

COLECCIÓN CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES DE ARTE EN MÉXICO (1940 - 2000)

Caja 1: 1945-1974

1. “Joaquín Clausell”. Abril a mayo, 1945. Gran Sala del Palacio de Bellas Artes. Presentan la SEP-Dirección General de Educación Estética. Con textos de Roberto Montenegro y Dr. Atl. 16 p., ils
2. “Escenografía mexicana contemporánea”. Octubre, 1957. Sala Nacional, Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Artes Plásticas. Presenta INBA. 12 p., ils. (2 documentos).
3. “Pintura mexicana del siglo XX”. Mayo, 1962. Galería Centenario, Plaza del Parián, Puebla, Puebla. Presenta INBA-Gobierno del Estado de Puebla. Con texto de Horacio Flores-Sánchez. 34 p., ils.
4. Catálogo del Museo de Arte José Luis Bello y González en Puebla. 1967. 28 p., ils.
5. “Tendencias del arte abstracto en México”. Diciembre, 1967 a enero, 1968. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. Con texto de Luis Cardoza y Aragón. 28 p., ils., apéndice.
6. “Sobre papel. Obras de Arshile Gorky y Robert Motherwell”. Mayo a junio, 1968. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. Con texto de Juan García Ponce. 32 p., ils.
7. “Palabra e imagen. Exposición Internacional de Carteles”. Julio a agosto, 1968. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. 16 p., ils., apéndice.
8. “Arquitectos visionarios. Planos originales franceses del siglo XVIII”. Noviembre a diciembre, 1968. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. Con texto del Arq. José Luis Benlliure. 14 p., ils.

9. Sala de exposiciones y promociones. Museo de Arte Popular. Escuela de Diseño y Artesanías. INBA-SEP. Noviembre, 1968.
10. “El paraíso de los dulces mexicanos”. Diciembre, 1968 a enero, 1969. Museo Universitario de Ciencias y Artes. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. Con texto de Víctor Fosado. 16 p., ils.
11. “El grabado internacional. Siglos XVIII y XIX, siglo XX”. Marzo a mayo, 1969. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. Con texto de Justino Fernández. 22 p., ils.
12. “3 en 1”. Julio a agosto, 1969. Galerías del Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA. Con texto de Ida Rodríguez Prampolini.
13. “Primera exposición. Maestros de la Escuela de Diseño y Artesanías INBA-SEP”. Septiembre 9 a 29, 1969. Palacio de Bellas Arte.
14. Salón Independiente. 1969-1970.
15. “Las artes plásticas al servicio de la Arquitectura”. Noviembre a diciembre, 1969. Museo Universitario de Ciencias y Artes. Presentan UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. 22 p., ils.
16. “Pensamientos del hombre a través del arte”. Marzo a abril, 1970. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. 22 p., ils.
17. “Texas painting and sculpture: 20th Century”. Enero, 1971 a marzo, 1972. Owens Arts Center, Hemis Fair Plaza, The University of Texas at Austin. Con textos de Jerry Bywaters, Martha Utterback, James Chillman, Loren Mozley y Sam B. Cantey III. 96 p., ils.
18. “Eric Renner. Ticul Yucatán”. Septiembre 5 a 29, 1971. Galería de exposiciones temporales, Museo de Arte Moderno. Presenta INBA.
19. “Estanislao Contreras. Repujados 1970-71”. Septiembre 5 a 29, 1971. Galería de exposiciones temporales, Museo de Arte Moderno. Presenta INBA. Catálogo con texto de J.L. Meza-Inda.

20. "Alexander Calder". Octubre a noviembre, 1971. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural. Con texto de Berenice Rose. 32 p., ils.
21. "Maquetas de escenografía". Septiembre a octubre, 1972. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Escuela Nacional de Artes Plásticas. Catálogo con texto de Krysztof Pankiewicz.
22. "1500 a.C. Colección del Preclásico". Marzo, 1973. Galería Universitaria Aristos. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural. Con texto de Rosa María Reyna de Covarrubias. 44 p., ils.
23. "Silvio Aguilera". Marzo a abril, 1973. Galería Val-Ray.
24. "Raymundo Martínez y el paisaje mexicano". Abril, 1973. Museo de San Carlos. Presenta Secretaría de Relaciones Exteriores. Con texto de Enrique F. Gual.
25. "El cuaderno escolar de Vicente Rojo". Abril 26 a junio 30, 1973. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural. Con textos de Fernando Benítez y Juan García Ponce. 30 p., ils.
26. "Mompó. Acuarelas y acrílicos". Junio, 1973. Galería Ponce.
27. "Videocinta de vanguardia. Video Art. Estética Televisual". Julio 12 a agosto 12, 1973. Galería de exposiciones temporales del Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-Embajada de Estados Unidos en México. Con textos de David Dowe, Jerry Hunt y Neil Hickey.
28. "Grabado japonés. Siglo XIX". Noviembre, 1973 a enero 1974. Galería Universitaria Aristos. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural-Embajada de Japón en México dentro del ciclo Huellas de Japón. Con texto de Eikichi Hayashiya. 14 p., ils.
29. "Paris et la région parisienne." Julio, 1974.

Caja 2: 1975-1980

30. "Siqueiros". Abril a junio, 1975. Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA. Catálogo con textos del Arq. Felipe Lacouture y David Alfaro Siqueiros. 127 p., ils.

31. “Exposición conmemorativa. Día del campesino”. Mayo 17, 1975. Catálogo con texto de Jorge Rigol.
32. “Imágenes de Martí. En conmemoración del octogésimo aniversario de la caída en combate de José Martí”. Mayo 21, 1975. Galería de La Habana. Presenta Consejo Nacional de Cultura. Con reproducción de una carta de José Martí.
33. Rijksmuseum, Amsterdam. Ground-pland and floor directory. Plan and Verzeichnis.
34. “La mujer en la plástica”. Julio a agosto, 1975. Julio a agosto, 1975. Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA. Con texto de Roberto Garibay.
35. “Obras recientes de Arturo Estrada”. Agosto 5 a 21, 1975. Salón de la Plástica Mexicana. Presentan SEP-INBA.
36. “Museo Universitario del Chopo”. UNAM-Dirección General de Difusión Cultural- Departamento de Museos y Galerías. Con texto de Diego Valdés y Elena Urrutia. 22 p., ils.
37. “Artes gráficas panamericanas, 1974”. Enero 18, 1976. Palacio de Bellas Artes, Sala Internacional. Presenta INBA. Con texto de Juan Acha. 21 p., ils.
38. “Sellos de la España sellada. Una reacción de Marta Palau”. Enero, 1976. Museo Universitario de Ciencias y Artes. Presenta UNAM-Dirección General de Difusión Cultural- Departamento de Museos y Galerías. Con texto de Emilio Carballido y Raquel Tibol. 8 p., ils
39. “Nuevo muralismo mexicano. Problemas de nuestro tiempo. Obras de nueve pintores”. Abril a junio, 1976. Museo de Bellas Artes, Sala Nacional. Presenta INBA. Con texto de Fernando Gamboa.
40. “Primera exposición de maestros de la Esmeralda”. Julio 16 a agosto 15, 1976. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA. Con texto de Antonio Rodríguez. 14 p., ils.
41. “Alfredo Castañeda. Del común de los santos”. Noviembre 1 al 30, 1976. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Camino Sufi y Hasan de Basra. 9 p., ils.

42. “Pintura figurativa contemporánea española”. Marzo, 1977. Polyforum Cultural Siqueiros. Presenta Galería Biosca de Madrid y Galería Mercedes y Jordi Gironella de la Ciudad de México.
43. “Óleos recientes de Juan Salazar”. Abril 18, 1977. Galería de Arte Mexicano.
44. “El milenio de Franklin y Jefferson”. Abril 16 a junio 15, 1977. Museo Nacional de Antropología e Historia.
45. “Exposición homenaje Carlos Mérida. El gran pintor guatemalteco-mexicano”. Mayo 19 a junio 26, 1977. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA.
46. “Exposición de grabados. Luis López Loza”. Diciembre 19, 1977. Galería de Arte Mexicano.
47. Helen Frankenthaler. Sección de sus pinturas en formato pequeño 1949-1977”. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA. Con textos de Fernando Gamboa, Richard A. Boardman y Andrew Forge. 72 p., ils.
48. “Exposición nacional de homenaje a Diego Rivera con motivo del XX aniversario de su fallecimiento”. Diciembre, 1977 a febrero, 1978. Sala Nacional y adyacentes, Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA-SEP. Con textos de Oscar Urrutia, Antonio Rodríguez y Berta Taracena.
49. “Salón Nacional de Artes Plásticas. Sección anual de pinturas”. Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA-Dirección Artes Plásticas. 85 p., ils.
50. “Yrjö Edelmann”. Enero, 1978. Galería de Arte Mexicano. Con textos de Madeleine Bumside y Teresa del Conde. 6 p., ils,
51. “Sukemitsu Kaminaga. 20 esculturas en piedra”. Marzo, 1978. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA.
52. “Tributo al gran pintor zacatecano Francisco Goitia”. Marzo a abril, 1978. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA.
53. “Julius Bissier”. Abril, 1978. Museo de Arte Moderno. Con textos de Fernando Gamboa y Werner Schmalenbach. 46 p., ils.

54. "Pintura española del siglo XX". Octubre a diciembre, 1978. Museo de Arte Moderno. Presenta el Ministerio de Cultura de España-SEP-INBA. Con textos de Pío Cabanillas, Juan José Bremer, Fernando Gamboa y Felipe Vicente Garin Llombart.
55. "Artistas alemanes en Latinoamérica. Pintores y naturalistas del s. XIX ilustran un continente". 1979. Exposición del Instituto Iberoamericano. Patrimonio cultural prusiano, Berlín. Con textos de Wilhelm Stegman, Hanno Beck, Angel Kalenberg y Renate Löschner. 198 p., ils.
56. "Artistas alemanes en Latinoamérica. Pintores y naturalistas del siglo XIX ilustran un continente". Septiembre a octubre, 1979. Museo de San Carlos. Presenta INBA-SEP. Con textos de Margry Rabinovich, Federico Hernández Serrano y Pablo Fischer. 8 p., ils.
57. "Frescos florentinos del Renacimiento de los siglos XIII al XVII". Noviembre, 1979 a enero 1980. Museo de Arte Moderno. Presentan INBA-SEP-FONAPAS. Con textos de Juan José Bremer, Fernando Gamboa, Luciano Berti, Paolo dal Poggetto y Ugo Procacci. 157 p, ils.
58. "Luis Filcer". Marzo, 1980. Salón de la Plástica Mexicana. Presenta INBA-SEP.
59. "Acercamientos. Alfredo Castañeda". Abril, 1980. El Colegio de México. Con texto de Mireya Folch.
60. "Pierre Alechinsky". Abril a junio, 1980. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-FONAPAS-Embajada de Bélgica en México. Con texto de Fernando Gamboa, Carlos Fuentes y Pierre Alechinsky. 54 p., ils.
61. "El arte del Templo Mayor". Mayo a junio, 1980. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA-SEP-INAH.
62. "Obras maestras de pintores del siglo XVII de la Pinacoteca Virreinal de San Diego". Mayo a junio, 1980. Con texto de Carmen Andrade. Presenta INBA.
63. "Travesía de la escritura". Junio a julio, 1980. Museo de Arte Carillo Gil. Presenta INBA. Con texto de Julieta Campos, Fernando del Moral, Salvador Elizondo, Noé Jitrik y Raquel Tibol. 70 p., ils.
64. "Coloquio Internacional de Historia del Arte. Arte funerario". Octubre 6 a 10, 1980. Palacio de Minería. Presenta UNAM-Comité Mexicano de Historia del Arte.

65. “Silvia Lombardo. Variedades discretas para la urbe. Estructuras combinatorias-esculturas. Obra actual”. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP. Con textos de Carlos González Lobo, Hersúa, Silvia Lombardo, Federico Silva, Mathias Goeritz, Jorge Alberto Manrique, Oscar Olea y Sebastián.
66. “La pintura de los Estados Unidos de museos de la ciudad de Washington”. Noviembre 18, 1980 a enero 4, 1981. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA-FONAPAS-Embajada de Estados Unidos en México. Con textos de Jimmy Carter, Juan José Bremer y Milton Brown. 220 p., ils.
67. “Emil Nolde”. Diciembre, 1980 a febrero, 1981. Museo de Arte Moderno. Con textos de Fernando Gamboa, Martín Urban, Paul Keey y Paul Westheim. 114 p., ils.
68. “El arte del maque en México”. Diciembre, 1980 a febrero, 1981. Pinacoteca Marqués del Jaral de Berrio. Presenta Fomento Cultural Banamex.

Caja 3: 1981-1983

69. “Serge Poliakoff. Obra original y gráfica”. Enero, 1981. Galería Ponce. Con texto de Dora Vallier.
70. “Luis Zarate”. Febrero, 1981. Galería ARVIL.
71. “Arrubarrena. Dibujos, tintas, acrílicos y técnicas mixtas”. Marzo, 1981. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Abel Chacón R.
72. “Tomás Zurian. Ilusiones sobre aluminio del opus una al treinta y cinco”. Abril, 1981. Galería Chapultepec. Presenta INBA-SEP.
73. “García Ponce, 1980-1981”. Abril, 1981. Galería Ponce. Con texto de Roberto Vallarino.
74. “25 joyas de Diego Rivera”. Mayo a julio, 1981. Pinacoteca Marqués del Jaral de Berrio. Presenta Fomento Cultural Banamex.
75. “Luis Miguel Quezada”. Mayo, 1981. Galería de Arte Mexicano.

76. “Los vikingos y sus predecesores”. Junio a agosto, 1981. Museo Nacional de Antropología e Historia. Presenta INAH-SEP. Con textos de Björn Ambrosiani, Lena Thálin-Bergman, Oslov Isaksson, Ingmar Jansson, Inga Lindeberg, Detlev Ellmers, Wilhem Holmquist y Brita Malmer. 103 p., ils.
77. “Nunik Sauret”. Junio, 1981. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Margo Glantz. 30 p., ils.
78. “Marta Palau. Tapices y esculturas”. Julio, 1981. Galería Arvil.
79. “Yrjö Edelmann”. Agosto, 1981. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Arne Haggvist. 14 p., ils.
80. “Las visiones evocativas de Gita Segrerskog”. Agosto, 1981. Galería ARVIL. Con texto de Samuel Palme y Toby Joysmith.
81. “Hollywood 8x10. C.B. Finkelstein”. Agosto, 1981. Galería Arvil. Con texto de José Carlos González.
82. “Obra original Tapres”. Septiembre, 1981. Galería Ponce. Con texto de María Luisa Borrás.
83. “Les fastes du gothique. Le siecle de Charles V”. Octubre 9, 1981 a febrero 1, 1982. Galeries Nationales d’Exposition du Grand Palais.
84. “Fabián García Sánchez”. Octubre, 1981. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
85. “Fernando Castro Pacheco. Obra reciente”. Octubre, 1981. Galería de Arte Mexicano.
86. “John Trimble”. Octubre a noviembre, 1981. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
87. “Le Louvre salle par salle. Pavillion de Flore, peinture spagnole”. (2 documentos)
88. “Kasimir Malevich”. Stedelijk Museum, Amsterdam.
89. “The architecture of De Stijl”. Stedelijk Museum, Amsterdam. Trad. de Ina Rike.
90. “The Schroder House”. Stedelijk Museum, Amsterdam. Trad. de Ina Rike.

91. "Bedroom from 1976". Stedelijk Museum, Amsterdam. Trad. de Ina Rike.
92. "Jorge Alcaide". Noviembre, 1981. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Octavio Bajonero Gil.
93. "Maya Amrein". Noviembre, 1981. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
94. "Alusiones e inhibiciones de Roberto García York". Noviembre, 1981. Galería Arvil.
95. "Re-visión del Arte Ur-vano, Helen Escobedo". Noviembre, 1981. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Rita Eder.
96. . "Homenaje a José Luis Cuevas". Diciembre, 1981. Galería Sloane Racotta.
97. "Julio González". 1981. Galería Ponce. Con texto de Marivés Villalobos.
98. "Gloria Iris Ayala". Enero, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
99. "Rubén Gómez Tangle. Exposición de aerografía". Enero, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
100. "Ilustraciones. Alfredo Castañeda". Enero, 1982. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Francisco Castañeda.
101. "Clara Kluk y Daniel Kent". Febrero, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Teresa del Conde.
102. "Guy Roussille. Irse de pinta, óleos, dibujos y esculturas". Febrero, 1982. Galería Sloane Racotta. Con textos de Juan José Gurrola y Edouard Jaguer.
103. "Carol Anthony. Obra reciente". Febrero, 1982. Galería de Arte Mexicano. Con textos de Milton Glaser y Carol Anthony.
104. "Julia Giménez Cacho. Óleos, pasteles y dibujos". Febrero a marzo, 1982. Galería Sloane Racotta. Con texto de Margo Glantz.

105. "Albert Rafols Casmada". Marzo, 1982. Galería Ponce. Con texto de Gloria Moure. 3 p., ils.
106. "Grupo Icono". Marzo, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
107. "Obra reciente. Rosendo Soto A. 50 años de pintor". Abril, 1982. Salón de la Plástica Mexicana. Presenta INBA-Cultura SEP.
108. "Thomas Hart Benton. Así fue la vida rural en los Estados Unidos". Mayo, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
109. Plática "Tres compañeros: Benton, Rivera y Orozco (Thomas Hart Benton y sus amigos de México, fotógrafos y muralistas)" del Lic. Creekmore Fath. Mayo, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
110. "Colecciones recientes 1979-1982". Mayo 6 a junio 6, 1982. Palacio de Iturbide. Presentan Banco Nacional de México y Fomento Cultural Banamex. 35 p., ils.
111. "Kay Prall". Junio, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
112. "La vegetación en escultura. Juan Hernández Martínez". Junio, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Manuel Felguérez.
113. "Alan Glass". Junio, 1982. Galería Pecanins.
114. "Museo Nacional de Arte". Julio, 1982. Presenta INBA-SEP. Con textos de Fernando Solana, Javier Barros, Jorge Alberto Manrique y Juan Gutiérrez. 47 p., ils.
115. "Memorias de un Mexicano, del Ing. Salvador Toscano". Julio, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
116. "Pintura y dibujos de Juan José Gurrola". Julio, 1982. Centro Cultural Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Con textos de Lelia Driben y Jorge Alberto Manrique.

117. "El esplendor de la antigua Ciudad de México". Agosto a septiembre, 1982. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
118. "Eduardo Tamariz. Pintura y escultura". Septiembre, 1982. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Mariano Flores Castro.
119. "Naomi Siegmann. Esculturas recientes". Octubre, 1982. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Graciela Kartoffel.
120. "Carlos Aguirre. Obra reciente". Octubre, 1982. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Armando Torres Michúa.
121. "Alfredo Castañeda. Dibujos recientes". Noviembre a diciembre, 1982. Galería de Arte Mexicano.
122. "Luis López Loza. Obra reciente". Noviembre a diciembre, 1982. Galería de Arte Mexicano.
123. "Picasso". Noviembre, 1982 a enero, 1983. Museo Rufino Tamayo.
124. "El colchón amoroso. Carolina Flipo". 1982. Galería Sloane Racotta.
125. "Exposición Agustín Lazo". Noviembre, 1982. Museo Nacional de Arte. Con textos de Luis Cardoza y Aragón, Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, Salvador Novo, Agustín Lazo y Gabriel Fernández Ledesma. 22 p., ils.
126. "Rosa Lie Johansson". Febrero, 1983. Salón de la Plástica Mexicana. Presenta INBA-Cultura SEP.
127. "Obra plástica de Antonio Campomanes". Febrero, 1983. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Antonio Rodríguez.
128. "Eorts. Pasteles recientes". Febrero a marzo, 1983. Galería de Arte Mexicano.
129. "México ilustrado por Europa del Renacimiento al Romanticismo". Marzo 24 a julio 30, 1983. Palacio de Iturbide. Presenta Banamex. Con textos de Luis Ortiz Macedo, Electra y Tonatiuh Gutiérrez, Manuel Carballo y Salvador Moreno. 114 p., ils.

130. "Poesía a través de la materia, la luz y el movimiento. Una exposición de objetos y esculturas de 26 artistas de la República Federal de Alemania". Marzo a abril, 1983. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-SEP-Instituto Goethe-Instituto de Relaciones Culturales con el Exterior Stuttgart. Con texto de Thomas Grochowiak. 50 p., ils.
131. "Luis García Guerrero". Marzo, 1983. Galería de Arte Mexicano. Presenta Galería de Arte Mexicano-Gobierno del Estado de Guanajuato.
132. "John Gilmer McGhee". Marzo 15, 1983. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Ernesto Guzmán.
133. "Roberto Cortázar". Abril 14, 1983. Galería Sloane Racotta.
134. "Puri Yáñez. Magia y fantasía". Abril, 1983. Galerías Nabor Carrillo.
135. "Homenaje a Feliciano Peña". Mayo, 1983. Galería de Arte Mexicano.
136. "Gitte Daehlin. Figuras entre nosotros, esculturas y dibujos". Mayo 18, 1983. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP-Dirección de Artes Plásticas.
137. "Miguel Moreno. Forma y bronce para el hombre del mar". Mayo 26, 1983. Galería Sloane Racotta. Con texto de Santiago Muñoz Bastide.
138. "Gráfica de los 70s". Mayo a agosto, 1983. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-SEP-Embajada de Estados Unidos en México-Avon Cosmetics. Con texto de Riva Castelman.
139. "Aníbal". Junio 8, 1983. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Teresa del Conde.
140. "John James Audubon's Masterpiece. The birds of America". Junio 16 y 17, 1983. Sotherby's.
141. "Homenaje a Juan O'Gorman 1905-1982". Junio a agosto, 1983. Palacio de la antigua escuela de medicina. Presenta UNAM-Coordinación de Extensión Universitaria-Facultad de Medicina-IIE-Dirección General de Difusión Cultural. Con textos de Ida Rodríguez Prampolini y Olga Saenz. 47 p., ils.

142. “Convergencias. Siete proposiciones plásticas”. Agosto 23 a septiembre 17, 1983. Salón de la Plástica Mexicana. Presenta INBA-SEP-Dirección de Artes Plásticas.
143. “Colombres. Antología 1973-1983”. Agosto 31, 1983. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Guillermo de Torre, Córdova Hurburu, Raúl González Tuñón, Américo J. Castillo y Carlos Arean.
144. “A través de la frontera”. Agosto 3 a septiembre 30, 1983. Sala de exposiciones del CEESTEM. Presenta Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.
145. “Alicia Mayo”. Agosto 4, 1983. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
146. “El espíritu de las letras. Luis Fernando Camino”. Septiembre, 1983. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-SEP-Dirección de Relaciones Internacionales-Embajada de España en México. Con texto de Hugo Gutiérrez Vega.
147. Máscaras mexicanas”. Octubre 4, 1983. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
148. “Sainete, drama y barbarie. Centenario de J.C. Orozco. 1883-1983”. Noviembre, 1983 a enero, 1984. Museo Nacional de Arte. Presenta INBA-SEP. Con texto de Carlos Monsiváis.
149. “Antonio Rodríguez Luna. Obra reciente”. Noviembre-diciembre, 1983. Galería de Arte Mexicano.
150. La pintura húngara en el siglo XIX”. Noviembre, 1983 a enero, 1984. Museo de San Carlos. Presenta INBA-Dirección de Relaciones Internacionales-Dirección de Artes Plásticas-SEP-Ministerio de Cultura y Educación de Hungría-Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores-Embajada de la República de Hungría. Con texto de la Dr. Eva Bodnár. 42 p., ils.

Caja 4: 1984- 1986

151. “Lo silvestre. Héctor Xavier”. Febrero, 1984. Galería de Arte Mexicano.

152. Emma Ortega Méndez”. Marzo 6, 1984. Galería Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Marco Antonio Durán.
153. “V. Morán”. Abril, 1984. Galería Ponce.
154. Adolfo Delgado”. Abril, 1984. Galería Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con textos de Graciela Kartofel y John Maxim.
155. “Noruega Per Kleiva”. Mayo, 1984. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP-Dirección de Relaciones Internacionales-Real Embajada de Noruega en México. Con texto de Per Remfeldt. 7 p., ils.
156. “José Jara (1867-1939) Una generación entre dos siglos: del Porfiriato a la Postrevolución”. Mayo a agosto, 1984. Museo Nacional de Arte. Presenta INBA-SEP. Con textos de Jorge Hernández Campos y Alma Lilia Roura. 28 p., ils.
157. Picasso 1963-1973”. Su última década”. Mayo a julio, 1984. Museo Rufino Tamayo. Con texto de Gert Schiff.
158. “11 artistas mexicanos”. Junio 7, 1984. Galería de Arte Mexicano.
159. Fotografía del retrato”. Mayo a junio, 1984. Museo Rufino Tamayo. Con texto de Carlos Méndez Domínguez.
160. “García Ponce. Obra reciente, 84”. Junio, 1984. Galería Ponce. Con textos de Teresa del Conde, Fernando Gamboa, María Luisa Borrás, Oscar Olea, Roberto Vallarino, Mariana Frenk-Westheim, Valeria Vandder y Rita Eder. 20 p., ils.
161. “3 portafolios”. Agosto, 1984. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
162. “Escultura en cerámica esmaltada de Loretta Brass de Eggers”. Agosto, 1984. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Waldemar Sjolander.
163. “Tesoros del Ermitage. Dos siglos de arte ruso (XVIII-XIX) Pintura y artes aplicadas”. Agosto a septiembre, 1984. Museo Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP-

Embajada de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas-Secretaría de Relaciones Exteriores. Con texto de A.G. Pobedinskaya. 125 p., ils.

164. "Tapetes de Temoaya". Septiembre, 1984. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
165. "La huella del artista: grabado y mixografía. Una presentación cultural de los Estados Unidos de América". Septiembre, 1984. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA-SEP-Embajada de Estados Unidos en México. 24 p., ils.
166. "Aproximaciones al mar". Octubre, 1984. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
167. "Bia Wouk. Veinte dibujos". Noviembre, 1984. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Ana Cristina Cesar Paris.
168. "Introducción a la guerra santa. Alfredo Castañeda". Diciembre, 1984. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Francisco Castañeda.
169. "Armando Villagrán". Diciembre, 1984. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
170. "Origen y visión. Nueva pintura alemana". Diciembre, 1984. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-SEP-Secretaría de Relaciones Exteriores-Dirección General de Asuntos Culturales-Embajada de México de la República Alemana. Con texto de Christos M. Joachimides. 8 p.
171. "Dr. Atl (1875-1964) Consciencia y paisaje". Diciembre, 1984 a marzo, 1985. Museo Nacional de Arte. Presenta UNAM-INBA-SEP.
172. "Diego Rivera. Los años cubistas". Diciembre 6, 1984 a febrero 11, 1985. Museo Nacional de Arte. Presenta SEP Cultura-INBA-IBM.
173. "Humberto Urbán. Obra reciente". Enero a febrero, 1985. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Graciela Kartofel.
174. "La Bauhaus situacionista". Enero a abril, 1985. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Embajadas de Suecia y Dinamarca.

175. "Marevna". Enero a febrero, 1985. Museo Rufino Tamayo. Con texto de Georges Deille.
176. "Esculturas de Coleman". Marzo 19, 1985. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
177. "50 aniversario de la Galería de Arte Mexicano". Marzo, 1985. Presenta Carolina Amor de Fournier e Inés Amor de Pérez Espinosa.
178. Los tiempos perdidos. Pintura de Abel Quezada". Marzo a mayo, 1985. Museo de Arte Moderno. Con texto de Álvaro Mutis.
179. Indicios. Corderlia Ureta: 10 años, 1975-1985". Marzo a junio, 1985. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA.
180. "Los rostros del indio norteamericano, de Antoine Tzapoff". Abril, 1985. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
181. "Javier Anzures. Fragmentos de una obsesión". Abril a junio, 1985. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-SEP.
182. "Marco Tulio Lamoyi". Abril a mayo, 1985. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA.
183. "Exposición homenaje a los artistas de la segunda época". Mayo, 1985. Galería de Arte Mexicano.
184. "Luis A. Serrano". Mayo 23, 1985. Museo Nacional de Arquitectura, Palacio de Bellas Artes. Con texto de Víctor Jiménez Muñoz.
185. "Dibujos de Guillermo Cevallos". Mayo 14, 1985. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
186. "Obra reciente, óleos y pasteles, de Werner Stein". Junio, 1985. Galerías Nabor Carrillo. Con texto de Alfonso de Neuville. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.

187. “Antónimos y sinónimos de una sociedad grotesca, de Becky Kusher”. Junio, 1985. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
188. “X Coloquio Internacional de Historia del Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas: simpatías y diferencias, relaciones del arte mexicano con el de América Latina”. Junio 3 a 6, 1985. Auditorio de la Biblioteca Nacional.
189. “Lupe Velez y su época”. Junio 11, 1985. Galerías Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
190. “Carlos Aguirre y Rowena Morales”. Junio a agosto, 1985. Museo de Arte Moderno. Presenta Secretaria de Educación Pública-Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Armando Torres Michúa, Héctor Aguilar Camín.
191. “Marta Palau: mis caminos son terrestres”. Julio 19, 1985. Museo del Palacio de Bellas Artes.
192. “Los palacios de la ciudad de los palacios”. Julio a agosto, 1985. Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
193. “Imágenes en cajas”. Julio 18 a septiembre 8, 1985. Museo Rufino Tamayo. Con texto de Robert Littman. 32 p., ils.
194. “Exposición homenaje a los artistas de la cuarta época”. Septiembre, 1985. Galería de Arte Mexicano.
195. “Fernando García Ponce”. Octubre 29, 1985. Con texto de Jorge Alberto Manrique.
196. Luis Barragán: arquitecto”. Octubre, 29, 1985. Museo Rufino Tamayo. Presenta Fundación Televisa.
197. “Variaciones sobre el matrimonio Arnolfini. De Benjamín Domínguez, homenaje a Jan Van Eyck”. Noviembre 15, 1985. Presenta INBA-SEP.
198. “Important Latin American painting, drawings and sculpture”. Noviembre 26 y 27, 1985.

199. "Cincuenta años de dibujo en México". Noviembre, 1985. Galería de Arte Mexicano, Galería de Arte Contemporáneo, Galería Arvil, Galería Juan Martín y Galería Pecanins.
200. "La mujer en la pintura. Sociedad, mito y religión". 1985. Museo de San Carlos. Presenta INBA-SEP-Patronato del Museo de San Carlos. Con texto de Graciela Reyes Retana.
201. "Nahum B. Zenil". Enero, 1986. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Olivier Debrouse.
202. "El textil mexicano. Línea y color". Febrero a abril, 1986. Museo Rufino Tamayo.
203. "El Art Decó. Retrato de una época". Marzo, 1986. Presenta UNAM. Con texto de Rodolfo Rivera.
204. "Gothic and Renaissance art in Nuremberg". Abril 12 a junio 22, 1986. Presenta Mercedes Benz-National Endowment for the Arts-National Endowment for the Humanities. Nueva York.
205. "Ricardo Rocha. Pinturas". Mayo, 1986. Galería de Arte Mexicano. Con textos de Homero Aridjis.
206. "Oskar Schlemmer". Mayo 13 a julio 5, 1986. IMB Gallery of Science and Art.
207. "Shaker Design". Mayo 29 a agosto 31, 1986. Whitney Museum of American Art. Nueva York.
208. "Italia diseño (1946-1986)". Mayo a julio, 1986. Museo Rufino Tamayo. Presenta Olivetti-Aeromexico-Instituto Italiano para el Comercio Exterior.
209. "Sacred images in secular art". Mayo 1 a julio 13, 1986. Museum of American Art. Nueva York.
210. "Arnaldo Coen. A la orilla del tiempo". Julio a septiembre, 1986. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-SEP. Con texto de Salvador Elizondo.
211. "Gustavo Pérez. Vasijas". Agosto, 1986. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Raquel Tibol.

212. “Los antiguos reinos de México. Fotografías de Armando Salas Portugal”. Noviembre, 1986 a febrero, 1987. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presentado por Fundación Televisa. 2 documentos
213. “Momento mori”. Noviembre 1986 a enero, 1987. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
214. “Miguel Castro Leñero. Paisaje dividido”. Noviembre, 1986 a enero, 1987. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA.
215. “Una época, dos visiones. Adolfo Best Mougrad”. Noviembre, 1986 a enero, 1987. Museo Univesitario de Ciencias y Artes. Presenta UNAM-INBA-Banco Nacional de México-Dirección General de Patrimonio Universitario-Departamento de Bienes Artísticos y Culturales-Galería de Pinturas Ángel Cristóbal-Museo Nacional de Arte-Museo de Arte Moderno-Coordinación de Difusión Cultural-Centro de Investigación y servicios museológicos. Con textos de Rosa María Sánchez Lara y Aida Sierra Torre.
216. “Luis García Guerrero. Divertimentos”. Noviembre a diciembre, 1986. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Carlos Monsiváis.
217. “Fernando García Ponce '86. Collages”. Noviembre, 1986. Galería Ponce. Con texto de Karla V. Vandder.
218. “Pinturas de Eduardo Tamariz”. Diciembre, 1986 a enero, 1987. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Lelia Driben. (2 documentos).
219. “Art of the Ancient Near East”. 1986. Museum of Metropolitan Art, Nueva York. (2 documentos).

Caja 5: 1987-1989

220. “William Spartling”. Febrero a mayo, 1987. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Daniel F. Rubín de la Borbolla.
221. “Miguel Covarrubias. Homenaje”. Febrero a mayo, 1987. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Daniel F. Rubín de la Borbolla.

222. "Houses for the hereafter. Funerary temples from Guerrero, Mexico". Abril 28, 1987 a enero 17, 1988. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York. Con texto de Philippe de Montebello y Julie Jones. 31 p., ils.
223. "Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego". Abril a junio, 1987. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
224. "Sebastián. Universo de formas, una experiencia museográfica". Junio a agosto, 1987. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Coordinación de Difusión Cultural-Centro de Investigación y Servicios Museológicos.
225. "Leo Castelli y sus artistas". Junio a octubre, 1987. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
226. "Fotografías. Juan Manuel y J. Jesús García Ruíz". Septiembre, 1987. Museo del Pueblo de Guanajuato.
227. "Zurbarán". Septiembre 22 a diciembre 13, 1987. The Metropolitan Museum of Art.
228. "Postmodern visions. Contemporary architecture 1969-1985". Septiembre 1 a noviembre 7, 1987. IMB Gallery of Science and Art, Nueva York. Presenta Deutsches Architekturmuseum de Frankfurt-Williams College Museum of Art.
229. "Alberto Castro Leñero. Figuras". Septiembre a noviembre, 1987. Museo del Palacio de Bellas Artes, Sala Diego Rivera e Internacional. Presenta INBA-SEP-Banco Nacional de México. Con textos de David Huerta y Juan García Ponce. 39 p., ils.
230. "José Chávez Morado. Ayer y hoy". Septiembre a noviembre, 1987. Conjunto Cultural Ollin Yoliztli. Presenta Secretaría General de Desarrollo Social-Secretaría de Hacienda y Crédito Público-Departamento del Distrito Federal. Con texto de José de Santiago, José Chávez Morado y Héctor Anaya. 16 p., ils.
231. "American Paradise. The World of the Hudson River School". Octubre 4, 1987 a enero 3, 1988. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
232. "The Cloisters". Octubre, 1987. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York. Folleto de información sobre actividades y contenido.

233. "Krzysztof Augustin. Sueños sobre escenas de caza". Octubre a noviembre, 1987. Galería de Arte Mexicano. Con texto de José Luis Cuevas. 8 p., ils.
234. "These who dream. Paintings and drawings by Remigio Valdes de Hoyos. Octubre 20 a noviembre 21, 1987. A. Scott Alan Gallery, Nueva York.
235. "Imágenes guadalupanas, cuatro siglos". Noviembre, 1987 a marzo, 1988. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
236. "Cranbook contemporánea. Artistas residentes 1985-1986". 1987. Con texto de Wolf Von Eckardt, Roy Slade, Juan Kaneko, Katherine y Michael McCoy, Gerhardt Knodel, Gary S. Griffin, George Ortman, Steve Murakishi, Roy Slade, Carl Toth y Michael Hall. 49 p., ils.
237. "Francisco Eppens: muralista, pintor y escultor". 1987. Museo del Palacio de Bellas Artes.
238. "Graphics Editions Limited". 1987.
239. "Teotihuacán, máxima cultura mesoamericana". Enero, 1988. Museo de Antropología e Historia. Presentan INAH-Instituto Mexiquense de Cultura-Gobierno del Estado de México.
240. "Marta Palau. Instalación-collage-escultura". Enero a febrero, 1988. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Anotonio Rodríguez. 8 p., ils.
241. "Edvard Munch. Pintor noruego". Abril a junio, 1988. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
242. "Francisco Toledo. Obra reciente". Abril, 1988. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Verónica Volkow.
243. "Presencia imaginaria. Plástica contemporánea de Guatemala". Abril 21 a junio 12, 1988. Museo de Arte Moderno. 10 p., ils.
244. "Jorge Yázpik. Esculturas y dibujos". Junio, 1988. Galería de Arte Mexicano.
245. "Jorge Robelo. Formaciones". Junio, 1988. Galería de Arte Mexicano.

246. "Tejidos navajos. Diseños indígenas". Julio a octubre, 1988. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con textos de Anthony Berlant, Mary Hunt Kahlenberg y Jesús Nárez.
247. "José González Veites". Julio a agosto, 1988. Galería de Arte Mexicano.
248. "Luis Miguel Quezada. Observatorios". Septiembre, 1988. Galería de Arte Mexicano.
249. "Armando Reveron. La magia solar. Venezuela en México". Septiembre, 1988 a enero, 1989. Museo Rufino Tamayo y Museo de Monterrey. Presentan INBA-SEP-Ministerio de Relaciones Exteriores-Ministerio de Cultura de Venezuela-Embajada de Venezuela-Galería de Arte Nacional de Venezuela-Secretaría de Relaciones Exteriores-Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo. Con textos de Miguel González Avelar y Hollister Sturges. 26 p., ils.
250. "Miguel Ángel Ríos. Obra reciente". Octubre, 1988. Galería de Arte Contemporáneo.
251. "Nishizawa. Cuatro décadas. Obra monumental, pintura, dibujo y gráfica". Octubre, 1988 a enero, 1989. Museo del Palacio de Bellas Artes, Salas Nacional, Diego Rivera e Internacional. Presenta INBA-UNAM-SEP-Instituto Mexiquense de Cultura. Con textos de Tomás Zurián Ugarte, Raquel Tibol y Armando Torres Minchúa.
252. "María Izquierdo". Noviembre 1988 a febrero 1989. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
253. "Luis López Loza". Febrero, 1989. Galería de Arte Mexicano. 12 p., ils.
254. . "Dos exposiciones de una artista. 'Dar en el clavo' y 'Días de lluvia'. Pintura y escultura de Marysalle Worner Baz". Febrero a abril, 1989. Museo Palacio de Bellas Artes, sala Justino Fernández y Paul Westheim. Presenta INBA-Etcéterum-Víctor Canavati Fraige-PITT. Con textos de Fernanda Matos Moctezuma y Raquel Tibol. 27 p., ils.
255. "Martín Ramírez. Pintor mexicano (1885-1969)". Marzo a junio, 1989. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Dr. Tarmo Pasto.

256. "Tolsá, Ximeno y Fabregat: Trayectoria artística en España, siglo XVIII". Mayo, 1989. Museo Nacional de Arte. Presenta INBA-CONACULTA-Comisión del V centenario del descubrimiento de América, encuentro de Dos Mundos-Generalitat Valenciana-Secretaría de Relaciones Exteriores-Embajada de España en México-Embajada de México en España. Con textos de Karen Cordero Reiman, Aunea Ruís de Gurza, María José Esparza Liberal y Luis M. Lozano Maldonado.
257. "Visión del siglo XX sobre la Revolución Francesa". Mayo 8 a 31, 1989. Museo Rufino Tamayo. Presenta Sous-Direction des Etablissements Culturels Francais a l'Etranger-Ministère des Affaires Etrangères-l'Institut Francais d'Amérique Latine de Mexico-l'Alliance Française. Con textos de Georges Soria y Gilbert Lescault. (2 documentos).
258. "Roger Von Guthen. Lo visual y lo visible". Mayo a junio, 1989. Museo del Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional, Internacional y Diego Rivera. Presenta INBA-CONACULTA-Galería Juan Martín. Con textos de Fernanda Matos Moctezuma, Jorge Alberto Manrique, Juan García Ponce y Homero Aridjis. 69 p., ils.
259. "Antonio Ruíz 'El Corcito'. 1895-1964. Intimidad y sátira de lo cotidiano". Mayo a junio, 1989. Museo Nacional de Arte. Presenta INBA-CONACULTA-Centro Nacional de Conservación de Obras Artísticas- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas-Museo de Arte Moderno del Instituto Mexiquense de Cultura-Secretaría de Hacienda y Crédito Público-Casa Pedro Domecq. Con textos de Graciela Reyes Retana, María del Pilar García y Mirella Lluhi. 32 p., ils.
260. "Calder. Obra íntima". Junio a septiembre, 1989. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Daniel Marchesseau, fotografías de Solange Thierry Editeur. Presenta Fundación Televisa-American Express.
261. "Fernando Botero". Junio, 1989. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Embajada de Colombia en México-Instituto Cultural Domecq-Lufthansa.
262. "Alberto Garduño. 1885-1948. Un valor silencioso". Junio a agosto, 1989. Museo del Palacio de Bellas Artes, Salas 6 y 7. Presenta INBA-CONACULTA. Con textos de Fernanda Matos Moctezuma, Jorge González Camarena, Francisco Eppens, Luis Lara Pardo, El Abate de Mendoza, Justino Fernández y Manuel Horta. 23 p., ils.

263. Veracruz. Los colores del sol. Paisaje, retrato y costumbrismo”. Junio a agosto, 1989. Museo de San Carlos. Presenta INBA-CONACULTA-Gobierno del Estado de Veracruz. Con textos de Leonor Cortina y Elisa García Barragán. 40 p., ils.
264. Manuel Álvarez Bravo. Selección retrospectiva”. Junio a septiembre, 1989. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con textos de Xavier Villaurrutia, Diego Rivera, Octavio Paz, Luis Cardoza, Fernando del Paso, Sergio Pitol, Paul Strand y Carlos Pellicer.
265. “Odisea, el arte de la fotografía en el National Geographic”. Junio a septiembre, 1989. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Jane Livingston.
266. “Enrique Canales. Obra reciente”. Agosto, 1989. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Teresa del Conde.
267. Ricardo Rocha, obra reciente”. Septiembre 5 a octubre 1, 1989. Galería de Arte Mexicano.
268. “El arte de la platería mexicana. 500 años”. Noviembre, 1989 a febrero, 1990. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
269. “El arte francés del siglo XIX en México”. Noviembre, 1989 a enero, 1990. Museo de San Carlos. Presenta INBA-CONACULTA-Embajada de Francia en México-Comité Mexicano para la Conmemoración del Bicentenario de la Revolución Francesa-Nina Ricci-Aeromexico-Hotel Camino Real. Con textos de Luis Ortiz Macedo, Leonor Cortina, Graciela Romandía de Cantú y Eduardo Báez-Macías. 64 p., ils.
270. “Museo de Arte Moderno, 25 años. 1964-1989”. Diciembre, 1989. Museo de Arte Moderno. Presentan INBA-CONACULTA. Con textos de Víctor Flores Olea, Fernando Gamboa y Luis Ortiz Macedo. 24 p., ils.
271. “Pinoncelly, de la línea y la luz”. 1989. Galería Metropolitana. Presenta UAM-Dirección de Difusión Cultural-Sección de Artes Plásticas. Con texto de Óscar Olea.

Caja 6: 1990-1991

272. “Selecciones de la colección Reader’s Digest”. Enero 17 a febrero, 1990. Palacio de Bellas Artes. Presenta INBA-CONACULTA-Selecciones Reader’s Digest. Con texto de Tom Lashnits. 11 p., ils.

273. "Ofelia Lance. Visiones del tiempo". Febrero 21 a abril 4, 1990. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-CONACULTA.
274. "Polvos que atiza el viento. Exposición temporal de Vito Ascencio". Febrero 21 a abril 4, 1990. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-CONACULTA.
275. "La necesidad del pintor. Jazz Amoart". Abril 27 a mayo 27, 1990. Museo de Arte Moderno. Presenta CONACULTA-INBA-UAM Iztapalapa. Con textos de Antonio Rodríguez, Andrés de Luna, Arnold Belkin, Carlos Blas Galindo, Evodio Escalante, Raquel Tibol, Alain Derbéz, Berta Taracena y Teresa del Conde.
276. "Armando Morales. Pintura". Abril a septiembre, 1990. Museo Rufino Tamayo y Museo de Monterrey. Presenta CONACULTA-INBA-Secretaría de Relaciones Exteriores. Con textos de Damián Bayón, Dora Ashton, Jordan Chimet, Thomas Meeser y Raquel Tibol. 108 p., ils.
277. "Las castas mexicanas. Un género pictórico americano". Mayo 3 a junio 30, 1990. Museo Franz Mayer. Presenta Museo de Monterrey. Con textos de M. Concepción García Saíz y Eugenio Sisto Velasco. 12 p., ils.
278. "Visiones y perversiones. Arnaldo Coen". Agosto a octubre, 1990. Museo del Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de María Fernanda Matos y Guillermo Sheridan. 25 p., ils.
279. "Artistas mexicanos por la solidaridad". Agosto, 1990. Comité Nacional de Desarrollo Comunitario. Con texto de Diana Laura Riojas de Colosio.
280. "Armando Villagrán. Las guerras floridas". Septiembre a noviembre, 1990. Museo de Arte Moderno, Galería de Exposiciones Temporales. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Carlos Illescas y Armando Villagrán. 30 p., ils.
281. "Mexican painting. 1950-1980". Octubre 2 a noviembre 24, 1990. IBM Gallery of Science and Art, Nueva York. Presenta CONACULTA.
282. "Margaret Mee. Uma mulher na Amazonia". Octubre 10 a noviembre 4, 1990. Centro Cultural Banco do Brasil. Presentan Banco do Brasil-Fundacao Botânica Margaret Mee.

283. "Los Dalís de Dalí. Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid". Noviembre, 1990 a enero, 1991. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
284. Projects 24. Kiki Smith". Noviembre 9, 1990 a enero 1, 1991. The Museum of Modern Art, Nueva York. Con texto de Jennifer Wells.
285. Paisajes sintéticos. Miguel Ángel Almillá". Diciembre, 1990. Rafael Matos, Galería de Arte. Con texto de Alberto Blanco. 15 p., ils.
286. "Dibujo de mujeres contemporáneas mexicanas". Diciembre, 1990 a marzo, 1991. Museo de Arte Moderno, Sala Antonieta Rivas Mercado. Presenta CONACULTA-INBA. Con texto de Raquel Tibol. 24 p., ils.
287. Líneas de visión. Dibujo de artistas contemporáneas". 1990-91. Hillwood Art Museum, Long Island University. Con textos de Thomas W. Levitt, Judith Wilson y Jusy Collischan Van Wagner.
288. Floor Plan Information. The Brooklyn Museum. Noviembre, 1990.
289. "Revisión del cine mexicano". Enero, 1991. Presenta CONACULTA-WBA-Instituto Mexicano de Cinematografía-Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas-PEMEX. Con texto de Jorge Alberto Lozoya. 16 p., ils.
290. "Las huellas del tiempo. Juan Soriano, 70 años de vida. Retratos y esculturas". Febrero a mayo, 1991. Museo de Arte Moderno, Sala José Juan Tablada. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Carlos Monsiváis, Teresa del Conde, Edward J. Sullivan, Octavio Paz, Juan Soriano y Manuel Ulacia. 14 p., ils.
291. "Arte contemporáneo de Corea. Pintores coreanos residentes en el extranjero". Marzo 14 a mayo 14, 1991. Museo de Arte Moderno. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Teresa del Conde y Ja Kyung Rhee. 71 p., ils.
292. "Constantes del arte catalán actual. Pintura-escultura". Marzo 13 a mayo 12, 1991. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Secretaría de Relaciones Exteriores-Fundación Olga y Rufino Tamayo-Generalitat de Catalunya. Con textos de Juan Guitart, Agell, Víctor Flores Olea, Josep-Miguel Garcia, Jorge Alberto Manrique y Conxita Oliver. 150 p., ils.

293. “Andrés Nagel. Un enfoque irreverente”. Marzo a julio, 1991. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Museo de Monterrey. Con textos de Jorge Alberto Manrique, Donald Kuspit y Donald Knaub. 57 p, ils.
294. “XI encuentro nacional de arte joven”. Abril, 1991. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta CONACULTA-INBA-Instituto Cultural de Aguascalientes-Cigarrera La Moderna. 21 p., ils.
295. “Casa del poeta”. Mayo, 1991. Museo Ramón López Velarde. Con textos de Vicente Quirarte, Guillermo Sheridan y Hugo Hiriart.
296. “Rafael Cauduro”. Mayo a julio, 1991. Museo de Arte Moderno, Galería Fernando Gamboa. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Carlos Blas Galindo y Enrique Franco Calvo. 71 p., ils.
297. “Robert Motherwell: la puerta abierta. 1945-1991. Exposición-homenaje”. Septiembre, 1991. Museo Rufino Tamayo y Museo de Monterrey. Presenta CONACULTA-INBA-Secretaría de Relaciones Exteriores-Embajada de Estados Unidos en México. 17 p., ils.
298. “The J. Paul Getty Museum Handbook of the collections”. 1991. The J. Paul Getty Museum, Malibú, California. Con texto de John Wlash. 245 p., ils.
299. “Chagall en nuestro siglo”. Octubre, 1991 a enero, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
300. “Nuevas configuraciones. Salvador Pinocelly, pintura y dibujo”. Octubre 15, 1991. Casa universitaria del Libro. Con texto de Ramón Vargas Salguero y Jorge J. Crespo de la Serna. Presenta UNAM-Coordinación de Humanidades.

Caja 7: 1992-1994

301. “Campo. Antony Gormley”. Enero a marzo, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Thomas McEvelley. Presenta The British Council-Fundación Televisa.
302. “Estilo y materia. Mixografías y múltiples de maestros contemporáneos”. Febrero a mayo, 1992. Museo de Arte Moderno, Sala Antonieta Rivas Mercado. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Teresa del Conde, Henry Hopkins, Jan Butterfield y Luis, Lea e Isaías Remba. 96 p., ils.

303. "Edgar Negret. De la máquina al mito, 1957-1991". Febrero 13 a mayo 17, 1992. Museo Rufino Tamayo. Presenta Museo de Monterrey-Centro de Arte Crisol-Editorial Edisigma. Con textos de José María Salvador y Jorge Alberto Manrique. 120 p., ils.
304. "Zaire/Africa. Textil Kuba". Febrero a junio, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa. Con texto elaborado a partir de la síntesis de ensayos de Christiane Falgayrettes, John Mack, Georges Meurant, Magrit Rowell y Paul Henri-Gatheron.
305. "África hoy". Febrero a junio, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Jacques Soulillou. Presenta Fundación Televisa.
306. "Manuel Álvarez Bravo. Los años decisivos, 1925-1945. Exposición-homenaje". Marzo 12 a junio 14, 1992. Museo de Arte Moderno, Galería Fernando Gamboa. Presenta CONCACULTA-INBA. Con texto de José Antonio Rodríguez. 23 p., ils.
307. "Mario Núñez. Contraluz". Abril a mayo, 1992. Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil. Presenta CONACULTA-INBA. Con texto de Renato González Mello. 18 p., ils.
308. "Colección arte contemporáneo. Arte en España, 1965-1990". Mayo a agosto, 1992. Museo Rufino Tamayo. Con texto Luis Yáñez-Barnuevo, Simón Marchán Fiz y Julián Trincado Settler.
309. "Fernando García Ponce: Homenaje, 1933-1987". Mayo 28 a septiembre 13, 1992. Museo de Arte Moderno, Sala Antonieta Rivas Mercado. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Dr. Alvar Carrillo Gil, Juan García Ponce, Ramón Xirau, Salvador Elizondo, Armando Torres Michua, Juan Acha, María Luisa Barrás, Óscar Olea, Roberto Vallarino, Mariana Frenk-Westheim, Valeria Vandder, Jorge Alberto Manrique, Teresa del Conde, Rita Eder y Manuel Felguérez. 15 p, ils.
310. "Instalaciones. René Derouin y Helen Escobedo". Junio a agosto, 1992. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Fundación Olga y Rufino Tamayo. Con textos de Graciela Schmilchuck, Helen Escobedo, René Derouin y Luis Derg. 61 p., ils.
311. "Imágenes de guerra". Junio a octubre, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Roberto R. Littman y Bonnie Clearwater. Presenta Fundación Televisa.

312. "Wilfredo Lam. Obra sobre papel". Junio a octubre, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
313. "Arte cubano actual". Junio a octubre, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Gerardo Mosquera. Presenta Fundación Televisa.
314. La colección de pintura mexicana de Jacques y Natasha Gelman". Junio a octubre, 1992. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
315. "Santiago Carbonell. El toque mágico del realismo". Julio a agosto, 1992. Praxis arte internacional. Con texto de Roberto González García.
316. "El arcaísmo contemporáneo de Javier Cruz". Agosto, 1992. Arte Núcleo Galería. Con texto de Diana Ripstein de Nankin y Carlos Blas Galindo. 24 p.
317. "Lola Álvarez Bravo. Fotografías selectas, 1934-1985". Octubre 29, 1992 a enero 31, 1993. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
318. "Homenaje Nacional a Carlos Mérida (1891-1984) Americanismo y abstracción". Noviembre, 1992 a enero, 1993. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta CONACULTA-INBA. Con texto de Armando Torres Michúa.
319. "México, esplendores de treinta años". Noviembre, 1992 a enero, 1993. Colegio de San Ildefonso. Presenta CONACULTA-UNAM-Gobierno de la Ciudad de México.
320. "José Castro Leñero. La imagen encontrada". Noviembre 26, 1992 a marzo 28, 1993. Museo de Arte Moderno, Galería Fernando Gamboa. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Teresa del Conde, Alberto Blanco, Juan García Ponce, Susana Fischer, John Shown, Elmer Louis, Antonio Espinoza, Merry Mac Masters, Fernando Solana Olivares, Ernesto Guzmán, Moisés Ladrón de Guevara. 71 p., ils.
321. "J. Orozco en Guadalajara". 1992. Presenta Secretaría de Educación y Cultura-Colección Cabañas. Con textos de Luis Cardoza y Aragón, Fernando Gamboa, Carlos Mérida, Antonio Rodríguez y Justino Fernández. 50 p., ils.
322. "Pablo Szmulewicz. Armando el tiempo". 1992. Galería Praxis. Con texto de Humberto Musacchio.

323. "Emiliano López. Óleos sobre tela, obra reciente". Marzo, 1993. Galería La Mano Mágica, Oaxaca.
324. "Juguete Arte Objeto". Abril 30 a junio 15, 1993. Museo José Luis Cuevas. Presenta Patronato Nacional de Promotores Voluntarios-Secretaría de Relaciones Exteriores-SEDESOL-Departamento del Distrito Federal-PEMEX-CONACULTA-DIF-Fideicomiso de Apoyo a los Programas del Niño de la Calle-Importa Editores. Con textos de Martín Luis Guzmán Ferrer, Carlos Monsiváis, Alberto Blanco, David Huerta, Nelly Keoseyán, Francisco Serrano e Isaac Ezban Graber. 120 p., ils.
325. "Lesá Natura. Reflexiones sobre ecología". Junio 3 a agosto 7, 1993. Museo de Arte Moderno, Sala José Juan Tablada. Presenta CONACULTA-INBA-Grupo de los Cien-CEMEX-SEDESOL-La vaca independiente. Con textos de Luis Donaldo Colosio Murrieta, Homero Aridjis, Claudia Madrazo, Teresa del Conde, Cuauhtémoc Medina y Roberto Tejada. 62 p., ils.
326. "Los San Patricios. Luis Camnitzer". Julio 22 a septiembre 1, 1993. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Consejo Nacional para la Cultura y las Artes- Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto Conrado Tostado.
327. "Juan de Valdés Leal y el arte sevillano del Barroco". Agosto 6 a diciembre 5, 1993. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Fundación Televisa.
328. "Guillermo Kuitca". Agosto 11 a septiembre 26, 1993. Museo Rufino Tamayo. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Fundación Olga y Rufino Tamayo-Instituto Valenciano de Arte Moderno-Embajada de Argentina.
329. "Visiones Privadas. Videoinstalaciones españolas". Octubre 9 a noviembre 28, 1993. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Iberia-Ministerio de Cultura-Secretaría de Relaciones Exteriores-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Con texto de Conrado Tostado y Carlota Álvarez Basso.
330. "Jean-Marc Ferrari. Fábrica de Quimeras". Octubre, 1993 a junio, 1994. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Con texto de Jean de Loisy.
331. "Guía de la exposición. Arte y cultura de dos milenios, tesoros artísticos del Vaticano". Noviembre 16, 1993 a febrero 16, 1994. Colegio de San Ildefonso.
332. "Gunther Gerzso. Pintura, gráfica y dibujo, 1949-1993". Febrero a abril, 1994. Museo de Arte Carrillo Gil. Presentan CONACULTA-INBA-Museo de Arte

- Contemporáneo de Oaxaca. Con textos de Sylvia Navarrete Bouzard y Cuauhtémoc Medina. 32 p., ils.
333. “Jörg Immendorff. Café de Flore”. Febrero a abril, 1994. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Instituto Goethe México-Fundación ACE-Aseguradora Cuauhtémoc-Allianz-Lufthansa-Aeromexpress. Con textos de Horst J. Deinwallner y Teresa del Conde. 56 p., ils.
 334. Picasso and the Weeping Women. The years of Marie-Thérèse Walter and Dora Maar”. Febrero 13 a mayo 1, 1994. Los Angeles County Museum of Art. Presenta Paine Webber.
 335. “Remedios Varo. 1908-1963”. Febrero 25 a junio 5, 1994. Museo de Arte Moderno, Sala Carlos Pellicer. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Teresa del Conde y Francisco Serrano. 129 p., ils.
 336. “Palette of light: Handcrafted photographs, 1898-1914”. Marzo 15 a junio 19, 1994. The J. Paul Getty Museum. Con texto de Weston J. Noef.
 337. “Tesoros de la Edad de Bronce del Museo de Shanghai”. Marzo 3 a julio 3, 1994. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
 338. “El poder del sol. Oro de Colombia”. Abril a junio, 1994. Museo Nacional de Antropología. Presenta CONACULTA-INBA. Con texto de María del Carmen Cantón. 9 p., ils.
 339. “Colección Museo Würth. Exposición colectiva internacional”. Julio 23 a octubre 23, 1994. Museo de Arte Moderno, Sala José Juan Tablada. Presenta CONACULTA-INBA-Museo Würth, Goethe-Institut Mexiko-Lufthansa-Nordstern Versicherungen-Henskamp. Con texto de C. Sylvia Weber. 31 p., ils.
 340. “Cy Twombly. A retrospective”. Septiembre 25 a enero 10, 1995. The Museum of Modern Art, Nueva York. Con texto de Amelia Arenas.
 341. “Xavier Esqueda”. Octubre, 1994. Torre Ejecutiva PEMEX. Con texto de Antonio Rodríguez.
 342. “Exposición de Kijano”. Noviembre 10 a diciembre 31, 1994. Irma Valerio Galerías Arte Contemporáneo. Presentan Gobierno del Estado de Zacatecas-Bancentro-

- Quinta Real. Con textos de José Ángel Leyva y N.A. Sheleshneva-Solodóvnikova. 32 p., ils.
343. "Spring and summer '94". The Metropolitan Museum of Art, Nueva York. Guía de actividades y exposiciones de los meses marzo, abril, mayo, junio y fines de año.
 344. "The Museum of Modern Art. The world's most comprehensive survey of twentieth-century art". Información general. 1994.
 345. "Vestigios de Tierra Santa del Museo de Israel". Febrero, 1995. Centro Cultural Arte Contemporáneo. Presenta Hasbro-Fundación Televisa.
 346. "Ensayo general. Artistas de la colección de arte contemporáneo de Frac-Rhône/Alpes". Abril 19 a mayo 28, 1995. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-Embajada de Francia en México-AFAA-Frac-Rhône/Alpes-MACG. Con texto de Conrado Tostado.
 347. Gustave Caillebotte. Urban impressionist". Junio 22 a septiembre 10, 1995. Los Angeles County Museum of Art. Presenta Reunión des Musées Nationaux-Art Institute of Chicago-Federal Council of the Arts and the Humanities. 12 p., ils.
 348. "Fulgencio Lazo. Sueños y cometas". 1995. Galería de Arte Mexicano. Con textos de Shinzaburo Takeda y Fernando Solana. 9 p., ils.
 349. "Memoria". 1995. Museo Nacional de Arte. Presenta el Banco de México. Con textos de Graciela de Reyes Retana, Karen Cordero Reiman, Mina Ramírez Montes, Gutierrez Aceves Piña, Luis Martín Lozano, Claudi Barrón, María de los Ángeles Sobrino, Beatriz Berndt M., Rafael Sámano y Fausto Ramírez. 128 p., ils.
 350. "Lyonel Feininger in Germany. 1887-1937". Febrero 10 a mayo 5, 1996. Busch-Reisinger Museum, Harvard University Art Museum. Presenta Harvard University Arts Museums. Con texto de Emilie Norris.
 351. "Enamels of Limoges. 1100-1350". Marzo 5 a junio 16, 1996. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York. Presenta National Endowment for the Arts-William Randolph Hearst Foundation-Réunion des Musées Nationaux-Musée du Louvre-Robert Lehman Foundation.
 352. "Anita Malfatti e seu tempo". Marzo 14 a mayo 12, 1996. Centro Cultural Banco do Brasil. Con texto de Marta Rossetti Batista.

353. Mapa de pisos del Museum of Fine Arts Boston. Abril, 1996.
354. "Villa La Roche". Mayo, 1996. Foundation Le Corbusier
355. "Viajeros europeos del siglo XIX en México". 1996. Presenta Grupo Modelo-Fomento Cultural-Banamex-Aeromexico-Instituto Goethe México. 6 p., ils.
356. The Mediated Object: Selections from the Eli Broad Collections". 1996. Harvard University Art Museums. Con texto de Jessica Morgan. 8 p., ils.
357. "Antonio Seguí. Hombre de ciudades". Abril 3 a junio 8, 1997. Museo Rufino Tamayo. Presenta INBA-Fundación Olga y Rufino Tamayo-PROA Fundación-TAMSA-Siderca-Embajada de la República Argentina-Museo de Arte de las Américas. Con textos de Gerardo Estrada, Pablo Rocca, Ana María Escallón, Damián Bayón y Raquel Tibol. 81 p. ils.
358. "Shiro Kuramata (1934-1991) Diseño, mobiliario e interiores". Abril 3 a junio 22, 1997. Centro Cultural de Arte Contemporáneo. Presenta Museo Hara de Arte Contemporáneo en Tokio-Despacho de Diseño Kuramata-Nippon Foundation-Hara Museum Fund-Japan Airlines-Hotel Nikko México-Fundación Japón en México-Fundación Televisa. 16 p., ils.
359. "Reconfiguración. Mauricio Rodríguez Ariza". Abril 9 a mayo 17, 1997. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA. Con texto de Jorge Reynoso Pohlenz.
360. "Transportar. Ana Busto". Abril 9 a mayo 17, 1997. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta INBA-Ministerio de Educación y Cultura de España-Embajada de España en México. Con texto de Elías Levin Rojo.
361. "Peter Greenaway. Cine y pintura. Ubicuidades y artificios". Junio 17 a septiembre 28, 1997. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Embajada del Reino Unido de la Gran Bretaña en México-Fundación Olga y Rufino Tamayo-Instituto Anglo-Mexicano de Cultura. Con textos de Gerardo Estrada, Alan Curry, Peter Greenaway, Magali Arriola, David Huerta, María Virginia Jaua. 67 p., ils.
362. "Al ritmo de son, tabaco y flor o la fábula del hombre que lo tenía todo. Exposición simultánea de Kijano y Reinaldo López". Agosto a septiembre, 1997. Irma Valerio Galerías Arte Contemporáneo- presenta Latin American Art Museum-Universidad Autónoma de Sinaloa-Gobierno del Estado de Zacatecas-Universidad Autónoma de

- Zacatecas. Con textos de José Ángel Leyva, Loló de la Torriente y Miguel Barnet. 52 p., ils.
363. “Visiones compartidas. Treinta y cinco expresiones individuales”. Agosto 22 a octubre 5, 1997. Presenta Consejo Cultural de Nuevo León-Consejo para la Cultura de Nuevo León-Pinacoteca de Nuevo León-BANORTE. Con texto de Othón Ruíz Montemayor, Alejandra Rangel Hinojosa y Xavier Moyssén L. 46 p., ils.
 364. “Primer Salón de Expresiones Plásticas de Oaxaca”. Septiembre a octubre, 1997. Palacio de Minería. Presenta UNAM-Dirección de Difusión Cultural-Dirección General de Artes Plásticas. Con textos de Rodolfo Rivera González, Graciela Kartoffel y Silvia Sigal. 75., ils.
 365. “Magna Grecia y Sicilia”. Septiembre, 1997 a marzo, 1998. Museo Nacional de Antropología e Historia. Presenta INAH-República Italiana-Americo Arte Editores. Landucci Editores-Fomento Cultural Banamex. (2 documentos)
 366. “Entorno a la figura. Cuatro décadas de pintura francesa”. Octubre, 1997 a enero, 1998. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Embajada de Francia en México-Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou-Asociación Francesa de Acción Artística-Banco de la República Santafé de Bogotá. Con textos de Rafael Tovar, Bruno Delaye, Gerardo Estrada, Nadine Poullion, Jacques Leenhardt. 77., ils.
 367. “Wherever you are is the entry point. Bill Viola”. Noviembre 2, 1997 a enero 11, 1998. Los Angeles County Museum of Art.
 368. “Mexican Masterpiece from the Bernard and Edith Lewin Collection”. Noviembre 23, 1997 a febrero 16, 1998. Los Angeles County Museum of Art. Con textos de Andrea Rich, Graham W.J.Beal, Miguel Ángel Corzo y Margarita Nieto.
 369. “Jesús Urbietta. Testamentos”. Febrero, 1998. Museo de Arte Moderno, Sala Antonieta Rivas Mercado. Presenta CONACULTA-INBA.
 370. “XVIII encuentro nacional de arte joven”. Enero 20 a marzo 7, 1998-Museo de Arte Carrillo Gil. Mayo 27 a julio 12, 1998-Pinacoteca de Nuevo León. Agosto 15 a octubre 15, 1998-Centro Cultural Cadereyta. Presenta INBA-Pulsar Internacional-Instituto Cultural Aguascalientes-Consejo para la Cultura de Nuevo León. Con texto de Enrique Rodríguez Varela. 28 p., ils.

371. "Entre ahora y ahora. Urs Jaeggi". Agosto 12 a septiembre 12, 1998. Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Presenta UNAM-Dirección General de Artes Plásticas-Consejo de las Artes de Suiza-Fundación Suiza para la Cultura.
372. "Ocho mujeres en el arte hoy". Agosto 27 a noviembre 8, 1998. Museo de Arte Moderno, Sala Antonieta Rivas Mercado. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Teresa del Conde, Raquel Serur y Carlos Blas Galindo. 55 p., ils.
373. "Los paisajes de Carlos Bosch". Agosto 20 a septiembre 9, 1998. Presenta UNAM-Coordinación de Humanidades-Casa Universitaria del Libro. Con texto de Luis Mario Schneider.
374. "Francisco Icaza. Pintura". Noviembre 26 a marzo 14, 1998. Museo de Arte Moderno, Sala Antonieta Rivas Mercado. Presenta CONACULTA-INBA. Con texto de Teresa del Conde. 40 p., ils.
375. "Tributo a la poesía. Tomás Parra". Diciembre 3, 1998 a marzo 28, 1999. Museo de Arte Moderno, Sala José Juan Tablada. Presenta CONACULTA-INBA. Con textos de Teresa del Conde, Verónica Volkow y Alfonso Colorado. 48 p., ils.
376. "Quinta Gameros. Centro Cultural Universitario". 1998. Departamento de Difusión Cultural de Chihuahua.
377. "Entre clérigos, soldados y mercaderes. Catedral de Santa María". Febrero 17 a mayo 30, 1999. Presenta Diputación Foral de Alava.
378. "Miguel Ángel Alamilla, música para pintar". Febrero 25 a marzo 5, 1999. Rafael Matos Galería de Arte. Con textos de Wassily Kandinsky, August Endell, Arthur Schopenhauer y Goethe. 9 p., ils.
379. "Fernando González Gortázar. Años de sueños, 1965-1999". Marzo, 1999. Museo Rufino Tamayo. Presenta ONACULTA-INBA-Americoarte editores. Landucci editores-Amigos del Museo de Arte Moderno-Aeromexico.
380. "The Museum as muse. Artists reflect". Marzo 14 a junio 1, 1999. The Museum of Modern Art, Nueva York.
381. "Antoni Peyrí". Abril 7 a mayo 23, 1999. Museo Universitario de Ciencias y Artes. Presenta UNAM-Difusión Cultural UNAM-Embajada de España en México-Unamos Esfuerzos-Institut Catalá de Cooperació Iberoamericana-COPEC Cultura

- de Catalunya. Con textos de Daniel Giralt Mirade, Ida Rodríguez Prampolini, Gyorggy Kepes, Fernando Gamboa, Dieter Rontey y Montserrat Galí. 22 p., ils.
382. “Salvador Dalí. Álbum de familia”. Abril 27 a mayo 18, 1999. Museo Art Nouveau y Art Decó, Casa Lis en Salamanca, España. Presenta Ayuntamiento de Salamanca-Fundación Gala y Salvador Dalí-Fundación “La Caixa”. Con textos de Montse Aguer y Félix Fanés.
383. “Guía del Museo Guggenheim Bilbao”. Abril a octubre, 1999.
384. “Richard Serra”. Abril 27 a octubre 17, 1999. Museo Guggenheim Bilbao. Con texto de Susan Cross.
385. “Phil Kelly. La forma de las cosas que vendrán”. Agosto, 1999. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Presenta Gobierno del Estado de Oaxaca-CONACULTA-INBA-FONCA-Amigos del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Con texto de Fernando Solana Olivares. 32 p., ils.
386. “Kijano. Amores y nostalgias”. 1999. Casa Juan Pablos. Presenta Universidad Autónoma de Sinaloa-Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárarga. Con texto de Rafael Torres Sánchez. 32 p., ils.

Caja 9: 2000-2007

387. “Ana Mendieta”. Marzo 9 a junio 4, 2000. Museo Rufino Tamayo. Presenta CONACULTA-INBA-Fundación Olga y Rufino Tamayo-Laboratorio Mexicano de Imágenes. Con texto de Claudia Moure.
388. “Sigmund Freud coleccionista”. Junio, 2000. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Con texto de Sergio Manuel Rivera.
389. “Juan Soriano”. 2000. Presenta UNAM-Difusión Cultural.
390. “Rolando Rojas. Artista de Oaxaca”. Junio 6, 2002. Museo de las Américas, Viejo San Juan, Puerto Rico. Presenta Secretaría de Relaciones Exteriores-Consulado General de México en Puerto Rico-Gobierno del Estados de Oaxaca-Galería de Arte de Oaxaca. Con texto de Manuel Cosío, Dora Luz Martínez y José Murat.

391. "Gitte Daehlin. Quieta inquietud". Junio a julio, 2002. Bodega Quetzalli. Presenta Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara. Con textos de Olav Egil Aune y Magali Lara.
392. "Anthony Caro. Dibuxant a L'Espai, escultores de 1963 a 1988. El Judici Final 1995-1999". Octubre 22, 2002 a enero 19, 2003. Centre Cultural Caixa Catalunya. Presenta Museum Würth-Fundació Caixa Catalunya.
393. "Mauricio Cervantes/Francisco Castro. Intervenciones, obra gráfica, territorios". Diciembre 14, 2002 a febrero 4, 2003. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Presenta INBA-Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Con texto de Fernando Gálvez.
394. "Piel fría. Arte Contemporáneo en Guadalajara". Enero 23 a abril 14, 2003. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Laboratorio Mexicano de Imágenes-Secretaría de Cultura Jalisco-Taco INN-CUMULO S.C.-CONACULTA-INBA. Con texto de Gonzalo Ortega
395. "José Clemente Orozco en Estados Unidos, 1927-1934". Enero 23 a abril 14, 2003. Museo Carrillo Gil. Presenta CONACULTA-INBA-Fideicomiso para la Cultura México y Estados Unidos-Taco Inn-Hood Museum of Art at Dartmouth Collage-National Endowment of the Arts-Fundación Rockefeller.
396. "Subasta de Antigüedades". Marzo 13, 2003. Galerías Louis C. Morton. 56 p., ils.
397. "Subasta de grabados, documentos, libros antiguos y contemporáneos". Marzo 27, 2003. Galerías Louis C. Morton. 44 p., ils.
398. "Subasta de relojes finos, de colección y joyas antiguas secretas". Abril 8, 2003. Galerías Louis C. Morton. 44 p., ils.
399. "Pasando el tiempo. Fotografías de Juan Antonio Azurmendi, 1890- 1905". Agosto 7 a septiembre 7, 2003. Museo Franz Mayer, artes decorativas en México. Presenta CONACULTA-INAH-Sistema Nacional de Fototecas. Con texto de Patricia Massé Zendejas.
400. "Una mirada cerca. Nemesio Maisterra, exposición fotográfica sobre la obra de Luis Barragán en Guadalajara". Septiembre 3 a 18, 2003. Casa Barragán. Presentan Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco-CASE.

401. . Guía del Museo de las Aves de México en Saltillo, Coahuila. Septiembre, 2003.
402. “La colección de pintura del Banco Nacional de México, siglo XX”. Diciembre, 2003 a abril, 2004. Palacio de Cultura BANAMEX. Presenta Fomento Cultural Banamex. A.C.
403. “La puerta. Santiago Rebolledo”. Enero, 2004. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Presenta CONACULTA-INBA-Gobierno de Oaxaca-Amigos del Museo, A.C. con textos de Santiago Rebolledo A. y Santiago Espinosa de los Monteros.
404. “Pulso de los 90. Colección MUCA arte contemporáneo”. Febrero a abril, 2004. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Difusión Cultural-Dirección General de Artes Visuales.
405. “Víctor Grippo. Una retrospectiva, obras 1971-2001”. Junio 25 a septiembre 6, 2004. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Presentan Craverolanis Knauf-Chandon-Alvear Palace Hotel. Con texto de Víctor Grippo.
406. “Bellas artes Rep y Repiso en Malba”. Agosto 11 a septiembre 20, 2004. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Presenta Cravelones. Con texto de Laura Batkis.
407. “La colección de pintura del Banco Nacional de México, siglo XIX”. Septiembre 2004 a enero 2005. Palacio de Cultura Banamex. Presenta Fomento Cultural Banamex, A.C.
408. “Vito Hannibal Acconi Studi”. Noviembre 18, 2004 a febrero 14, 2005. Museu d’Art Contemporani de Barcelona. Presenta EPSON-Catalunya Rádio-La Vanguardia-Hangar.org-Eikonos.
409. “Colección Macba, poéticas relacionales”. Octubre 15, 2004 a enero, 2005. Museu d’Art Contemporari de Barcelona. Presenta TV3-La Vanguardia.
410. “Muñecas. Costurar la memoria”, “Modere su optimismo. Rogelio Naranjo”, “Caudal del Sur”. Exposiciones inauguradas el 18 de agosto, 2005 en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Presenta CONACULTA-INBA-Amigos del Museo, A.C.-Fundación Alberto Harp Helú Oaxaca-Cineclub El Pochote-Galería López de Quiroga-Arcanocatorce-Gobierno del Estado de Oaxaca.

411. “Subasta gráfica, testimonio de una época y obra original de artistas mexicanos”. Marzo 9, 2005. Rafael Matos Casa de Subastas. 36., ils.
412. “Ciudad Moderna. Terrence Gower”. Junio 15 a octubre 16, 2005. Laboratorio de Arte Alameda. Presenta CONACULTA-INBA-Embajada de Canadá-Laboratorio Mexicano de Imágenes-Foto-septiembre-Corona-Ibero Radio-La Colección Jumex.
413. “España medieval y el legado de Oriente”. Octubre, 2005 a febrero, 2006. Museo Nacional de Antropología e Historia. Presenta CONACULTA-INAH-Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España-Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España-Ministerio de Cultura de España-Embajada de España en México-Fundación Televisa-Fomento Cultural Banamex-Fundación Alfredo Harp Helú-Fundación Pedro y Elena Hernández-Córdova Plaza. Con texto de Luis Fernando Ayala. (2 documentos).
414. “Thomas Glassford. Cadáver exquisito”. Enero 21 a abril 15, 2006. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Difusión Cultural-Fundación Telmex-Banamex-Embajada de Estados Unidos en México-Galería OMR-TVunam-La Colección Jumex-Fundación Televisa.
415. “Historia Paralela: la silla Ciudad Universitaria. Un proyecto de Edgar Orlaineta”. Marzo 25 a julio 2, 2006. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Difusión Cultural-Papelería Lozano Hnos. Con texto de Jimena Acosta.
416. “La pare lumière. Obras cinéticas de Julio Le Parc de la colección daros-Latinoamérica, Zurich”. Mayo, 2006. Laboratorio de Arte Alameda. Presenta CONACULTA-INBA-Embajada de Francia en México-Alianza Francesa México-Grupo Euromex-Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México-IMER-Reactor-Horizonte-Don Pedro-La Colección Jumex-Fundación Televisa-Daros Latinoamérica. Con textos de Hans-Michael Herzog.
417. “Subasta de arte, antigüedades, monedas y billetes”. Junio 7, 2006. Rafael Matos Casa de Subastas. 37 p., ils.
418. “Giotto... sotto le stelle”. Información sobre la sala multimedia en la Capilla Scrovegni. Junio, 2006.
419. Guía del Musei Civici di Padova. Junio, 2006.

420. “Imágenes de los naturales de la Nueva España, siglo XVI al XVIII”. Junio a octubre, 2006. Palacio de Cultura Banamex. Presenta Banamex-Fomento Cultural Banamex-Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM.
421. Guía de la Basílica de San Lorenzo en Florencia. Con texto de Mariapia Cattolico.
422. Gaudí y Mompou, el sonido de la luz”. Julio a octubre, 2006. Palacio de Cultura Banamex. Presenta Fomento Cultural Banamex-Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España-Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas-Em&Art-Fundación Caixa Girona.
423. Guía del Museo Arqueológico Nacional de Atenas. Julio 2006.
424. “La presencia africana en México. De Yanga al presente”. Noviembre 15, 2006 a febrero 25, 2007. Museo de Historia Mexicana de Monterrey. Presenta Mexican Fine Arts Center Museum.

Caja 10: Sin fecha

425. Información general sala por sala y por época del Museo Nacional de Arte (MUNAL).
426. “William Turner, 1775-1851. Óleos y acuarelas”. Agosto a septiembre. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-SEP-FONAPAS-Consejo Británico. Con textos de Fernando Gamboa y John Cage. 62 p., ils.
427. “Emiliano López. Ícaro en el sueño”. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Enrique Franco Calvo. 13 p., ils.
428. “J. Ruelas... a los 99 años de su muerte”. Rafael Matos Casa de Subastas.
429. “Toulouse Lautrec. Colección Baldwin M. Baldwin y Museo de Arte de San Diego”. Museo Franz Mayer. Presentan Camino Real-Fouquet’s de Paris Restaurant-Essex Farma-Embajada de Francia en México. Con textos de Steve L. Brezzo, Héctor Rivero Borrell M y Arturo Parra.
430. Museo de Bellas Artes de Sevilla. Pintura y escultura, siglos XVI al XX. Información sobre casa sala. 61 p., ils.

431. “Imagen histórica de la fotografía en México”. Presentan SEP-INAH-Archivo de la Palabra-Coordinación de Museos y Exposiciones-FONAPAS.
432. “Cinetismo. Esculturas electrónicas en situaciones ambientales”. Julio/agosto. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Presenta UNAM-Difusión Cultural-Departamento de Artes Plásticas. Con textos de Mathias Goeritz, Willoughby Sharp, Naum Gabo, Lászlo Moholy-Nagy, Yaazov Agam, Hans Brader, Lucio Fontana, Hans Haacke, Julio Le Parc, Les Levine, Len Lyne, Hainz Mack, Preston McClanahan, David Medalla, Robert Morris, Otto Piene, Jesús Rafael Soto, Takis, Jean Tingley, Gunther Vecker, John Von Saun y Robert Whitman. 55 p., ils.
433. “Xavier Esqueda”. SEP-INBA.
434. “Tapices de Alexander Calder”. Julio 20 a agosto 29. Museo de Arte Moderno. Presenta INBA-Embajada de Estados Unidos en México. Con textos de John Gavin, Jean Lipman y Olivier Pinton.
435. “Los Palacios de la Nueva España sus tesoros interiores”. Noviembre 8 a marzo 31, Museo de Monterrey. Abril 18 a junio 30, Museo Franz Mayer.
436. “José Manzo. Artista neoclásico (1789-1860) Exposición de dibujos”. Marzo 15 a mayo 20. Museo Nacional de Arte, Sala de exposiciones temporales. Presenta INBA-Cultura SEP. Con textos de Alfonso Vélez Pliego, Alma Lilia Roura, Armando Castellanos, Julia Soto y Jorge Alberto Manrique.
437. Catálogo del Museo Nacional de la Máscara en San Luis Potosí. Con textos de Carmen Romano de López Portillo, Alfredo Elías Ayub, Carlos Jonguitud Barrios y Raúl Cordiel Reyes. 187 p., ils.
438. “Robert Motherwell. Retrospectiva del gran pintor norteamericano”. Presenta SEP-INBA-Museo de Arte Moderno.
439. Relación de pinturas de la colección “Marte E. Gómez en el Museo y Casa de Cultura de Guanajuato Diego Rivera”.
440. “El arte del embalaje tradicional japonés”. Fundación Japón. Con textos de Shoji Sato y Hideyuki Oka.
441. “Luis Barragán Arquitecto”. Museo Rufino Tamayo. (2 documentos).

442. “Luz del ícono. Guía de la Exposición: ‘Íconos griegos y rusos del siglo XVIII’”. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Presenta UNAM-CONACULTA-Departamento del DF. Curaduría de Gilles Chazal. Museografía de Martine Chazal.
443. “Ángeles y alebrijes. Huberto Spíndola”. Galería de Arte Mexicano. Con texto de Hugo Guitiérrez Vega.
444. “Mauricio Galguera. Tintas, dibujos, acuarelas”. 31 de julio. Galería Nabor Carrillo. Presenta Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.
445. “Obra gráfica original de Pedro Coronel, Luis García Guerrero, Gunther Gerzso, Carlos Mérida y Francisco Toledo”. Galería de Arte Mexicano.
446. “1218. Una visita a la Historia. Vniversitas Stvdii Savamantini”. Información histórica sobre la Universidad de Salamanca, España.
447. “Explore the other side of New York”. Información turística de los barrios de Nueva York.
448. “The Manhattan art and antiques center”. Folleto informativo.
449. “Museo del vidrio”. Folleto informativo del museo en Monterrey, Nuevo León.
450. Joaquín Clausell y los ecos del impresionismo en México”. Museo Nacional de Arte. Presenta Patronato del Museo Nacional de Arte-San Luis-Núcleo Radio Mil-INBA. Con texto de Claudia Barrón Aparicio.
451. Información general del Centro Cultural Arte Contemporáneo. Fundación Televisa.
452. Folleto informativo del Museo Nacional de Escultura en Valladolid, España.
453. Folleto informativo de Gropius House en Lincoln, Massachusetts.
454. -guía de los Tucson Museum, Arizona.
455. Mapa turístico estatal del Estado de Chiapas.
456. Folleto informativo del Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo Internacional.

457. Folleto informativo de la Casa de Maximiliano en Acapatzingo. SEP-INAH. Con texto de Wanda Tommasí.
458. “Diego Rivera. 40 dibujos”. Agosto 25 a septiembre 3. Galería Arvil. Con texto de Berta Taracena.
459. Folleto con información general de Les Musées de la Ville de Paris.
460. Folleto informativo de The Frick Collection en Nueva York.
461. Folleto informativo de la Yale University Art Gallery en New Heaven, Connecticut.
462. Folleto informativo y mapa de piso de The Metropolitan Museum, of Art, Nueva York.
463. “Obras maestras de la pintura china de la Ciudad Prohibida. Dinastías Ming y Qing”. Centro Cultural Arte Contemporáneo.
464. “Versailles. The State apartments”. Gérald Van Der Kemp. Información histórica y mapa del Palacio de Versailles.
465. “Dalí”. Museo Rufino Tamayo. Presenta Christian Dior. Con texto de William S. Lieberman.
466. “Exposición Lo Cursi”. Galería Nabor Carrillo del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Con texto de Francisco de la Maza.
467. Floor Plan del Museo Guggenheim en Nueva York.
468. Información general del Museo Guggenheim en Nueva York.
469. Información general del Museo Guggenheim de Nueva York.
470. “La Escuela del Sur: el Taller Torres-García y su legado”. Presenta Centro de Arte Reina Sofía-Archer M. Huntington Art Gallery-Museo de Monterrey-Art Museum of the Americans-The Bronx Museum of the Arts-Museo Rufino Tamayo.
471. “1955-1970, de la abstracción al happening. Homenaje a Antonio Aouza”. Abril 23 a mayo 24. Galería Nacho López, de los Candiles, del Bosque y del Lago. Presenta

CONACULTA-Difusión Cultural UNAM-Casa del Lago-Galería Juan Martín-IMSS.

472. “Pierre Soulanges”. Galería Ponce.
473. “Chile Vive”. Abril. Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.
474. “Leopoldo Méndez. Artista de un pueblo en lucha”. Septiembre. Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.
475. “Carlos Mérida. El hijo del venado”. Arvil Gráfica.
476. “Diseños de Carlos Mérida. 100 diseños para pinturas en gouache, acuarela, collage, lápiz de color y crayón”. Galería Arvil. Con texto de Xavier Moyssén.
477. “The Douglas Dillon Galleries of Chinese Painting”. The Metropolitan Museum of Art.
478. “Gardens of the Cloisters”. Fort Tryon Park, Nueva York. Plano de pisos e información general
479. “20th Century Art in the Metropolitan Museum of Art”. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
480. “Cathedral D’Angers”. Folleto de información histórica con un pequeño catálogo de las obras de arte que la estructura resguarda (vitrales, esculturas, etc.)
481. Galería de Arte Mexicano. Obra Gráfica, 50 aniversario.
482. Manuel Álvarez Bravo. Fomento Cultural Banamex.
483. . Carta de Año Nuevo del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Empastados).

Vol I. 1971-1973.

1. “Gelsen Gas”
2. “Obra de Remedios Varo. 1913-1963”. Octubre a noviembre, 1971. Museo de Arte Moderno, Galería de exposiciones temporales. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Carmen Barreda, Ramón Xirau y Walter Gruen.
3. “Colección Alvar y Carmen T. de Carrilo Gil. Orozco, Rivera, Siqueiros, Paalen y Gerzso”. Octubre 25, 1971. Museo de Arte Moderno, Salas 2 y 3. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Luis Echeverría Álvarez, Víctor Bravo Ahuja, Luis Ortiz Macedo.
4. “París, punto de encuentro. Pintura contemporánea”. Noviembre 1 a 24 de diciembre 24, 1972. Museo de Arte Moderno, Galería de exposiciones temporales. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Jacques Lassainge.
5. “Gironella. El entierro de Zapata y otros enterramientos”. Noviembre 8, 1972 a enero 6, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Jorge Hernández Campos, Joaquín Macgrégor y José Emilio Pacheco.
6. “Fernando García Ponce. Retrospectiva 1962 -1972”. Enero 24, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Ramón Xirau.
7. “México en los óleos de Shigeru Nakazawa”. Marzo 14 a abril 11, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Internacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-Embajada de Japón. Con texto de Eikichi Hayashiya.
8. “50 pinturas de Rodolfo Nieto”. Marzo 15 a abril 29, 1973. Museo de Arte Moderno, Galería de exposiciones temporales. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Denisse Chevalier.
9. “Fernando Leal. Fundador y disidente del movimiento muralista de México”. Abril 4, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Verde. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Antonio Rodríguez y Orlando S. Suárez.
10. “D.F.: Crónica humana. 60 pinturas de Rafael Coronel”. Mayo 9 a julio 15, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Carlos Monsiváis.
11. “Aristides Coen. Conozca el paraíso”. Junio 6 a julio 6, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Verde. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

12. “Diego Matthai. El arcoíris y otros desahogos visuales”. Julio 17 a agosto 19, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Verde. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.
13. “Historias del zoológico. Obras recientes de G. Aceves Navarro”. Julio 25 a octubre 14, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.
14. “Colección Marte R. Gómez. Obras de Diego Rivera, 1886.1957, adquiridas por el INBAL”. 1973. Con texto de Enrique F. Gual.
15. “Dubuffet, Giacometti, De Kooning, Bacon”. Julio a agosto, 1973. Museo de Arte Moderno, Galería de exposiciones temporales. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Alicia Legg.
16. “Omar Rayo”. Septiembre 6 a octubre 28, 1973. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Juan García Ponce.
17. “Carlos Nakatani. Extensión del huevo negro. Obras recientes”. Septiembre 19 a octubre 21, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Metropolitana. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Antonio Castro Leal.
18. “60 óleos de Antonio Peláez”. Octubre 24, 1973 a enero 15, 1974. Palacio Nacional, Sala Nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Octavio Paz.
19. “Caminos, acercamientos, realidades, limitaciones y recorridos en color... desde el parque de las estrellas. Eduardo Vázquez Baeza”. Octubre 25 a noviembre 25, 1973. Palacio de Bellas Artes, Sala Metropolitana. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Raquel Tibol.
20. “Lo invisible hecho visible. Paul Klee (1879-1940). Uno de los grandes creadores del siglo XX”. Noviembre 1 a diciembre 16, 1973. Museo de Arte Moderno. Presente Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-Museo Kunstsammlung Nordrhein Westfalen de Dusseldorf. Con texto de Fernando Gamboa, Werner Schmalenbach y Juan Acha.
21. “50 obras. 1962-73. Tarragona”. Diciembre 5, 1973 a enero 6, 1974. Palacio de Bellas Artes, Salas 4 y 5. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Luis Rius.
22. “De estos momentos. Murales pancarta, la gran manada pintura. Leopoldo Flores. Programa de la razón y los encuentros”. Diciembre 6, 1973 a febrero 6, 1974. Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Vol. II 1974

23. “Del tapiz a la escultura. Marta Palau”. Febrero 27 a abril 30, 1974. Palacio de Bellas Artes, Sala Verde. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Raquel Tibol.
24. “Las dos mitades del corazón. Pinturas recientes de Gerardo Cantú”. Mayo a junio, 1974. Palacio de Bellas Artes, Sala Verde. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Antonio Rodríguez, J.J. Crespo de la Serna, Eduardo Tamón, T. Fernández Márquez y Toby Joysmith.
25. “Selección de obras del IX concurso nacional para estudiantes de artes plásticas. Feria de San Marcos, Aguascalientes”. Junio 14 a julio 4, 1974. Palacio de Bellas Artes, Salas 4 y 5. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-Casa de la cultura de Aguascalientes-Patronato de la Feria de San Marcos. Con texto de Jorge Alberto Manrique.
26. “Tres maestros de la imaginación. Ensor, Magritte y Delvaux. El surrealismo en Bélgica y su antecedente”. Junio a julio, 1974. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Fernando Gamboa y Lamoo Tíelt.
27. “Ducet. El humor abstracto”. Julio 4 a agosto 18, 1974. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto Jorge Juan Crespo de la Serna y Jorge Ducet.
28. “25 años del Salón de la Plástica Mexicana. Homenaje a los miembros fundadores”. Julio 31, 1974. Con texto de Raquel Tibol.
29. “Ricardo Rocha”. Agosto 23 a octubre 6, 1974. Palacio de Bellas Artes, Sala 4 y 5. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Henri Michaux.
30. “Rufino Tamayo. Pinturas recientes”. Septiembre a octubre, 1974. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Fernando Gamboa.
31. “Homenaje a Lilia Carrillo”. Octubre 1 a noviembre 25, 1974. Palacio de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con texto de Fernando Gamboa, Juan García Ponce y Lilia Carrillo.
32. “Obra de Guillermo Trujillo”. Noviembre 29, 1974 a enero 15, 1975. Palacio de Bellas Artes, Salas 4 y 5. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-Embajada de la República de Panamá en México. Con texto de Julio César Schara.
33. “Héctor Poleo. 49 obras de 1936 a 1973”. 1974. Museo de Arte Moderno. Con texto de Lucila Velázquez y Miguel Otero Silva.

Vol. III 1975

34. "Panorama del arte cubano de la colonia a nuestros días". Abril a mayo, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública. Con texto de Fernando Gamboa.
35. "Robert Motherwell. Retrospectiva del gran pintor norteamericano". Abril a mayo, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Embajada de Estados Unidos en México. Con texto de Fernando Gamboa, Octavio Paz y Dore Ashton.
36. "Arte argentino contemporáneo". Abril a mayo, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Rafael Squirru.
37. "Adja Yunkers. Exposición retrospectiva". Mayo a junio, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Octavio Pa y Andrew Forge.
38. "Waldemar Sjölander. Artista sueco-mexicano. Exposición retrospectiva." Mayo a junio, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Alfonso de Neuville y Ortiz.
39. "Feliciano Béjar". Junio a agosto, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa.
40. "La mujer como creadora y tema del arte". Junio a agosto, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas. Con texto de Fernando Gamboa.
41. "Polonia en México. Festival de las formas. Pintura contemporánea". Julio a agosto, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Ryszard Stanislawski.
42. "Le Parc". Agosto a octubre, 1975. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa.
43. "Fanny Rabel". Septiembre a octubre, 1975. Palacio de Bellas de Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de José Revueltas, Mathias Goertitz, Federico Silva y Antonio Rodríguez.
44. "Coronel". Octubre a noviembre, 1975. Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional y tres salas más. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Co texto de Pedro Coronel, Paul Westheim y Justino Fernández.
45. "Imanol Ordorika". Noviembre a diciembre, 1975. Palacio de Bellas Artes, Sala Internacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Felipe Lacouture.
46. "La pintura americana del siglo veinte. Una selección de la colección Michener". 1975. Universidad de Texas, Austin. Con texto de Donald B. Goodall, James A. Michener. 40 p., ils.

Vol. IV 1976

47. “Espacios abiertos y espacios cerrados. Obras de Xavier Esqueda”. Marzo 14 a abril 23, 1973. Palacio de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Berta Taracena, Justino Fernández, Juan Canaday, John Gruen y Max Wykes-Joyce.
48. “Pierre Soulages. El gran pintor francés”. Diciembre, 1975 a enero, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas. Con texto de Fernando Gamboa y Gaston Diehl.
49. “Rufino Tamayo. Obras recientes”. Febrero, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Rufino Tamayo y Juan García Ponce.
50. “José Luis Cuevas. Terrenal. Dibujos de la colección José María Tasende”. Marzo a abril, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Juan García Ponce, Homero Aridjis y José Emilio Pacheco.
51. “Antonio Henrique Amaral. Pintor brasileño. Hiperrealismo; variaciones sobre un tema polémico”. Junio 17 a julio 25, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Damián Bayón y Federico de Moraes.
52. “Leonardo Brooks. Transposiciones”. Septiembre a noviembre, 1976. Museo del Palacio de Bellas Artes, sala verde. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Embajada de Canadá en México. Con texto de Earle Birney, Harry Somers, Juan Chávez Morado, Carmen Padín, Sergio Galindo y Leonard Brooks.
53. “Dos pintores veracruzanos del siglo XIX. Salvador Ferrando y Alberto Fuster”. Octubre a noviembre, 1976. Museo del Palacio de Bellas Artes, sala nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Humberto Aguirre Tinoco.
54. “Exposición colectiva. Tapices contemporáneos”. Noviembre, 1976. Palacio de Bellas Artes, salas 4 y 5. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Taller Nacional del Tapiz. Con texto de Antonio Rodríguez y Predro Preux.
55. “40 Obras de Alain Glass, artista canadiense”. Noviembre a diciembre, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Gloria Feman Orenstein.
56. “Pinturas recientes. Rodolfo Nieto”. Noviembre a diciembre, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Antonio Rodríguez.
57. “Obra de santos Balmori”. Antonio Rodríguez.

58. “El geometrismo mexicano, una tendencia intelectual”. Noviembre a diciembre, 1976. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Xavier Moyssén, Jorge Alberto Manrique y Teresa del Conde.

Vol. V 1977-1978

59. “Gil Imana”. Guillermo Vizcarra Fabre. Instituto Nacional de Bellas Artes. Del 15 de abril al 30 de mayo de 1977. Palacio Nacional de Bellas Artes. INBAL. México.

60. “Presentación de una obra de Diego Rivera, recién descubierta” Museo del Palacio de Bellas Artes. INBAL. 21 de abril al 29 de mayo de 1977.

61. “Elvira Gascón: Intensidad creadora “. Eduardo R. Blackaller Mayo, 1977

62. Carlos Mérida. Museo Arte Moderno mayo 1977. INBAL

63. “Luis Filcer”. Junio/Julio 1977.Sala Verde, Palacio de Bellas Artes.

64. “7 Pintores contemporáneos: Gilberto Aceves Navarro, Luis López Loza, Rodolfo Nieto, Brian Nissen, Tomas Parra, Vlady y Roger Von Gunten”. sala Nacional Palacio de bellas artes, junio- agosto de 1977

65. Antonio Peyri. Sueño y Misterio de la flor 68 oleos, tintas, técnicas mixtas. Museo de arte moderno. INBAL. Marzo-abril 1978

66. Esculturas Chu-Kenmochi. Salón de la plástica mexicana. Del 30 de marzo al 17 abril 1978.

67. Piranesi: La reacción clásica del siglo XVIII. Museo Nacional de San Carlos. Marzo abril 1978.

68. Tres invitados: “Tamayo, Mérida y Gerzso” Salón Nacional de artes plásticas. Sección Anual de invitados. Museo del palacio de bellas artes. Marzo-mayo 1978. INBAL

69. Exposición “Nueva acuarela” mayo junio 1978. Sala Diego Rivera del Palacio de Bellas Artes

70. Gilberto Aceves Navarro “Durero Variaciones 60 oleos” 1977-1978. Museo Arte Moderno junio 1978. INBAL, México.

71. Exposición del gran pintor francés Raoul Dufy (1877-1953) jul-agosto. 1978 Museo de arte moderno INBAL

72. Mariano Rivera Velázquez correspondencia. julio-septiembre 1978 museo arte moderno

73. Exposición del pintor suizo -mexicano Roger Von Gunten, oleos acrílicos dibujos. Octubre-nov. 1978 Museo arte moderno

74. Exposición homenaje Ernesto García Cabral museo carrillo gil, octubre 1978

75. Exposición 40 obras recientes, acrílicos y técnicas diversas. Fernando García Ponce. agosto 1978 Museo arte moderno

Vol. VI 1979.

76. “La escultura en imágenes. Libros y óleos del pintor Francisco Icaza. Obra de 1971 a 1978”. Enero a abril, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Raquel Tibol.

77. “Exposición homenaje a María Izquierdo”. Marzo 7 a abril 15, 1979. Museo del Palacio de Bellas Artes, Salas 6, 7, 8 y 9. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública. Con texto de María Izquierdo, Luis Cardoza y Aragón, Justino Fernández, Andrés Henestrosa, Pablo Neruda, Jorge J. Crespo de la Serna, Carlos Pellicer, Xavier Villaurrutia y Margarita Michelena.

78. “José Luis Cuevas. El regreso de otro hijo pródigo. El dibujante y sus modelos. Europa 1976-1978”. Abril a junio, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, José Luis Cuevas, Octavio Paz y Ulalume González de León.

79. “Exposición del gran escultor austriaco Wotruha. (1907-1975)”. Marzo a mayo, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Sareen R. Gerson.

80. “Exposición del artista puertorriqueño Miguel Ventura”. Mayo a junio, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Miguel Ventura.

81. “Exposición homenaje a Jesús Reyes Ferreira”. Mayo a julio, 1979. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública. Con texto de Mathias Goeritz, Carlos Monsiváis y Lily Kassner.

82. “Mary Stuart. Pintora norteamericana. El México que ve y ama”. Junio a julio, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Raquel Tibol.

83. “Manuel Felguérez. La superficie imaginaria”. Julio a septiembre, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Juan García Ponce.

84. "Exposición Art Nouveau en Hungría". Agosto a septiembre, 1979. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Instituto Húngaro de Relaciones Culturales-Museo de Artes Aplicadas de Budapest. Con texto de Pál Miklós. 24 p., ils.
85. "La gran pintora cubana Amelia Peláez". Septiembre a noviembre, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública-Fondo Nacional para Actividades Sociales-Museo Nacional de La Habana. Con texto de Fernando Gamboa, Marta Arjona Pérez, Nicolás Guillén, Alejo Carpentier.
86. "Rafael Coronel. El rostro anónimo". Septiembre a noviembre, 1979. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa y Luis Cardoza y Aragón.
87. "Arte México Correo". Noviembre, 1979. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública. Con texto de Sebastián. 25 p., ils.
88. "100 fotografías. Héctor García, árbol de imágenes". Diciembre, 1979 a enero, 1980. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. con texto Fernando Gamboa, Louis-Ferdinand Celine, Juan de la Cabada, Elena Poniatowska, Fernando Benítez, Horacio Quiñones, Xavier Pommeret y Héctor García.
89. "Presencia de la acuarela en la pintura mexicana". 1979. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública-Instituto de Arte Mexicano-Museo de la Acuarela Mexicana-Sociedad Mexicana de Acuarelistas. Con texto de Alfredo Guati Rojo. 52 p., ils.

Vol. VII 1980

90. "David Lanch. Pintura en fibra de vidrio". 1980. Presentan Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 24p. Ilus.
91. "Salón Nacional de Artes Plásticas. Sección Anual de Invitados 1980". 1980. Fernando Castro Pacheco, et. al. Presenta el Museo Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Educación Pública. 20p. Ilus
92. Teresa Morán. "Óleos recientes". Agosto- septiembre de 1980. Presenta el Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 20p. Ilus.
93. "Exposición retrospectiva/ Obras de 1934 a 1980 del gran pintor cubano Rene Portocarrero. Óleos, témperas, pasteles y tintas". Agosto- octubre 1980. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana. Presentan el Instituto Nacional de Bellas Artes, Fondo

Nacional para Actividades Sociales, Museo de Arte Moderno. Con texto de Fernando Gamboa. 12 p. Ilus.

94. “Carmen Padín. 32 obras de arte plumario de hoy en técnicas diversas”. Junio- julio 1980. Presentan el Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 24p. Ilus.

95. Alejandro Colunga. Visión nueva del realismo impresionista. 40 óleos y técnicas mixtas”. Junio-agosto 1980. Presentan el Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 34 p.

96. “Influencias Africanas en la cultura cubana”. Mayo- junio 1980. Presentan el Instituto Nacional de Bellas Artes, Dirección de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de la República de Cuba, Museo de Arte Carrillo Gil. Con texto de Nicolás Guillén, et. al. 24p.

97. “Enrique Echeverría (1923- 1972). Exposición de Tributo en su Memoria (Obras de 1951 a 1972)”. Abril- junio de 1980. Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 22p. Ilus.

98. “Exposición- homenaje a Alejandro Prieto”. Mayo- junio 1980. Presentan el Museo del Palacio de Bellas Artes. Con texto de Alberto Dallal, et. al. 44p. Ilus.

99. “Naturalezas Muertas: La vida quieta en el espejo del arte”. 15 de abril al 1o de junio de 1980. Presentan en el Museo San Carlos, Instituto Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Educación Pública. Con texto de Clara Bargellini, et. al. 26p. Ilus.

100. “Alfredo Falfan. 45 óleos y técnicas mixtas” . Enero- marzo 1980. Presentan Museo de Arte Moderno bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa et. al. 12p. Ilus.

101. “Antonio Rodríguez Luna. Obras recientes 1977-1980”. Marzo- mayo 1980. Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 12p. Ilus.

102. “Antonio Peláez. 45 óleos recientes”. Diciembre 1980- enero 1981. Presentan Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, et. al. 12p. Ilus.

103. “Nemesio Antúnez. 45 óleos de 1969 a 1980”. Noviembre 1980 a enero 1981. Presentan el Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa. 24p. Ilus.

Vol. VIII 1981

104. "El Arte de Pompeya". Presentan Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Fondo Nacional para Actividades Sociales-Ministerio de Bienes Culturales de la República Italiana-Dirección de Asuntos Culturales de la Superintendencia de Nápoles y Caserta, Italia-Secretaría de Relaciones Exteriores-Patronato del Museo de San Carlos.
105. "Joaquín Torres-García. (1874-1949)". Enero a marzo, 1981. Museo de Arte Moderno. Presentan Instituto Nacional de Bellas Artes-Fondo Nacional para Actividades Sociales. Con texto de Fernando Gamboa, Ieda Brandao.
106. "Carlos Aguirre. Notas sobre la Revolución, 40 obras en técnica mixta". Febrero a marzo, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Raquel Tibol.
107. "Exposición Carlos Mérida. Obra gráfica, 1915-1981". Febrero 10, 1981. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública. Con texto de Carlos Mérida. 24 p., ils.
108. "Exposición del pintor chileno Mario Toral. Máscaras, 32 óleos". Abril a junio, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Fondo Nacional para Actividades Sociales. Con texto de Fernando Gamboa y Donald Goodall. (2 documentos)
109. "Exposición retrospectiva, 1930-1980. Alfredo Zalce, tributo a 50 años de su labor artística". Marzo a mayo, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Raquel Tibol, Xavier Villaurrutia, Luis Cardoza y Aragón, Pablo Fernández Márquez, José Chávez Morado, Enrique F. Gual y Berta Taracena.
110. "Germán Cueto, 1893-1975. Homenaje a sus 60 años de labor artística". Mayo a julio, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Fernando Gamboa, Xavier Moyssén, Sebastián, Gabriel Fernández Ledesma, Mario Pani y Manuel Felguérez.
111. "Francisco Moreno Capdevila. La ciudad y la luz". Junio a julio, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Antonio Rodríguez.
112. "Exposición retrospectiva del pintor cubano Mariano Rodríguez. Obras de 1937 a 1981". Junio a julio, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Fondo Nacional para Actividades Sociales-Ministerio de Cultura de Cuba-Dirección de Patrimonio Cultural-Museo Nacional de Bellas Arte de La Habana. Con texto de Fernando Gamboa, Marta Arjona, José A. Portuondo, Roberto Fernández Retamar y Mariano Rodríguez.
113. "Moisés Zabludovsky. Los toros". 1981. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Moisés Zabludovsky y Mathias Goeritz.

114. “Oliverio Hinojosa, la imagen intervenida”. 1981. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Dirección de Artes Plásticas.

115. “Vicente Rojo. Cuatro series: Señales/Negaciones/Recuerdos/México bajo la lluvia. 1964-1981”. Julio a septiembre, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Juan García Ponce y Olivier Debrouse. 47 p., ils.

116. “Guinovart, 81”. Agosto, 1981. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas-Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid-Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana de Barcelona-Embajada de España en México.

117. “Antonio Martonell. Árbol de familia”. Julio a agosto, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Raquel Tibol.

118. “Exposición del artista filipino Arturo Luz”. Agosto a septiembre, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Manuel Duldalao y Leonidas V. Benesa.

119. “Exposición de la artista brasileña Fayga Ostrower. 20 años de obra gráfica”. Agosto a septiembre, 1981. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Luis González-Robles, Fayga Ostrower, Ferreira Gullar Veja y Mario Barata.

120. “Roberto Donis. Trópicos”. Septiembre, 1981. Galería de Arte Mexicano.

121. “Francisco Icaza. ‘Tepoztlan’. 1979-1981”. Noviembre, 1981 a enero, 1982. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Luis Barjau

122. “Manuel Marín. ‘Dijo la morsa’”. Diciembre, 1981. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. Con texto de Guillermo Sheridan, Ma. Teresa Pría, Marco Díaz, Alejandro Olmedo y Vicente Alba.

Vol. IX 1982 - 1984

123. “Lourdes Álvarez. Reencuentros”. Enero a febrero, 1982. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. Con texto de Teresa del Conde.

124. “Byron Gálvez. Aspectos sobre un tema mujer”. Enero a febrero, 1982. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas.

125. “Artista y promotor cultural Gabriel Fernández Ledesma”. Museo del Palacio de Bellas Artes. Marzo a mayo, 1982. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-

Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Raquel Tibol, Judith Alanís, Teresa del Conde y Gabriel Fernández Ledesma.

126. “Homenaje a Francisco Goitia en el centenario de su nacimiento”. Marzo a mayo, 1982. Museo Nacional de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de José Chávez Morado, Víctor M. Reyes, Antonio Luna Arroyo, Ignacio Márquez Rodiles.

127. “Arturo Rivera”. Abril a mayo, 1982. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Salvador Elizondo, Mariano Flores Castro.

128. “Luis Ortiz Monasterio. 60 años de labor artística”. Abril, mayo, junio, 1982. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Luis Cardoza y Aragón, Antonio Rodríguez, Justino Fernández, Salvador Toscano, Margarita Nelken, Jorge Juan Crespo de la Serna, José Attolini, José Gorostiza, Antonin Artaud, Howard Parker y Enrique Fernández Ledesma.

129. “Raúl Anguiano. Exposición retrospectiva (1930-1982)”. Mayo a julio, 1982. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de José Pascual Buxó, Berta Taracena, Andrés Henestrosa, Enrique F. Gual, Waldemar George, Carmen Barrera, Jorge J. Crespo de la Serna, Robert Vriant, Justino Fernández, Emmanuel Palacios y Carlos Mérida.

130. “Retrato contemporáneo en México IV. Arnaldo Coen, Héctor García, Alberto Gironella, Vlady”. Junio, 1982. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Antonio Palomino, Francis Picabia, Roland Barthes, Italo Calvino, Carlos Monsiváis, Octavio Paz, Héctor García, E. Benezit, Víctor Serge, Agustí Bartra y Guadalupe Amor.

131. “Henry Moore en México”. 1982. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Fondo Nacional para Actividades Sociales-Dirección General de Asuntos Culturales-Secretaría de Relaciones Exteriores-El Consejo Británico-Fundación Henry Moore.

132. “Sesenta de los sesenta”. Junio a agosto, 1983. Galería del Auditorio Nacional. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de María Teresa Favela Fierro, Rosario Castellanos, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Adrián Villagómez y Carlos Olachea.

133. “José Luis Neyra. Fotografías.” Junio, 1983. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas.

134. "Marysole Worner Baz. Pastos y neblinas". Julio, 1983. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Raquel Tibol.

135. "Yo, el rey. Semblanza de Felipe II". Agosto a septiembre, 1983. Museo de San Carlos. Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Aurea Ruiz de Gurza y Carlos Bosch. 23 p., ils.

136. "Remedios Varo. 1913-1963". Agosto a noviembre, 1983. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. Con texto de Octavio Paz y Walter Gruen.

137. "Trastiempo. Nueva pintura mexicana". Diciembre, 1983. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. Con texto de Juan García Ponce y Jorge Alberto Manrique.

138. "Pompeya. Descubrimiento y redescubrimiento de una ciudad (1748-1980)". Enero, 1984. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. 8 p., ils.

139. "El barro en la escultura." Febrero, 1984. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. Con texto de Paul Westheim y Armando Torres Michúa

140. "Fiona Alexander. Pintura y teatro". Abril, 1984. Museo de Arte Carrillo Gil. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP-Dirección de Artes Plásticas. Con texto de Hugo Gutiérrez Vega.

141. "Enrique Climent. Muestra retrospectiva (1939-1979)". Junio a julio, 1984. Museo del Palacio de Bellas Artes. Con texto de Antonio Rodríguez y Juan García Ponce. 23 p., ils.

142. "Rodolfo Nieto. Retrospectiva". Septiembre a octubre, 1984. Museo de Arte Moderno. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes-Cultura SEP. Con texto de Julio Cortázar

Vol. X 1985 - 1988

143. "Joy Laville. Paisajes, interiores y figuras. Veinte años en México". Junio 1985. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta la Secretaría de Educación Pública. Con textos de Jorge Ibarguengoitia y Olivier Debrouse. 12p. Ilus.

144. "Angelina Beloff. Su obra 1879-1969". Abril de 1986. Museo del Palacio de Bellas Artes. Presenta la Secretaría de Educación Pública. Con texto de Teresa del Conde et. al. 38p. Ilus.

145. “Raúl Ferrer”. Enero 1986. Museo de Arte Moderno Bosque de Chapultepec. Presenta la Secretaría de Educación Pública. Con texto de Jorge Alberto Manrique. et. al. 12p. Ilus.
146. “Alice Rahon. Exposición antológica”. Febrero 1986. Museo del Palacio de Bellas Artes. Con texto de César Moro, et. al. 28p. Ilus.
147. Antiguo Testamento. Nueva Visión”. Diciembre de 1985. Museo de San Carlos. Presenta Instituto Nacional de Bellas Artes y Secretaría de Educación Pública. Con texto de Esther Silegson. 78p. Ilus.
148. “Museo Estudio Diego Rivera”. 1986. Altavista y Diego Rivera, San Ángel Inn. Presenta el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Educación Pública. 20p. Ilus.
149. “Kiyoto Ota. El templo del deseo”. Museo de Arte Moderno.
150. “Clepsidra y babilómetro”. Septiembre 1986. Presentan Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Secretaría de Educación Pública y Museo Biblioteca PAPE. Con texto de Ida Rodríguez Prampolini, et. Al. 24p. Ilus.
151. “El arte en Viena hacia 1990. exposición fotográfica”. Abril 1986. Presentan el Instituto Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Relaciones Exteriores, Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Australia, Embajada de Australia, Centro Austriaco de México, Secretaría de Educación Pública. 20p. Ilus.
152. “El valle más lejano. Peyrí”. Febrero- Marzo 1986. Presenta el Museo de Arte Moderno bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes. Con texto de Sergio Fernández, et. al. 18p. Ilus.
153. “Mitos, reflejos y realidades. Ensamblajes, collages e instalación”. Marco Antonio Arteaga. Septiembre- octubre 1988. Presenta el Museo Palacio de Bellas Artes. Con texto de Antonio Luque. 12p. Ilus.
154. “La ilusión de lo real. Realismo e hiperrealismo”. Mayo- julio de 1988. Presentan el Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Educación Pública. 30p. Ilus.

Actualizado al 20 de julio del 2026