

**BIBLIOTECA ENRIQUE X. DE ANDA ALANÍS**  
**COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE**

1. I Coloquio Internacional de Historia del Arte. "La Dicotomía Entre Arte Culto y Arte Popular", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1975. Edición de 1979, Estudios de Arte y Estética, no. 14.
2. II Coloquio Internacional de Historia del Arte. "La dispersión del manierismo: documentos de un coloquio". Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1976. Edición de 1980, Estudios de Arte y Estética, no. 15.
3. III Coloquio Internacional de Historia del Arte. "La iconografía en el arte contemporáneo", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1977. Edición de 1982, Estudios de Arte y Estética, no. 16.
4. VI Coloquio Internacional de Historia del Arte. "La ciudad, concepto y obra", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1980. Edición de 1984, Estudios de Arte y Estética, no. 19.
5. VIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Los estudios sobre el arte mexicano examen y prospectiva", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1980. Edición de 1986, Estudios de Arte y Estética, no. 20.
6. XII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "1492. Dos mundos: paralelismos y convergencias", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1988. Edición de 1991.
7. XIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Tiempo y arte", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1989. Edición de 1991.
8. XIV Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Encuentros y desencuentros en las artes", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1990. Edición de 1994.
9. XV Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Los discursos sobre el arte", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1991. Edición de 1995.
10. XVI Coloquio Internacional de Historia del Arte. "El arte y la vida cotidiana", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1992. Edición de 1995.
11. XVII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Arte, historia e identidad en américa: visiones comparativas", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1993. Tomo I. Edición de 1994.
12. XVII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Arte, historia e identidad en américa: visiones comparativas", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1993. Tomo II. Edición de 1994.
13. XVII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Arte, historia e identidad en américa: visiones comparativas", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1993. Tomo III. Edición de 1994.
14. XVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. "Arte y violencia", Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1994. Edición de 1995.

15. XIX Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Arte y espacio”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1995. Edición de 1997.
16. XX Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Patrocinio, colección y circulación de las artes”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1996. Edición de 1997.
17. XXI Coloquio Internacional de Historia del Arte. “La abolición del arte”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997. Edición de 1998.
18. XXII Coloquio Internacional de Historia del Arte. “(In)disciplinas. Estética e historia del arte en el cruce de los discursos”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1998. Edición de 1999.
19. XXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. “El amor y desamor en las artes”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1999. Edición de 2001.
20. XXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Arte y ciencia”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2000. Edición de 2002.
21. XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte. “El proceso creativo”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2002. Edición de 2006.
22. XXVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. “La imagen sagrada y sacralizada”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2004. Edición de 2011.
23. XXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Miradas disidentes. Géneros y sexo en la historia del arte”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2005. Edición de 2007.
24. XXX Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Estéticas del des(h)echo”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2006. Edición de 2014.
25. XXXI Coloquio Internacional de Historia del Arte. “El futuro”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2007. Edición de 2010.
26. XXXII Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Apropiarse del arte: impulsos y pasiones”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2008. Edición de 2012.
27. XXXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Estética del mal: Conceptos y representaciones”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2009. Edición de 2013.
28. XXXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte. “La metrópoli como espectáculo: la Ciudad de México, escenario de las artes”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2010. Edición de 2013.
29. XXXVII Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Estética del paisaje en las Américas”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2013. Edición de 2015.
30. XXXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Historia del arte y estética, nudos y tramas”. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2015. Edición de 2019.