	México
FJPP144	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	63	Cuestionario para la clase de escenografía.	s/f	2	Cuestionario de la historia del teatro.	México

FJPP145	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	64	Solicitud a Julio Prieto para realizar la escenografía de "El baile" en la Escuela de Arte Dramático de Chihuahua.	27 de abril de 1959	1	Carta de la Escuela de Arte Dramático de Chihuahua solicitándole a Julio Prieto diseñar la escenografía para una de sus obras.	México
FJPP146	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.6 Profesor de Artes Plásticas INBA 1959-1961		3.6.1 Nombramiento y actividades.	65	Carta dirigida a Julio Prieto para devolver elementos de inventario.	16 de febrero de 1956	1	Carta a Julio Prieto donde solicita devolución de objetos de un inventario del INBA	México
FJPP147	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.1. Memorándums	66	Memorándum acerca de la importancia social y cultural de la labor del patronato para la operación de los teatros (Borrador)	s/f	3	Borrador realizado a mano del memorandum acerca de la importancia social y cultural de la labor del patronato para la operación de los teatros dividido en quince puntos.	México
FJPP148	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.1. Memorándums	67	Memorándum acerca de la importancia social y cultural de la labor del patronato para la operación de los teatros.	s/f	2	Memorandum acerca de la importancia social y cultural de la labor del patronato para la operación de los teatros dividido en quince puntos.	México
FJPP149	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.1. Memorándums	68	Memorándum acerca de la operación de los teatros en 1965. (Borrador)	1965	5	Borrador realizado a mano del memorandum acerca de la operación de los teatros en 1965 para el Lic. Lebrua. El documento está dividido en seis puntos: Economía, difusión gratuita, jiras, promoción, empleados y otras posibilidades de ingreso.	México
FJPP150	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.1. Memorándums	69	Memorándum acerca de la operación de los teatros en 1965	1965	3	Memorandum acerca de la operación de los teatros en 1965. El documento está dividido en seis puntos: Economía, difusión gratuita, jiras, promoción, empleados y otras posibilidades de ingreso.	México
FJPP151	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.1. Memorándums	70	Memorandum a Julio Prieto. 22 de marzo de 1965	22 de marzo de 1965	1	Memorandum de Raúl Ramírez Ugalde a Julio Prieto sobre la existencia de un local apropiado para funcionar como bodega.	México
FJPP152	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	71	Carta de José Manuel Orozco Uruchurtu a Julio Prieto sobre el acuerdo 75011 del H. Consejo técnico del IMSS	28 de mayo de 1960	1	Carta de José Manuel Orozco Uruchurtu a Julio Prieto Posada sobre el acuerdo 75011 del H. Consejo Técnico del IMSS.	México
FJPP153	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	72	Carta de Antonio Islas a Julio Prieto Posada	septiembre 18 de 1961	1	Carta de Antonio Islas a Julio Prieto Posada sobre la presentación del Conjunto Folklórico del IMSS.	México
FJPP154	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	73	Carta de Luis Arias Castro a Julio Prieto	31 de agosto de 1965	1	Oficio de Luis Arias Castro a Julio Prieto sobre la devolución del equipo prestado para la Operación de Teatros del IMSS.	México
FJPP155	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	74	Carta de Julio Prieto a Chas Stevens	20 de septiembre de 1961	1	Carta de Julio Prieto a Chas Stevens sobre el equipo de Hidalgo, la visita al ballet folklórico de Sacramento y la visita a Disneylandia.	México
FJPP156	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	75	Carta de Julio Prieto para Antonio Islas.	26 de septiembre de 1961	1	Carta de Julio Prieto para Antonio Islas.	México
FJPP157	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	76	Carta de Chas Stevens a Julio Prieto	septiembre 11 de 1961	1	Sobre la visita al ballet folklórico de Sacramento	Los Angeles, California.

FJPP158	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	82	Carta a Rafael Lebrija de Cipriano de Rivas Cherif	26 de mayo de 1964	2	Carta a Rafael Lebrija de Capriano de Rivas Cherif sobre los conciertos de Poesía y Drama a solo de bululú.	México
FJPP159	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	83	Carta de Julio Prieto a Charles Charras	20 de septiembre de 1965	1	Carta de Julio Prieto a Charles Charras para pedirle los derechos para la obra "L'envers de l'intrigue" de Dumas.	México
FJPP160	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	84	Carta del Centro Mexicano del Instituto Internacional del Teatro a Julio Prieto	17 de Julio de 1963	2	Carta en la que, para reunir datos en torno a la ayuda financiera del estado al teatro, se solicita a Julio Prieto las listas de las obras presentadas por IMSS en el curso del año	México
FJPP161	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.2 Correspondencia	85	Carta a Julio Prieto de Saulo Benavente	22 de abril de 1964	2	Carta a Julio Prieto de Saulo Benavente sobre la planta del teatro Odeón.	México
FJPP162	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	86	Programa de mano del teatro Xola para la obra "Marco Polo" de Eugene O'neil.	Junio de 1960	1	Programa de mano del teatro Xola para la obra Marco Polo de Eugene O'neil.	México
FJPP163	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	87	Programa de mano del teatro Tepeyac para la obra "Marco Polo" de Eugene O'neil.	Julio de 1960	1	Programa de mano del teatro Tepeyac para la obra Marco Polo de Eugene O'neil.	México
FJPP164	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	88	Programa de mano del teatro Xola y Nicolas San Juan para la obra "Un tigre a las puertas de Jean Giraudoux". Julio 1960	Julio de 1960	1	Programa de mano del teatro Xola y Nicolas San Juan para la obra "Un tigre a las puertas de Jean Giraudoux".	México
FJPP165	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	89	Programa de mano para la obra "La carroza del santísimo"	septiembre de 1960	1	Programa de mano de del teatro Tepeyac para la obra "La carroza del santísimo", de Próspero Merimée.	México
FJPP166	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	90	Programa de mano del teatro Xola y Nicolas San Juan para la obra "Un tigre a las puertas de Jean Giraudoux". Noviembre 1960	Noviembre de 1960	1	Programa de mano del teatro Xola y Nicolas San Juan para la obra "Un tigre a las puertas" de Jean Giraudoux.	México
FJPP167	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	91	Programa de mano para la obra "Una ciudad para vivir" de Ignacio Retes	julio-agosto de 1960	1	Programa de mano del teatro Tepeyac para la obra "Una ciudad para vivir" de Ignacio Retes.	México
FJPP168	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	92	Programa de mano para la obra "El tío Vania" de Antón Chéjov	Diciembre de 1960.	1	Programa de mano del teatro Xola y Nicolas San Juan para la obra "El tío Vania" de Antón Chéjov.	México
FJPP169	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	93	Programa de mano para la obra "BECKET o el honor de Dios"	Febrero-marzo de 1961	2	Programa de mano del teatro Xola y Nicolas San Juan para la obra "BECKET o el honor de Dios" de Jean Anouilh.	México
FJPP170	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.3. Programas de mano	94	Un espíritu travieso de Noel Coward	[1962]	6	Folleto promocional de la obra "Un espíritu travieso", de Noel Coward, de la cual Julio Prieto fue escenógrafo. Se incluyen las fotografías firmadas de los actores, los créditos, y la reseña de Noel Coward, Julio Prieto y Alberto Gironella. Esto se intercala con algunos anuncios promocionales de productos.	México, D.F.

FJPP171	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.4 Eventos	95	Texto para el señor Ignacio Martínez Carpintero sobre la ceremonia inaugural de la Unidad Cuauhtémoc de Servicios Sociales del IMSS.	s/f	3	Texto para el señor Ignacio Martínez Carpintero sobre la ceremonia inaugural de la Unidad Cuauhtémoc de Servicios Sociales del IMSS.	México
FJPP172	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.4 Eventos	96	Invitación a la Fiesta mexicana que ofrece Adolfo López Mateos	22 de febrero de 1964	1	Programa de las actividades y presentaciones durante el evento.	México
FJPP173	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	97	Actividades del patronato para la operación de los teatros del IMSS	s/f	1	Mapa conceptual de las actividades del patronato para la operación de los teatros del IMSS.	México
FJPP174	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	98	Información contable relativa a la Jira Inaugural de teatros del IMSS	23 de Mayo de 1962	5	Resumen de resultados de la gira inaugural de teatros del IMSS. Resumen de ingresos y de asistentes por plazas	México
FJPP175	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	99	Programa de actividades del Conjunto Folklórico mexicano del seguro social 1963 y 1964	s/f	1	Programa de actividades del conjunto folklórico mexicano del seguro social dividido en 17 puntos del 17 de junio de 1963 al 31 de agosto de 1964.	México
FJPP176	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	100	Calendario de actividades del patronato para la operación de los teatros del IMSS. Durante los meses de noviembre y diciembre de 1963	1963	1	Calendario de las diversas actividades a realizar por día entre noviembre y diciembre de 1963. Funciones, ensayos y festivales.	México
FJPP177	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	101	Lista de actividades del delegado del patronato	s/f	1	Lista que enumera actividades de promoción y administración.	México
FJPP178	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	102	Anteproyecto para la organización de la columna que representará a los clubes juveniles del IMSS, en el desfile deportivo de la revolución mexicana.	2 de octubre 1963	4	Relación de las actividades del personal y profesores de los clubes, responsables y auxiliares para participar en el desfile del 20 de noviembre de 1963.	México
FJPP179	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	103	Reporte de la reestructuración del Conjunto Folklórico del Seguro Social hasta el día de hoy.	21 de enero de 1964	3	Reporte de la reestructuración del Conjunto Folklórico del IMSS. Esquema adjunto del segundo programa del mismo conjunto.	México
FJPP180	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	104	Reporte de la reorganización del Conjunto Folklórico del Seguro Social, hasta el día 2 de enero de 1964.	s/f	1	Reporte de bajas de integrantes del Conjunto; de horario de ensayos y de revisión de vestuarios y escenografía.	México
FJPP181	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.5 Actividades	105	Plan de trabajo de la delegación del patronato para la operación de los teatros del IMSS. En Monterrey.	s/f	4	Relación de la promoción de diversas actividades culturales. Adjunto: Calendario de actividades del teatro Monterrey.	México
FJPP182	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	109	Partidas del presupuesto para 6 obras	s/f	4	Esquema sobre la partida del presupuesto para seis obras dividido en ocho puntos.	México
FJPP183	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	110	Ejercicio de presupuestos para la operación del Conjunto Folklórico Mexicano del Seguro Social. Mayo 1964	13 de Mayo de 1964	4	Relación de comprobantes para crédito de la cuenta personal del Julio Prieto Posada, en el periodo comprendido del 19 de marzo al 16 de abril de 1963.	México

FJPP184	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	111	Ejercicio de presupuestos para la operación del Conjunto Folklórico Mexicano del Seguro Social. 23 julio 1964	23 de julio de 1964	1	Relación de comprobantes para crédito de la cuenta personal del Julio Prieto Posada, de los gastos efectuados en la gira del conjunto folklórico mexicano del Seguro Social, a la ciudad de Mérida Yucatán del 13 al 22 de enero de 1962.	México
FJPP185	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	112	Ejercicio de presupuestos para la operación del Conjunto Folklórico Mexicano del Seguro Social. 28 julio 1964 (1)	28 de julio de 1964	1	Relación de comprobantes para crédito de la cuenta personal del Julio Prieto Posada, de los gastos efectuados en la gira del conjunto folklórico mexicano del Seguro Social, a la ciudad de Villahermosa, tabasco, del 26 al 29 de abril de 1963.	México
FJPP186	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	113	Ejercicio de presupuestos para la operación del Conjunto Folklórico Mexicano del Seguro Social. 28 julio 1964 (2)	28 de julio de 1964	1	Relación de comprobantes para crédito de la cuenta personal del Julio Prieto Posada, de los gastos efectuados en la gira del conjunto folklórico mexicano del Seguro Social, a ciudad Juárez, Chihuahua, del 8 al 13 de mayo de 1962.	México
FJPP187	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	114	Patronato para la operación de los teatros del IMSS, año 1964.	21 de septiembre de 1964	29	Patronato para la operación de los teatros del IMSS. Contiene: Balance general consolidado al 31 de agosto de 1964; Estado de ingresos y egresos consolidado, por el periodo del 1 de enero al 31 de agosto de 1964; Estado condensado de origen y aplicación de recursos; cedula resumen comparativa de resultados de los diferentes periodos de operación; cedula comparativa de promedios por los diferentes periodos de operación; cedula resumen del costo de producción de las obras puestas en 1964; cedula resumen de asistencia de espectadores y venta de boletos; estado de ingresos y egresos y análisis de los rubros de egresos de: Fuenteovejuna, Juan Pérez Jolote, María Tudor, Los físicos, La tempestad, Medea, Funciones gratuitas en las unidades del IMSS Independencia, Cuauhtémoc y Morelos, Niños cantores de Monterrey y Androcles y el león.	México

FJPP188	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	115	Patronato para la operación de los teatros del IMSS 1962	5 de abril de 1962	30	Patronato para la operación de los teatros del IMSS. Contiene: Estado consolidado de ingresos y egresos por el periodo del 7 de febrero al 5 de abril de 1962; copia fotostática de la orden de ingreso 52353; estado de ingresos y egresos de: Un tigre, Tío Vania y Edipo rey; resumen de ingresos y de asistentes; resumen de resultados; cédula de ingresos y egresos por: San Luis Potosí, Durango, Mazatlán, Culiacán, Los Mochis, Mexicali, Tijuana, Ciudad Juárez, Saltillo, Monterrey y Monclova; detalles de ingresos y de asistentes por plazas y por obras; estado de aplicación de recursos, gráficas.	México
FJPP189	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	116	Relación de venta de boletos y asistentes a la obra "Troyanas". Teatro Tepeyac.	junio-julio de 1963	1	Relación de número de asistentes, número de funciones e importe de venta de boletos.	México
FJPP190	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	117	Recibos de tesorería del Patronato para la operación de los teatros del IMSS	15 de febrero al 31 de diciembre de 1963	22	Recibos de la tesorería del patronato para la operación de los teatros del IMSS del 15 de febrero al 32 de diciembre de 1964.	México
FJPP191	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	118	Recibo de pago por concepto de la prestación de servicios al IMSS	14 de marzo de 1964	1	Recibo de pago por prestación de servicios profesionales, técnicos y artísticos, como gerente del patronato.	México
FJPP192	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	119	Resumen de ingresos de la obra "Fuenteovejuna"	diciembre de 1963- enero 1964	1	Relación de ingresos por función con promedio diario de entradas.	México
FJPP193	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	120	Relación de costos diarios de 8 obras del IMSS	ca. 1960	1	Relación de costo desglosado por conceptos y para ocho obras diferentes del IMSS	México
FJPP194	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	122	Oficio de Julio Prieto a Raúl Ramírez Ugalde Septiembre 1965	23 de septiembre de 1965	1	Oficio de Julio Prieto para Raúl Ramírez Ugalde sobre el adeudo del montaje de la exposición en Turín Italia en 1961.	México
FJPP195	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	123	Oficio de Julio Prieto a Ricardo Sánchez Castello 1 Nov. 1965	27 de noviembre de 1965	2	Oficio de Julio Prieto para Ricardo Sánchez Castello sobre el adeudo del montaje de la exposición en Turín Italia en 1961.	México
FJPP196	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	124	Oficio de Julio Prieto a Ricardo Sánchez Castello 2. Nov 18 de 1965.	18 de noviembre de 1965	1	Oficio de Julio Prieto para Ricardo Sánchez Castello sobre el adeudo por gastos en la ciudad de Los Angeles.	México
FJPP197	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	125	Oficio de Julio Prieto a Ricardo Sánchez Castello 3 oct 1965	19 de octubre de 1965	2	Oficio de Julio Prieto para Ricardo Sánchez Castello sobre el adeudo a Julio Prieto por su actuación en febrero de 1964 y la comprobación de sus viáticos.	México
FJPP198	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	126	Oficio de Julio Prieto a Alfonso Pulido Islas. Oct 1965	13 de octubre de 1965	1	Carta de Julio Prieto a Alfonso Pulido Islas en relación con el adeudo de viáticos y pasajes.	México

FJPP199	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	127	Vale de Julio Prieto a José Muñoz Cote	15 de octubre de 1965	1	Vale de Julio Prieto con la cantidad de 6140 pesos a José Muñoz Cote	México
FJPP200	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	128	Oficio de José Muñoz de Cote a Carlos la Madrid.	14 de octubre de 1965	1	Oficio de José Muñoz de Cote a Carlos Lamadrid Arcaraz sobre una orden de ingreso para Julio Prieto con motivos para la operación de los teatros del IMSS.	México
FJPP201	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	129	Vale de Julio Prieto a Publicidad Camacho y Orvañanos. 1965.	17 de noviembre de 1965	1	Vale de Julio Prieto a Publicidad Camacho y Orvañanos por el trabajo en el proyecto, diseño y elaboración de material para la filmación de un corto.	México
FJPP202	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	130	Oficio de Raúl Ramírez Ugalde a Antonio Ortega Medina. Agosto 1964.	3 de agosto de 1964	2	Oficio de Raúl Ramírez Ugalde a Antonio Ortega Medina sobre la comprobación de presupuesto de la operación del Conjunto Folklórico Mexicano del IMSS y la cédula resumen.	México
FJPP203	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	131	Oficio de Julio Prieto a Ricardo Sánchez Castello 4. Oct. 1965.	19 de octubre de 1965	2	Oficio de Julio Prieto para Ricardo Sánchez Castello sobre el adeudo por gastos de la actuación de Julio Prieto en febrero de 1964.	México
FJPP204	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	132	Oficio de Raúl Ramírez Ugalde a Ricardo Sánchez Castello.	22 de marzo de 1965	2	Oficio de Julio Prieto para Raúl Ramírez Ugalde sobre el adeudo del montaje de la exposición en Turin Italia en 1961.	México
FJPP205	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	133	Relación de precios por muros, pisos, muebles	s/f	1	Relación de precios de muros, pisos y diversos elementos como bancas, mesas y caballetes sin especificar finalidad de estos.	México
FJPP206	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	134	Planta de trabajo y presupuesto general de gastos para la realización de una jira [sic] teatral en el Estado de Morelos	2 de enero de 1964	2	Relación de obras y lugares, su duración, el número de representaciones y el equipo que el patronato puede proporcionar para su realización. Presupuesto desglosado adjunto.	México
FJPP207	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.6 Presupuesto	135	Comprobación de S. Prieto	1963	78	Comprobación del presupuesto para la operación del Conjunto Folklórico Mexicano del Seguro Social.	México
FJPP208	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.7 Normativa	136	Normas generales para el funcionamiento de teatros. IMSS	8 de octubre de 1971	4	Folleto en el que la Jefatura de Servicios de Prestaciones Sociales del IMSS, especifica las normas del funcionamiento de los teatros y salas de espectáculos del IMSS.	México, D.F.
FJPP209	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.7 Normativa	137	Carta de Guillermo Arriaga a Julio prieto sobre un proyecto en Alemania	30 de septiembre de 1964	2	Carta de Guillermo Arriaga a Julio Prieto Posada sobre un proyecto en Alemania.	Alemania

FJPP210	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.7 Normativa	145	Carta del arquitecto Oscar Rivera Melo al Sr. Lic. Josué Sáens	22 de Noviembre de 1968	2	Carta mecanografiada que envió el arquitecto Oscar Rivera Melo a Josué Sáens, solicitándole que envíe una carta a Julio Prieto para permitir el traslado del material utilizado en el presidium de la reunión del Comité Olímpico Internacional. Se notifica que debe ser enviada una copia de la carta a Julio Prieto	México, D.F.
FJPP211	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.7 Normativa	146	Carta de Federico Amerigo a Pedro Ramírez Vázquez	8 de septiembre de 1969	7	Carta mecanografiada que envió Federico Amerigo a Pedro Ramírez Vázquez, adjuntándole el story board de un cortometraje que realizó Julio Prieto para las Olimpiadas del 68.	México, D.F.
FJPP212	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.7 Normativa	147	Carta de Enrique Álvarez del Castillo a Julio Prieto	7 de octubre de 1971	4	Carta mecanografiada que envió Enrique Álvarez del Castillo a Julio Prieto, para declinar su propuesta de unificación de frecuencias. A la carta se adjunta el proyecto de Julio Prieto sobre la Olimpiada del 68.	México, D.F.
FJPP213	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.7 Gerente del patronato para la operación de teatros del IMSS (1959-1965)		3.7.7 Normativa	148	Borrador de carta de Julio Prieto a Federico Amerigo con story board.	14 de enero de 1969	3	Relación de las secuencias del story board de la película de dibujos animados sobre la historia de México.	México
FJPP214	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	149	Sucesión de temas a tratar, en el orden impuesto por la narración que acompaña a esta exhibición.	Diciembre de 1962	7	Sucesión de temas a tratar, en el orden impuesto por la narración, que acompañará a esta exhibición.	México
FJPP215	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	150	Relación del tipo de plásticos a utilizar en diversos elementos museográficos.	s/f	1	Relación del tipo de plásticos a utilizar en diversos elementos museográficos.	México
FJPP216	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	151	Operación y técnicos para los temas en maqueta y dioramas.	s/f	1	Relación que consigna a los encargados de la realización de diversos elementos museográficos.	México
FJPP217	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	152	Proceso del proyecto y la elaboración de la sala orientación del Museo Nacional de Antropología, de México. Borrador.	s/f	7	Descripción de los elementos que conforman la Sala Orientación. Al reverso hay bosquejos varios de diferentes temas.	México
FJPP218	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	153	Proceso del proyecto y la elaboración de la sala orientación del Museo Nacional de Antropología, de México. Mecanografiado.	s/f	3	Descripción de los elementos museográficos que conforman la Sala Orientación	México
FJPP219	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	154	Bocetos de distintos elementos museográficos para el Museo Nacional de Antropología.	s/f	13	Bocetos de distintos elementos museográficos como dioramas, proyecciones y maquetas para la sala Orientación.	México
FJPP220	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	155	Un análisis cándido de algunos problemas de un museo.	s/f (Por la información es posible que gire en torno al año de 1963)	29	Notas y análisis para la museografía de una exposición al parecer sobre vestigios arqueológicos de mesoamérica. Son observaciones que van dirigidas a un remitente que tiene por nombre "Pedro". Se piensa que puede ser sobre para el museo de Antropología e Historia.	México
FJPP221	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.1 Bocetos y notas	156	Planos de la sala orientación del Museo Nacional de Antropología e Historia.	s/f	5	Planos y bocetos de la sala de maquetas "Orientación" del Museo Nacional de Antropología	México
FJPP222	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.3 Presupuesto	158	Recibo de Antonio Cabrera	4 de febrero de 1963	1	Recibo de Antonio Cabrera H. sobre trabajos de carpintería en el Museo de Antropología e Historia.	México

FJPP223	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.3 Presupuesto	159	Costos en la construcción de piso de maquetas y parquet.	9 de enero de 1963	1	Relación de costos donde se desglosa el precio por la instalación de piso de parquet y cancelería para los dioramas. Firma Antonio Cabrera H.	México
FJPP224	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.1 Museo Nacional de Antropología e Historia	3.8.1.3 Presupuesto	160	Recibo de Jorge Gutiérrez	25 de enero, 5 y 6 de febrero de 1963	3	Recibo de Jorge Gutiérrez por parte del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas	México
FJPP225	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	161	Adaptación a museo del Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.	29 de enero de 1973	2	Relación de gastos del proyecto de adaptación a museo, del Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro. Se incluyen los honorarios de Julio Prieto	México, D.F.
FJPP226	1	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	162	Museo didáctico en el fuerte de San Diego Acapulco Guerrero. Plan Acapulco.	s/f	56	Índice de objetos en exhibición del museo didáctico en el fuerte de San Diego.	México
FJPP227	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	163	Índice tomo I de las secciones de la exposición "El mar y los mexicanos". Borrador a mano.	ca. 1976	5	Borrador del índice de las áreas temáticas de la exposición "El mar y los mexicanos" en el Museo didáctico en el Fuerte de Acapulco	México
FJPP228	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	164	Índice tomo I de las secciones de la exposición "El mar y los mexicanos". Escrito final.	ca. 1976	8	Escrito a máquina del índice de áreas temáticas de exposición "El mar y los mexicanos"	México
FJPP229	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	165	Índice tomo I de las secciones de la exposición "El mar y los mexicanos". Borrador mecanografiado	ca. 1976	8	Borrador mecanografiado del índice de áreas temáticas de exposición "El mar y los mexicanos"	México
FJPP230	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	166	Índice tomo II de las secciones de la exposición " Los mexicanos y el mar"	ca. 1976	16	Escrito a máquina del índice de áreas temáticas de exposición "Los mexicanos y el mar"	México
FJPP231	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	167	Anteproyecto para el museo de la Ciudad de Acapulco	junio y julio de 1972	6	Incluye el contrato de prestación de servicios técnicos, el programa, y el calendario de obra para la elaboración de un anteproyecto para el museo de la ciudad de Acapulco, Gro. Con firma de Alejandro Prieto, representante de Arquitectos industriales.	México
FJPP232	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	168	Elaboración de un proyecto para adaptar el fuerte de San Diego en Acapulco, Gro. A Museo Histórico Naval.	s/f	4	Elaboración de un proyecto de elementos arquitectónicos y proporción de honorarios para adaptar el fuerte de San Diego en Acapulco, Gro. a Museo Histórico Naval. Este documento tiene como remitente a Julio Prieto y a Alejandro Prieto.	México
FJPP233	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	169	Anotaciones para la construcción del museo del fuerte de San Diego.	s/f	1	Anotaciones para la construcción del museo del fuerte de San Diego. Se enlistan materiales e indicaciones.	México
FJPP234	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.2 Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	3.8.2.1 Proyecto: Museo Fuerte de San Diego en Acapulco	170	Notas del contenido temático de la exposición "Los mexicanos y el mar"	s/f	5	Notas sobre el contenido temático de la exposición: Los mexicanos y el mar en el museo del fuerte de San Diego.	México
FJPP235	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	171	Carta de Miguel Guajardo a Julio Prieto	8 de octubre de 1973	5	Carta mecanografiada que envió Miguel Guajardo a Julio Prieto, para invitarlo a la inauguración del Centro Cultural de Convenciones y Exposiciones Acapulco.	México, D.F.
FJPP236	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	172	Informes de Mecánica teatral: Centro Cultural y de Convenciones de Acapulco.	Noviembre 1974 - Enero 1975.	38	Minutas e informes de la mecánica teatral para el Centro Cultural de Convenciones de Acapulco.	México

FJPP237	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	173	Anotaciones sobre el Centro de Convenciones de Acapulco	s/f	9	Notas escritas a mano sobre la propuesta de realización del centro de convenciones de Acapulco	México
FJPP238	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	174	Notas de las cuestiones pendientes en la construcción del centro de convenciones de Acapulco	s/f	4	Notas a mano sobre la construcción del centro de convenciones de Acapulco.	México
FJPP239	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	175	Anotaciones para la construcción del foro del Centro de Convenciones de Acapulco	s/f	4	Lista de elementos para la construcción de un foro.	México
FJPP240	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	176	Notas con detalles técnicos para la construcción del foro en el Centro de Convenciones de Acapulco	s/f	8	Lista y anotaciones de elementos para la construcción del foro del Centro de Convenciones de Acapulco. No dice explícitamente que sea para este recinto.	México
FJPP241	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	177	Lista de los elementos del foro del Centro de Convenciones de Acapulco	s/f	3	Lista hecha a mano de elementos para la construcción de una parte del centro de convenciones de Acapulco. No dice explícitamente que sea sobre esto. El documento empieza con el siguiente encabezado: " VI,Sala para 500 espectadores y 2 salas de 250 espectadores".	México
FJPP242	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	178	Descripción técnica y detallada de los elementos que conforman a un foro	s/f	25	Descripción detallada y casi teórica de los elementos constructivos que constituyen a un foro. Por el folder y el lugar en donde se encuentran se piensa que es la construcción del foro del Centro de Convenciones de Acapulco. El documento inicia con el título "Subdivisión del índice".	México
FJPP243	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	179	Programa general para una sala de espectáculos en el centro cultural y de convenciones "Benito Juárez", en Acapulco, Gro.	s/f	7	Programa general para una sala de espectáculos en el centro cultural y de convenciones "Benito Juárez", en Acapulco, Gro. En donde se encuentran listas de las formas de utilización del espacio, laas áreas del foro, cuestiones técnicas del espacio y presupuesto del proyecto.	México
FJPP244	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	180	Lista de actividades para la construcción de Centro Cultural y de convenciones de Acapulco	s/f	6	Borrador de lista de actividades a realizar para la construcción del centro de Convenciones de Acapulco. Se adjuntan unas hojas pequeñas con bocetos y medidas del centro.	México
FJPP245	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	181	Asesoría centro cultural y de convenciones.	s/f	2	Lista de actividades, cronograma y presupuesto sobre el Centro Cultural y de Convenciones de Acapulco, que elaboran Julio y Alejandro Prieto.	México
FJPP246	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.3 Centro de Convenciones de Acapulco	3.8.3.1 Actividades	182	Centro Cultural y de Convenciones de Acapulco, Gro. Secretaría del Patrimonio Nacional. Folleto	s/f	1	Folleto del Centro Cultural y de Convenciones de Acapulco,Gro.por parte de la Secretaría de Patrimonio Nacional. Contiene planos, mapa de Acapulco, y dibujo y fotografías del edificio y zona.	México
FJPP247	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.4 Exposición "México hoy y mañana" 1976	3.8.4.1 Actividades	183	Carta de Julio Prieto al arquitecto Raúl Henríquez	27 de Juliio de 1976	2	Carta al coordinador general de la exposición "México Hoy y mañana" para tratar asuntos técnicos y de materiales sobre la realización del foro de un auditorio.	México

FJPP248	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.4 Exposición “México hoy y mañana” 1976	3.8.4.1 Actividades	184	Borrador de las temáticas de la exposición “México hoy y mañana”	ca. Mayo de 1976	13	Escrito y borradores sobre las temáticas a tratar en la exposición "México Hoy y mañana."	México
FJPP249	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.4 Exposición “México hoy y mañana” 1976	3.8.4.1 Actividades	185	Borradores de los logos y la museografía de la exposición "México Hoy y mañana"	ca.1976	9	Borradores de los logos para cada una de las secciones de la exposición de México Hoy y mañana. También hay borradores de la museografía.	México
FJPP250	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.8 Actividad como museógrafo	3.8.4 Exposición “México hoy y mañana” 1976	3.8.4.1 Actividades	186	Presupuesto que se somete a la consideración del Sr. Lic. Oscar de la Torre Padilla, para realización de piezas escenográficas.	s/f	3	Informe emitido por Julio Prieto y Alejandro Camarena sobre presupuestos para la realización de piezas escenográficas diseñadas por Julio Prieto considerando materiales y mano de obra.El remitente de este informe es el Lic. Oscar de la Torre Padilla, Sub. Secretario de la Secretaría de Turismo.	México
FJPP251	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	187	Cuaderno de diseños y planos para el programa cultural de la XIX Olimpiada.	1968	18	Cuaderno de diseños y planos de Julio Prieto para el Programa Cultural de la XIX Olimpiada. Se incluyen los planos del recorrido de la recepción del fuego olímpico en Teotihuacán, así como los diseños a mano de Julio Prieto, de la distribución del espacio para el evento	[México]
FJPP252	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	188	Programa cultural de la XIX olimpiada	1968	1	Programa de las actividades culturales para la XIX olimpiada.	México
FJPP253	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	189	Boletín promocional de la película “Olimpiada en México”	[1968]	3	Boletín que informa sobre la creación y los creadores de la película "Olimpiada en México". Programa de la película "Olimpiada en México".	México
FJPP254	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	190	Catálogo de películas mexicanas de la Olimpiada del 68	1968	3	Catálogo de películas mexicanas que fueron promocionadas durante la olimpiada México 68.	México
FJPP255	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	191	Borrador de folleto para la ubicación de teatros de la ciudad de México.	ca. 1968.	1	Borrador de un folleto para la ubicación de teatros de la ciudad de México como parte del programa cultural de la XIX olimpiada.	Ciudad de México
FJPP256	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	192	Minuta técnica para la ceremonia de recepción del fuego olímpico.	Octubre de 1968	2	Minuta que describe las escenas que habrá en la ceremonia de recepción del fuego olímpico en Teotihuacán	México
FJPP257	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	193	Bocetos de imágenes para la secuencia de T.V de la antorcha olímpica.	1968	12	Bocetos de imágenes para la dirección de escenas de la transmisión por televisión de la ceremonia del fuego olímpico en Teotihuacán. Véase imágenes en "Teotihuacán" caja 2.	México
FJPP258	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	194	Boceto del programa para la recepción de la antorcha olímpica.	1968	4	Boceto para el programa de la recepción de juegos olímpicos con dibujo, eslogan, poema y créditos de los creadores del evento y la transmisión por televisión. Escrito a mano con pluma y plumón.	México
FJPP259	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	195	Fotografías de los ensayos para la ceremonia del fuego olímpico.	ca. 1968.	5	Fotografías que muestran los ensayos de las coreografías para la ceremonia de recepción del fuego de las olimpiadas celebradas en México 1968.	México

FJPP260	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	196	Fotografías de promoción de la recepción del fuego olímpico.	ca. 1968.	5	Serie fotográfica que promocionan la ceremonia del fuego olímpico en Teotihuacán como parte del programa cultural de la XIX Olimpiada, México 68.	México
FJPP261	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	197	Borrador "Espectáculo sin palabras".	ca. 1968.	6	Documento que consigna la secuencia para la realización de la recepción de la flama olímpica.	México
FJPP262	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	198	Cantar nahuatl traducido al inglés y al francés	ca. 1968.	2	Cantar nahuatl traducido al inglés y al francés. El documento comienza con la siguiente frase: "I love the son of the zenzontli" Este cantar es el mismo que puso en los borradores para la presentación de la ceremonia del fuego olímpico en Teotihuacán.	México
FJPP263	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	199	Fotografías de zona arqueológica de Teotihuacán	ca. 1968.	8	Fotografías de zona arqueológica de Teotihuacán.	México
FJPP264	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	200	Apuntes sobre el vestuario de la recepción del fuego olímpico	ca. 1968.	4	Apuntes de los personajes para el espectáculo de la recepción del fuego olímpico. Dividido en 4: Hombres, jades, pájaros y flores. Contiene indicaciones sobre los colores y cantidades del vestuario.	México
FJPP265	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	201	Dibujo de Teotihuacán	ca. 1968.	1	Dibujo en perspectiva de una parte de la zona arqueológica de Teotihuacán.	México
FJPP266	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	202	Dibujo de pirámide de Teotihuacán	ca. 1968.	1	Dibujo de basamento piramidal de Teotihuacán.	México
FJPP267	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	203	Borradores de la escenografía del espectáculo del fuego olímpico.	ca. 1968.	4	Boceto de un story board incompleto de la recepción del fuego olímpico. Falta secuencias 1, 2 y 3.	México
FJPP268	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	204	Recepción del fuego olímpico en Teotihuacán.	1968	24	Engargolado con los bocetos y el guión de la transmisión por televisión de la recepción del fuego olímpico en Teotihuacán. Todas las secuencias de T.V están dibujadas y anotadas con el texto oficial.	México
FJPP269	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	206	"Amo el canto del Zenzontle".	1968	6	Documento a mano del poema "Amo el canto del zenzontle" con bocetos.	México
FJPP270	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	207	Bocetos para recepción del fuego olímpico.	1968	10	Cuatro borradores: coreografía 1, guión de tv, story board y coreografía 2	México
FJPP271	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	208	Borradores para el espectáculo de la antorcha olímpica	ca. 1968.	6	Borradores con dibujos y textos para la dirección del espectáculo del fuego olímpico.	México
FJPP272	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	209	Borradores para el espectáculo de la antorcha olímpica 2.	ca. 1968	6	Dibujos de Julio Preto que muestran las diferentes escenas de la recepción del fuego olímpico.	México
FJPP273	2	Sección 3: Actividad profesional, académica y docente	3.9 Colaboración en eventos gubernamentales	3.9.1 XIX Olimpiada Cultural de 1968	3.9.1.1. Teotihuacán	210	Borradores para el espectáculo de la antorcha olímpica 3.	ca. 1968	11	Borrador escrito a mano del programa y producción de la recepción del fuego de la antorcha olímpica.	México

Actualizado el 01 de julio del 2026