

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL SIGLO XX

MEMORIAS DEL TERCER ENCUENTRO NACIONAL DE
ARQUITECTURA DEL SIGLO XX
DEL ICOMOS MEXICANO A. C.

Carlos Montero Pantoja
María Silvina Mayer Medel
c o o r d i n a d o r e s



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
International Council on Monuments and Sites
Conseil International des Monuments et des Sites
Organismo "ICOMOS"

ICOMOS MEXICANO, A. C.

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
"Alfonso Vélaz Pliego"
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ICOMOS MEXICANO, A. C.

ÍNDICE

- 7 • PRESENTACIÓN
- 9 • DISCURSOS DE APERTURA
- *Historia urbana y arquitectónica*
- 13 • HACIA UNA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN MÉXICO. APUNTAMIENTOS
Alfonso Vélez Pliego
- 27 • LA OBRA DEL INGENIERO CIVIL ROBERTO VALLE AVILÉS EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ
Jesús Villar Rubio
- 41 • LOS ARQUITECTOS Y LOS INGENIEROS DEL SIGLO XX EN PUEBLA: UNA VISIÓN DE CINCO MOMENTOS
Carlos Montero Pantoja
María Silvina Mayer Medel
- 69 • LA PRESENCIA DEL SIGLO XX EN EL TEJIDO DEL CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA. EXPRESIONES DE INTEGRACIÓN
Catherine Ettinger McEnulty
- 85 • LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN CAMPECHE EN EL SIGLO XX. LAS INFLUENCIAS MODERNAS
Josefina del Carmen Campos Gutiérrez
- 99 • LAS MANIFESTACIONES DE LA MODERNIDAD ARQUITECTÓNICA EN MÉRIDA Y SU REFLEJO EN LA ARQUITECTURA DEL PODER POLÍTICO Y ECONÓMICO
Elvia María González Canto
- 115 • ARQUITECTURA HOSPITALARIA DEL SIGLO XX EN PUEBLA
José Eduardo Carranza Luna
César Barranco Torices
- 137 • AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XX EN LA CIUDAD DE MÉXICO
Iván San Martín Córdova

- 155 • ARQUITECTURA DE LA MODERNIDAD POSREVOLUCIONARIA EN MÉRIDA,
YUCATÁN: EL EQUIPAMIENTO URBANO
Enrique Urzaiz Lares
- 175 • LA IDENTIDAD POPULAR EN LA CIUDAD MODERNA.
FRAGMENTACIONES Y COEXISTENCIAS
Alejandro Guzmán Ramírez
- 193 • HACIA UNA VALORACIÓN DE LA ARQUITECTURA INSTITUCIONAL EN
LA CIUDAD DE MÉXICO: NACIONALISMO Y MODERNIDAD, 1920-1982
Fernando Rafael Minaya Hernández

Experiencias internacionales

- 209 • LA INGENIERÍA ALEMANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y SU
PRESENCIA EN EL DEUTSCHES MUSEUM EN MUNICH
Dirk Bühler
- 219 • UNA MIRADA AL PAISAJE CONSTRUIDO. INFRAESTRUCTURA Y
PATRIMONIO CULTURAL. UN HOMENAJE AL VIADUCTO N° 1 DE LA
AUTOPISTA CARACAS-LA GUAIRA
Ciro Caraballo Perichi

*Problemas y propuestas técnicas para
la arquitectura contemporánea*

- 229 • PROPUESTA GENERAL PARA LA INTERVENCIÓN DE OBRAS DEL SIGLO
XX DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA INGENIERÍA
Fidel Náder Delgado
- 239 • DETECCIÓN DE PATOLOGÍAS EN INMUEBLES DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
Alfredo Muñoz Oscós
- 249 • EL PATRIMONIO MODERNO.
INFLUENCIAS, EXPERIENCIAS E INTERVENCIONES
Fred Dionne Espinosa
José Ramón Pérez Ocejo
- 257 • CONCLUSIONES
- 259 • EPÍLOGO
- 261 • AUTORES
- 267 • BIBLIOGRAFÍA

El *Campus* de la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Monumento Artístico Nacional

4º ENCUENTRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO
DE ARQUITECTURA DEL SIGLO XX DE ICOMOS MEXICANO, A. C.

Celebrado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM,
Ciudad Universitaria, D. F.

Con el apoyo de Icomos Mexicano, A. C.,
El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
La Facultad de Arquitectura de la UNAM

24 y 25 de mayo de 2007

Sabrina Baños Poo
Editora



CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
ORGANISMO "A" DE UNESCO
ICOMOS MEXICANO, A. C.



Patronato
Universitario



México 2011

CONTENIDO

Introducción	9
<i>Sabrina Baños Poo</i>	
Presentación	13
<i>Enrique X. de Anda A.</i>	
Ponencia magistral de inauguración	17
<i>Carlos Monsivais</i>	
El debut de la Ciudad Universitaria	25
<i>Carlos Flores Marini. ICOMOS Mexicano, A. C.</i>	
Experiencias en la construcción de Ciudad Universitaria.	35
<i>José Manuel Covarrubias S. Tesorero de la UNAM</i>	
Deterioro del patrimonio cultural: murales de la Biblioteca Central en la Ciudad Universitaria de la UNAM	39
<i>Juan Genescá Llongueras. Facultad de Química de la UNAM</i>	
La Ciudad Universitaria, emblema del siglo XX y sus problemas en medio siglo	51
<i>Jorge Alberto Manrique. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM</i>	
Carlos Lazo y Ciudad Universitaria. cerrando círculos	63
<i>Yolanda Bravo Saldaña. Maestra en Historia del Arte de la UNAM</i>	
El Sistema Herrey como solución vial de la Ciudad Universitaria	71
<i>Sabrina Baños Poo. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM</i>	

Ponencia magistral La Ciudad Universitaria de México en el contexto latinoamericano	75
<i>Silvia Arango. Universidad Nacional de Colombia</i>	
Espacios educativos en la Ciudad de Morelia. 1940-1970	91
<i>Catherine Ettinger McEnulty y André Aguilar Aguilar. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</i>	
El funcionamiento de la unidad de gestión en el <i>campus</i> de la Universidad Central de Venezuela	109
<i>Melín Nava Hung, Luis Bergolla y Miguel Peña. Universidad Central de Venezuela.</i>	
El <i>Campus</i> de Ciudad Universitaria: valores de identidad y cultura	129
<i>Enrique X. de Anda A. IIE de la UNAM/ICOMOS Mexicano, A. C.</i>	
Un referente para Monterrey en términos de integración plástica: influencia de la Ciudad Universitaria de México en su homóloga de Nuevo León.	135
<i>Ricardo Lazcano Gómez y José Manuel Prieto González. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey</i>	
La Ciudad Universitaria de Puebla	173
<i>Carlos Montero y Silvina Mayer. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</i>	
Los centros escolares y el avilacamachismo	193
<i>José Eduardo Carranza Luna. ICOMOS Puebla</i>	
Carlos Raúl Villanueva, un académico moderno	207
<i>Ciro Caraballo Perichi. UNESCO</i>	
La modernidad arquitectónica en la educación: la Escuela Normal de Maestros y el Conservatorio Nacional de Música	223
<i>Alejandro Ochoa V. y Fernando R. Minaya. UAM Xochimilco</i>	

ARQUITECTURA MODERNA MEXICANA: VALORES Y SIGNIFICADOS EN RELACIÓN A SU CONSERVACIÓN

Selección de textos del 5o Encuentro Nacional
del “Comité Científico de Arquitectura
del siglo XX de ICOMOS Mexicano, A.C.”

Alejandra Contreras Padilla
(compiladora)



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
Organismo "A" de UNESCO
ICOMOS MEXICANO, A. C.



COMITE CIENTIFICO
DE ARQUITECTURA
DEL SIGLO XX
ICOMOS MEXICANO, A.C.

“2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

ÍNDICE

- 11 INTRODUCCIÓN
Enrique X. de Anda A.
- 13 PRESENTACIÓN
Alejandra Contreras Padilla
- 17 PALABRAS DE BIENVENIDA
Enrique X. de Anda A.
- 21 FUGACIDAD ATRAPADA
Alberto Sato Kotani
- 35 TRES MANIFESTACIONES DE LA ARQUITECTURA EN LA CIUDAD DE COLIMA.
RUPTURAS Y CONEXIONES DEL MOVIMIENTO MODERNO
Luis Alberto Mendoza Pérez
Juan Ramón González de Loza
- 45 LA MODERNIDAD EN LA CIUDAD DE PUEBLA
Carlos Montero Pantoja
- 63 LA OBRA DEL INGENIERO CIVIL JOSÉ FLAVIO MADRIGAL EN LA CIUDAD
DE SAN LUIS POTOSÍ
Jesús Villar Rubio
- 75 NUEVOS TIEMPOS PARA VIEJOS EDIFICIOS INDUSTRIALES. CUATRO
EJEMPLOS ESPAÑOLES DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO
José Manuel Prieto González
- 117 PARTICULARIDADES DEL PATRIMONIO DEL PASADO RECIENTE: CÓMO
SOBREPASAR SUS CONTRADICCIONES, PARADOJAS Y RETOS PARA LOGRAR
UNA CONSERVACIÓN ADECUADA
Gustavo F. Araoz

- 125 EL TRÁGICO EFECTO DE JUGAR ALEGREMENTE CON LA VELOCIDAD,
O CÓMO EL TRASLADO DE UN MURAL PUEDE ROMPER EL CORAZÓN
Segismundo Engelking Keeling
- 143 ART DÉCO EN TOLUCA
Alberto Álvarez Vallejo
Amparo Gómez Castro
- 163 PRESERVACIÓN Y RECICLAJE DE ESTRUCTURAS DE ARQUITECTURA
MODERNA EN LEÓN, GUANAJUATO
Salvador Zermeño Méndez
- 207 OBRA ARQUITECTÓNICA DE ADOLFO MONROY CÁRDENAS EN TOLUCA
Ma. Concepción Monroy Cárdenas
- 215 LA VALORACIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA. UNA APROXIMACIÓN
Fernando R. Minaya Hernández
Alejandro Ochoa Vega
- 229 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL IN-
MUEBLE DEL SIGLO XX: CASA DE LA CASCADA DE FRANK LLOYD WRIGHT
Humberto Rodríguez-Camilloni
- 243 PATRIMONIO Y SALAS CINEMATOGRAFICAS DEL SIGLO XX. ANALOGÍAS
ENTRE LA HISTORIA DEL CINE COLISEO DE TOLUCA Y EL GUIÓN DEL
FILME *CINEMA PARADISO*
René L. Sánchez Vértiz Ruiz
- 259 CENIZAS ARQUITECTÓNICAS. LA CARENCIA DE UNA ARQUITECTURA
SIMBÓLICA O LA INDIFERENCIA DEL PERSONAJE COTIDIANO
Ricardo Lazcano Gómez
- 291 LAS SALAS CINEMATOGRAFICAS DEL SIGLO XX EN MORELIA, MICHOACÁN.
REVALORAR PARA CONSERVAR
Claudia Rodríguez Espinosa

299 EXPERIENCIAS DE RECICLAJE DE UN ESPACIO UNIVERSITARIO.
EL MUSEO DE HISTORIA DE LA UAEM.
Marcos Mejía López y Elda Gómez Rogel

309 CONCLUSIONES GENERALES
Ciro Caraballo Perichi

INTRODUCCIÓN

Desde su fundación en 1905, el Consejo General de Arquitectura Moderna del Siglo xx de MEXICO Mexicano, A.C., se propuso la celebración de un evento anual de carácter científico y de arte a cargo fuera de la ciudad de México. Desde un principio se propuso que el evento y programa de estas manifestaciones fueran definidos por la institución a cargo, y que el tema de la exposición moderna fuera a la vez la preservación física de los edificios con significación histórica, es decir, a un tema específico, y haciendo énfasis la importancia de los edificios para la preservación, sino también a los aspectos de la cultura, la historia y la arquitectura, con el fin de que la exposición fuera un elemento de reflexión y comprensión con la causa de la preservación.

La primera memoria de cuenta de lo sucedido en el 2º congreso celebrado en Toluca, Estado de México, del 19 al 21 de junio de 1905, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de México y el Ayuntamiento de Toluca y el propio Consejo Mexicano, A.C., se desarrolló en los espacios de la Universidad, y coincidió con la inauguración del Centro Estatal de Estudios, formando parte de una serie de eventos que incluían la publicación de esta memoria periodística también por la USEM es un momento muy importante.

El tema que ocupó la exposición y el debate a lo largo de dos días de presentación fue "Valor cultural de la arquitectura moderna internacional", el evento

La ciudad industrial
DEL SIGLO XX
en Latinoamérica,
urbanismo, y conjunto de vivienda
para obreros asociados
a los proyectos industriales,
durante el periodo 1920-1960

7o. ENCUENTRO INTERNACIONAL
del **COMITÉ CIENTÍFICO**
de **ARQUITECTURA**
del **SIGLO XX**

Jesús Villar Rubio
Enrique X. de Anda A.
Editores



ÍNDICE

Presentación	
<i>Enrique X. de Anda A.</i>	7
Acerca del "Foro de historia y crítica de la arquitectura mexicana"	
<i>Anuar Abraham Kasis Ariceaga</i>	9
Introducción	
<i>Jesús Villar Rubio</i>	11
La vivienda obrera del Movimiento Moderno en Europa: el caso de Milán en relación a Frankfurt; 1920-1930	
<i>Dr. Fulvio Irace</i>	13
La industria poblana y su impacto en la mancha urbana y la arquitectura (1929-1962)	
<i>Carlos Montero Pantoja</i>	20
El uso de los recursos acuíferos en las fábricas papeleras de Loreto y Peña Pobre. Un estudio de arqueología industrial.	
<i>Sinhúe Lucas Landgrave</i>	38
El Arquitecto Carlos Contreras y el Plano Regulador de Aguascalientes de 1948, -planificación social, industrial y sus efectos en la morfología urbana	
<i>Alejandro Acosta Collazo, Jorge Carlos Parga Ramírez</i>	56
La Villa Fabril o Company Town de la ex fábrica "El León", Atlixco, Puebla, testimonio de grandeza, evidencia del olvido.	
<i>Mtra. María Elena Galindo Cortés, Mtra. Lina Marcela Tenorio Téllez</i> <i>Mtro. José Sergio Luna Castillo, Arq. Ana Rosa Flores Soriano</i>	80
"La industrialización de la ciudad de Guadalajara en el siglo XX"	
<i>Dr. Manuel Sánchez Martínez</i>	94
"Industria Petrolera e Infraestructura Social en Azcapotzalco: Zonas diferenciadas y transformadoras del paisaje urbano"	
<i>Mtra. Ma. de los Ángeles Barreto Rentería, Dr. Francisco Santos Zertuche</i>	110
Valencia, una ciudad de Tradición Industrial: un laboratorio para la vivienda obrera en Venezuela	
<i>Dra. Mónica Silva Contreras</i>	116

Transformación industrial, vivienda para obreros y obsolescencia urbana en el Centro Histórico de San Luis Potosí. Una estrategia para promover la recuperación de espacios antiguos e integrarlos al modelo de Ciudad Compacta <i>Adrián Moreno</i>	134
Judibana: viviendas y servicios para la industria petrolera Un proyecto de SOM -Gordon Bunshaft y Natalie de Blois- en tierras caribeñas <i>Dr. Ciro Caraballo Perichi</i>	164
Tipología de la vivienda obrera <i>M. Arq. Jose Eduardo Carranza Luna, Alumno: Antonio Lopez Vargas</i>	174
Las casas y las colonias para obreros en Monterrey <i>Arq. María Dolores Traslaviña García</i>	196
“Tres unidades de vivienda obrera de la década de 1930, en la ciudad de México: Balbuena, La Vaquita y La Michoacana” <i>Dr. Arq. Segismundo Engelking Keeling</i>	204
“Las unidades habitacionales de Mario Pani y sus retos en la actualidad” <i>Mtro. Arq. Pablo Fco. Gómez Porter</i>	222
“En el contexto fabril del barrio de San Cristóbal del Montecillo de la ciudad de SLP: La Potosina Electric Co.” <i>Carlos Morán de la Rosa</i>	232
“La vivienda obrera, la demanda y la evolución” <i>Mtra. Arq. Alejandra García Sánchez</i>	242
“Contexto histórico y forma de vida obrera: el caso de la papelería San Rafael, 1894-1940” <i>Lic. Andrea Silva Barragán, Dr. José Gustavo Becerril Montero</i>	252
“El caserío obrero de Metepec, Atlixco, Puebla (1920-1960)” <i>Samuel Malpica, Ma. Eugenia Ochoa</i>	268
“Primeras viviendas sociales promovidas por la Dirección de Pensiones Civiles en la colonia Francisco González Bocanegra de San Luis Potosí” <i>Jesús Villar Rubio</i>	280