

BIBLIOTECA JOSÉ LUIS CUEVAS PIETRASANTA

NÚMERO	AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR EDITORIAL, Y AÑO	PÁG.	SERIE
1		ÁBSIDE		MÉXICO, 1951	141	
2		THE BROCHURE SERIES OF ARCHITECTURAL I LUSTRATION		MAYO, 1896	180	
3		ENCYCLOPÈDIE DE L'ARCHITECTURE		PARIS, ALBERT MORANCÉ	2 VOLS	
4		THE HANDBOOK OF ARCHITECTURAL PRACTICE	1ª	USA, THE AMERICA INSTITUTE OF ARCHITECS, 1951	224	
5		INTERNATIONAL CITIES AND TOWN PLANNING EXHIBITION	1ª	SUECIA, JUBILEE EXHIBITION, 1923	390	
6		RECENT ENGLISH ARCHITECURE	1ª	LONDRES, COUNTRY LIFE, 1947	63	
7		URBANISME EN LA SARRE	1ª	MALSATT BURBACHER HANDE, 1946	100	
8		VIEWS OF NEW YORK	1ª	USA: PORTLAND L.H. NELSON COMPANY	46	
9	ACEVEDO, JESUS T.	DISERTACIONES DE UN ARQUITECTO	1ª	MÉXICO, MÉXICO MODERNO, 1920	165	BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS MODERNOS
10	ADAMS, THOMAS	RECENT ADVANCES IN TOWN PLANNING	1ª	NEW YORK, THE MACMILLAN COMPANY	XVI+400	
11	AKKIYAMA, AISABURO	SHINTÖ AND ITS ARCHITECTURE	1ª	KYOTO, JAPAN WELCOME SOCIETY, 1936	127	
12	ALAZARD, JEAN	OR SAN MICHELE: SANCTUAIRE DES CORPORATIONS FLORENTINES	1ª	PARIS, HENRI LAURENS, (1920)	64	MEMORANDA: LES VISITES D'ART
13	ALDRIDGE, HENRY R	THE ADMINISTRATION OF THE TOWN PLANNING DUTIES OF LOCAL AUTHORITIES. A SUPPLEMENT TO "THE CASE FOR TOWN PLANNING	1ª	LONDON, THE NATIONAL HOUSING AND TOWN PLANNING COUNCIL.	95	
14	ALOMAR ESTEVES, GABRIEL	TEORÍA DE LA CIUDAD: IDEAS FUNDAMENTALES PARA UN URBANISMO HUMANISTA	1ª	MADRID, INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACIÓN LOCAL	240	
15	ÁLVAREZ, MANUEL FRANCISCO TOMO I	EL IV CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO, DE LAS ARTES APLICADAS A LA INDUSTRIA EN DRESDE Y LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN AGOSTO DE 1912	--	MÉXICO, A. CARRANZA E HIJOS, IMPRESORES, 1912.	75-30 IMÁGENES	

		LAS PINTURAS DE LA ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES (SU MERITO ARTÍSTICO Y SU VALOR COMERCIAL),	1ª	MÉXICO, GALERÍA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES, 1917.	58	
		QUINCUGENARIO RECUERDO HISTÓRICO DE LA ASOCIACIÓN DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS (EN EL ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN POR MANUEL FRANCISCO ÁLVAREZ)	--	MÉXICO,--,1918	76	
		ALGUNOS DATOS SOBRE CIMENTACIÓN Y PISO DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y NIVEL DEL LAGO DE TEXCOCO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS.	--	MÉXICO, TALLERES TIPOGRÁFICOS	174	
		EL ANAHUAC Y LA RELIGIÓN DE LOS AZTECAS (LAS PIRAMIDES DE EGIPTO Y MÉXICO)	--	MÉXICO,--,1920	26	
		LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y PARTICULARES		MÉXICO, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 1920	DE 87 A 111	
		EL ESCUDO DE ARMAS DE MÉXICO ANTE EL ARTE POR MANUEL FERNANDO ÁLVAREZ	1ª	MÉXICO, DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO Y DE BELLAS ARTES, 1921.	15	
		LAS OBRAS DE ARQUITECTURA EN LA AMÉRICA LATINA Y EN LOS ESTADOS UNIDOS DE MÉXICO	1ª	MÉXICO, TALLERES GRÁFICOS DE LA NACIÓN, 1921	30-62 PÁG. DE IL. SIN NUMERAR	
16	ÁLVAREZ, MANUEL FRANCISCO TOMO II	LAS CÁTEDRAS DE MÉXICO Y PUEBLA	1ª	MÉXICO, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 1921	72	-----
		ANALES DE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS	1ª	MÉXICO DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO Y DE BELLAS ARTES, 1921.	148	TERCERA SERIE: TOMO III
		LA CÁTEDRA DE TOLUCA	1ª	MÉXICO, IMPRENTA DE J. BALLESCÁ, 1922.	50	
		UNA VISITA AL FERROCARRIL DE VERACRUZ HECHA HACE CINCUENTA AÑOS (1867)	1ª	MÉXICO, AMERICAN BOOK AND PRITING CO, S.A., 1923.	50	-----

		LA CULTURA PLÁSTICA DE MÉXICO	1ª	MÉXICO, AMERICAN BOOK AND PRITING CO, S.A., 1924.	42	-----
		LAS ESCUELAS DE CORRECCIÓN E INDUSTRIALES DE LA GRAN BRETAÑA	1ª	MÉXICO, IMPRENTA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES Y OFICIOS PARA HOMBRES, 1901	12	
		LAS ESCUELAS PRIMARIAS SUPERIORES DE PARÍS Y DE MÉXICO Y LA ENSEÑANZA TÉCNICA	1ª	MÉXICO, LA COLMENA, 1902	13	-----
		EFFECTOS Y CAUSAS DE LA EXPLOSIÓN DE UNA LOCOMOTORA	1ª	MÉXICO, TALLERES DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES Y OFICIOS.	10	-----
		LA PRESIÓN DEL VIENTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO	1ª	MÉXICO, A CARRANZA Y COMPAÑÍA, IMPRESORES, 1908.	15	-----
		EL PINTOR JOAQUÍN RAMÍRES Y EL RETRATO DE HIDALGO	1ª	MÉXICO, A CARRANZA Y COMPAÑÍA, IMPRESORES, 1910.	8	-----
		ASOCIACIÓN DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS.	1ª	MÉXICO, DIRECCIÓN DE LA ASOCIACIÓN, 1912.	15	-----
		CONSIDERACIONES Y DATOS SOBRE LA ENSEÑANZA TÉCNICA EN MÉXICO Y EN EL EXTRANJERO.	1ª	MÉXICO, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 1920	74	-----
		¿QUIÉN FUE EL AUTOR DE LA PLANTA DE LA CATEDRAL DE MÉXICO?	1ª	MÉXICO, AMERICAN BOOK AND PRITING CO, S.A., 1923.	8	-----
17	ANTONIE, PIERRE	PRINCIPIES D'URBANISME	1ª	PARÍS, LIBRAIRE J.-B. BAILLÈRE ET FILS, 1946.	142	-----
18	ARTARIA, PAUL	VOM BAUEN UNDWOHNEN	1ª	SWITZZERLAND, B. WEPF & CO.,BASEL, 1944.	161	-----
19	BARDET, GASTON	MISSION DE L'URBANISME	13ª	PARÍS, LES ÉDITIONS OUVRIÈRES ÉCONOMIE ET HUMANISME	581	
20	BARDET, GASTON	PROBLÈMES D'URBANISME	9ª	PARÍS, DUNOD, 1948	304	-----
21	BENOIST, CHARLES	LA CRISE DE L'ÉTAT MODERNE- L'ORGANISATION DU TRAVIAL	6ª	PARIS, PLON-NOURRIT ET C., 1914.	374	-----
22	BILL, MAX	LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET OEUVRE COMPLÈTE DE 1910-1929	3ª	ZURICH, EDITIOS DR. H. GIRSBERGER, 1943	216	
23	BILL, MAX	WIEDERAUFBAU		ZÜRICHVERLAG FÜR ARCHITEKTUR AG. 1945	176	

24	BÜNZ, OTTO	URBANIZACIÓN PLAN REGIONAL	1ª	MADRID, ARGIS, 1930.	114	
25	BOSC, ERNEST	DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES TEARTS QUI S'Y RATTACHENT (TOME PREMIER ABACULE-CYMAISE)	1ª	PARÍS, ANCIENNE MAISON MOREL, [1914]	551	
26	BOSC, ERNEST	DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES TEARTS QUI S'Y RATTACHENT (TOME DEUXIÈME DAIS-IVOIRE)		PARÍS, ANCIENNE MAISON MOREL	570	
27	BOSC, ERNEST	DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES TEARTS QUI S'Y RATTACHENT (TOME TROISIÈME JABLOR-PONT)	1ª	PARÍS, ANCIENNE MAISON MOREL	575	
28	BROMBERG, PAUL	ARCHITECTURE IN THE NETHERLANDS		Netherlands Information Bureau, 1944	94	
29	BRUNNER, KARL H.	MANUAL DE URBANISMO (PRIMER TOMO SÍNTESIS-LAS VIVIENDAS URBANAS-SANEAMIENTO)	1ª	BOGOTÁ, IMPRENTA MUNICIPAL, 1939	271	
30	BRUNNER, KARL H.	MANUAL DE URBANISMO (SEGUNDO TOMO LA EDIFICACIÓN URBANA- RASCACIELOS-URBANIZACIONES- VIALIDAD Y TRANSITO-URBANISMO SUBTERRANEO)	1ª	BOGOTÁ-COLOMBIA, IMPRENTA MUNICIPAL, 1940	364	
31	BUCKNELL, L. H	INDUSTRIAL ARCHITECTURE	1ª	LONDON, C. G HOLME, 1947	208	
32	BUSCHIAZZO, MARIO J.	ESTUDIOS DE ARQUITECTURA COLONIAL HISPANO AMERICANA	1ª	BUENOS AIRES, GUILLERMO KRAFT	153	
33	CHAPPEY, MARCE	ARCHITECTURE INTERNATIONALE	1ª	PARÍS, VINCENT, FREAL & CIE, SUCCESEURS.	96	
34	CHURCHILL, HENRY S.	THE CITY IS THE PEOPLE	1ª	NEW YORK, REYNAL & HITCHCOCK, 1945	186	
35	CLOQUET, L.	TRAITÉ D'ARCHITECTURE (TOME PREMIER	1ª	PARÍS, CH. BÉRANGER , 1898	411	
36	CLOQUET, L.	TRAITÉ D'ARCHITECTURE (TOME SECOND – TROISIÈME)	1ª	PARÍS, CH. BÉRANGER , 1898	548-104	

37	CLOQUET, L.	TRAITÉ D'ARCHITECTURE (TOME QUATRIÈME)		PARÍS, CH. BÉRANGER , 1900	672	
38	CLOQUET, L.	TRAITÉ D'ARCHITECTURE (TOME CINQUIÈME)		PARÍS, CH. BÉRANGER , 1901	618	
39	CLOIZER, RENÉ	L'ARCHITECTURE ÉTERNEL LIVRE D'IMAGES		PARÍS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1936	192	
40	CORBUSIER, LE.	L'ART DÉCORATIF D'AUJOURD'HUI	6 ^a	PARÍS, LES ÉDITIONS G. CRÈS ET CIE, [1925]	218	COLLECTION DE "L'ESPRIT NOUVEAU"
41	CORBUSIER, LE.	CONCERNING TOWN PLANNING	1 ^a	GREAT BRITAIN, KNAPP, DREWETT & SONS LTD, 1947	127	
42	CORBUSIER, LE.	DESTIN DE PARIS	1 ^a	PARÍS, FERNAND SORLOT	60	COLLECTION DE "L'ESPRIT NOUVEAU"
43	CORBUSIER, LE.	DESTIN DE PARIS	1 ^a	PARÍS, FERNAND SORLOT	60	COLLECTION DE "L'ESPRIT NOUVEAU"
44	CORBUSIER, LE.	UN HEADQUARTERS	1 ^a	NEW YORK, REINHOLD PUBLISHING, [1947]	80	
45	CORBUSIER, LE. AND FRANCOIS DE PIERREFEU	THE HOME OF MAN	1 ^a	GREAT BRITAIN, KNAPP, DREWETT & SONS LTD, 1948	156	
46	CORBUSIER, LE.	UNE MAISON-UN PALAIS (A LA RECHERCHE D'UNE UNITÉ ARCHITECTURALE)	1 ^a	PARIS, LES EDITIONS G. CRÈS ET CIE, [1928]	228	COLLECTION DE "L'ESPRIT NOUVEAU"
47	CORBUSIER, LE.	MANIÈRE DE PENSER L'URBANISME	1 ^a	[PARÍS], URBANISME DES CIAM, [1943]	184	COLLECTION ASCORAL
48	CORBUSIER, LE.	LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET OEUVRE COMPLÈTE DE 1929-1934	3 ^a	ZURICH, EDITIOS DR. H. GIRSBERGER, 1946	208	
49	CORBUSIER, LE.	LE CORBUSIER & P. JEANNERET OEUVRE COMPLÈTE 1934-1938	2 ^a	ZURICH, EDITIONS DR. H. GIRSBERGER, 1945	175	
50	CORBUSIER, LE.	LE CORBUSIER OEUVRE COMPLÈTE 1938-1946	1 ^a	ZURICH, LES ÉDITIONS D'ACHITECTURE, 1946	199	
51	CORBUSIER, LE.	POÉSI SUR ALGER	1 ^a	PARÍS, FALAIZE, 1950	50	
52	CORBUSIER, LE.	QUAND LES CATHÉDRALES ÉTAIENT BLANCHES (VOYAGE AU PAYS DES TIMIDES)	6 ^a	PARÍS, PLONT, 1937	325	
53	CORBUSIER, LE.	L'UNITÉ D'HABITATION DE MARSIELLE	--	[PARÍS], LE POINT, 1950	58	
54	CORBUSIER, LE.	VERS UNE ARCHITECTURE	1 ^a	PARÍS, LES EDITIONS G. CRÈS ET CIE, 1924	243	COLLECTION DE "L'ESPRIT NOUVEAU"
55	CORBUSIER, LE.	VERS UN PARÍS NOUVEAU	--	PARÍS, LES BEUX ARTS	144	
56	CORBUSIER, LE.	LES TROIS ÉTABLISSEMENTS HUMAINS		PARÍS, DENOËL, 1946	270	COLLECTION ASCORAL
57	CORBUSIER, LE.	LA VILLE RADIEUSE (ÉLÉMENTS D'UNE DOCTRINE D'URBANISME POUR L'ÉQUIPEMENTS DE LA CIVILISATION MACHINISTE)	1 ^a	PARÍS, L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI	345	L'EQUIPEMENT DE LA CIVILISATION MACHINISTE

58	CREIGHTON, THOMAS H. (EDITOR)	BUILDING FOR MODERN MAN	1ª	NEW JERSEY, PRINCETON UNIVERSITY PRESS, 1949	219	
59	CREIGHTON, THOMAS H., LOPEZ, FRANK G. MAGRUDER, CHARLES, SANDERSON, GEORGE A.	HOMES (SELECTED BY THE EDITORS OF PROGRESSIVE ARCHITECTURE)	1ª	NEW YORK, REINHOLD PUBLISHING CORPORATION, 1947	190	
60	DEX HARRISON (ED.)	BUILDING SCIENCE	1ª	LONDON, GEORGE ALLEN AND UNWIN, 1948	196	
61	ELEK, PAUL.	ARCHITECTS YEAR BOOK , 2		JANE B. DREW EDITOR, LONDO, 1947	340	
62	ENGELS, FEDERICO	ORIGEN DE LA FAMILIA DE LA PROPIEDAD PRIVADA Y DEL ESTADO	5ª	BUENOS AIRES, CLARIDAD, 1946	206	
63	FEDERATION DES ARCHITECTS	L' URBANISME EN SUISSE		ZURICH, SUIZADELACHAUX & NIESTLÉ1929	74	
64	FERNANDEZ, JUSTINO	MORELIA (SITUACIÓN, HISTORIA, CARACTERÍSTICAS, MONUMENTOS, NOMENCLATURAS. CON UN PLANO PICTÓRICO DE LA CIUDAD)	1ª	MÉXICO, SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, 1936	63	
65	FERNANDEZ, JUSTINO	PATZCUARO (SU SUTUACIÓN, HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS. CON UN PLANO DE LA CIUDAD)	1ª	MÉXICO, SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, 1936	70	
66	FRANCOIS, A.	LE DROT DE L'URBANISME	1ª	PARÍS, EYROLLES, 1950	170	
67	FREY, ALBERT	IN SEARCH OF A LIVING ARCHITECTURE	1ª	NEW YORK, ARCHITECTURAL BOOK PUBLISHING, 1939	95	
68	GALLIONT, ARTHUR B. SIMON EISNER	THE URBAN PATTERN (CITY PLANNING AND DESIGN)	1ª	NEW YORK, D. VAN NOSTRAND, 1950	446 + XI	
69	GALLOTTI, JEAN	LE JARDIN ET LA MAISON ARABES AU MAROC	1ª	PARÍS, ALBERT LEVY, 1926	177	
70	GIEDION, SIGFRIED	WALTER GROPIUS	1ª	PARÍS, CRÈS & CIE, 1931	48	COLLECTION ARTISTES NOUVEAUX
71	GÓMEZ DE OROZCO, FEDERICO	LA PLAZA DE GUARDIOLA	1ª	MÉXICO, BANCO DE MÉXICO, 1942	155	
72	GOVERNATORO DE ROMA	PIANO REGOLATORE DI ROMA		MILANO, TREVES, 1931	111	
73	GRAY, GEORGE HERBERT	HOUSING AND CITIZENSHIP (A STUDY OF LOW-COST HOUSING)	1ª	NEW YORK, REINHOLD PUBLISHING, 1946	254 + XIV	
74	GREELEY, WILLIAM ROGER	THE ESSENCE OF ARCHITECTURE	1ª	NEW YORK, D. VAN NOSTRAND, 1927	119 + VIII	
75	GROMORT, G.	INTRODUCTION A L'ÉTUDE DU TRACÉ DES OMBRES	3ª	PARÍS, VINCENT, FRÉAL & CIE, 1947	48	DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
76	GUADET, J.	ÉLÉMENTS ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE (COURS PROFESSÉ A L'ÉCOLE NATIONALE ET SPÉCIALE DES BEAUX-ARTS) [TOME I]	NOUVELLE ÉDITION	PARÍS, LIBRAIRIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE	661	

77	GUADET, J.	ÉLÉMENTS ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE (COURS PROFESSÉ A L'ÉCOLE NATIONALE ET SPÉCIALE DES BEAUX-ARTS) [TOME II]	NOUVELLE ÉDITION	PARÍS, LIBRAIRIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE	613	
78	GUADET, J.	ÉLÉMENTS ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE (COURS PROFESSÉ A L'ÉCOLE NATIONALE ET SPÉCIALE DES BEAUX-ARTS) [TOME III]	NOUVELLE ÉDITION	PARÍS, LIBRAIRIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE	738	
79	GUADET, J.	ÉLÉMENTS ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE (COURS PROFESSÉ A L'ÉCOLE NATIONALE ET SPÉCIALE DES BEAUX-ARTS) [TOME IV]	NOUVELLE ÉDITION	PARÍS, LIBRAIRIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE	755	
80	HAJOS, E. M./ZAHN, L.	BERLINER ARCHITEKTUR DER NACHKRIEGSZEIT	1 ^a	BERLÍN, ALBERTUS- VERLAG, 1928	131	
81	HAVERFIELD, F.	ACIENT TOWN- PLANNING	1 ^a	NEW YORK, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1913	152	
82	HÉBRARD, ALBERT	ARCHITECTURE	1 ^a	PARÍS, P. VICQ-DUNOD ET CIE, 1897	434	
83	HEGEMANN, WERBER	CITY PLANNING, VOLUMEN 2, POLITICAL ECONOMY AND CIVIC ART	1 ^a	NEW YORK, ARCHITECTURAL BOOK PUBLISHING CO., 1937	259-431 + XXII	
84	HIELSCHER, C.	LÉSPAGNE INCONNUE	1 ^a	PARÍS, LIBRAIRIE DES ARTS DÉCORATIFS	304	
85	HILBERSEILMER, L.	THE NEW REGIONAL PATTERN. (INDUSTRIES AND GARDENS. WORKSHOP AND FARMS)	1 ^a	CHICAGO, PAUL THEOBALD, 1949	197	
86	HILBERSEILMER, L.	THE NEW CITY, PRINCIPLES OF PLANNING		CHICAGO, PAUL THEOBALD, 1944	192	
87	HUGHES, T- HAROLD	TOWNS AND TOWN-PLANNING	1 ^a	LONDON, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1923	156	
88	KUNZ, FRITZ	DER HOTELBAU VON HEUTE	1 ^a	GERMANY, JULIUS HOFFMANN, [1930]	112	
89	LANCHESTER, H. V.	FISCHER VON ERLACH	1 ^a	NEW YORK, CHARLES SCRIBNER'S	26-37 IMÁGENES	
90	LAVEDAN, PIERRE	QU'EST-CE QUE L'URBANISME? (INTRODUCTION A L'HISTORIE DEL'URBANISME)	1 ^a	PARÍS, HENRI LAURENS, 1926	269	
91	LAVEDAN, PIERRE	QU'EST-CE QUE L'URBANISME? (INTRODUCTION A L'HISTORIE DEL'URBANISME)	1 ^a	PARÍS, HENRI LAURENS, 1926	269	
92	LOGHEM, J.B. VAN	NIEUWE ZAKELIJKHEID NEUES BAUEN VERS UNE ARCHITECTURE RÉELLE BUILT TO LIVE IN	1 ^a	AMSTERDAM, "KOSMOS", 1932	144	

93	MAILLOT, ANNEXE	EXPOSITION EUROPÉENNE DE L'HABITATION RURALE	1 ^a	PARIS, 1937	76	
94	MARTIN, PERCY F.	EGYPT OLD AND NEW (A POPULAR ACCOUNT OF THE LAND OF THE PHARAOHS FROM THE TRAVELER'S AND ECONOMIST'S POINT OF VIEW)	1 ^a	NEW YORK, GEORGE H. DORAN, 1923	224	
95	MARTINEZ RIZO, ALFONSO	LA URBANISTICA DEL PORVENIR	NO	VALENCIA, LUIS MOROTE, 1932	42	CUADERNOS DE CULTURA
96	MARTINEZ RIZO, ALFONSO	LA URBANISTICA DEL PORVENIR	NO	VALENCIA, LUIS MOROTE, 1932	42	CUADERNOS DE CULTURA
97	MENDELSON, ERIC	THREE LECTURES ON ARCHITECTURE (ARCHITECTURE IN A WORLD CRISIS, ARCHITECTURE TODAY, ARCHITECTURE IN A REBUILT WORLD)	1 ^a	LOS ANGELES, UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS, 1944	49	
98	MUMFORD, LEWIS	THE CULTURE OF CITIES	1 ^a	NEW YORK, HARDCOURT, BRACE, 1938	586	
99	BAYER, HERBERT Y WALTER GROPIUS	BAUHAUS 1919 – 1928	1 ^a	NEW YORK, MUSEUM OF MODERN ART, 1938	224	
100	NEUTRA, RICHARD	MYSTERY AND REALITIES OF THE SITE	1 ^a	NEW YORK, MORGAN & MORGAN, 1951	64	
101	ORS, EUGENIO D'	TEORIA DE LOS ESTILOS Y ESPEJO DE LA ARQUITECTURA	1 ^a	ESPAÑA, M. AGUILAR.- EDITOR, [1944]	391	
102	PILON, EDMOND	L'ILE-DE-FRANCE (COUVERTURE DE CAMILLE CARLIER-VIGNAL)	1 ^a	[PARÍS], GRENOBLE, 1929	216	LES BEAUX PAYS
103	POL ABRAHAM	VIOLLET LE-DUC ET LE RATIONALISME MÉDIÉVAL	1 ^a	PARIS, ANCIENNE MAISON AUGUSTE, 1934	118	
104	REYNAUD, M. LÉONCE	TRAITÉ D'ARCHITECTURE (PREMIÈRE PARTIE ART DE BATIR ÉTUDES SUR LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION ET LES ÉLÉMENTS DES ÉDIFICES)	4 ^a	PARÍS, SIMON BACON, 1875	605	
105	REYNAUD, M. LÉONCE	TRAITÉ D'ARCHITECTURE (DEUXIÈME PARTIE COMPOSITION DES ÉDIFICES ÉTUDES SUR L'ÉSTHÉTIQUE, L'HISTOIRE ET LES CONDITIONS ACTUELLES DES ÉDIFICES)	4 ^a	PARÍS, SIMON BACON, 1878	628	
106	ROSENMAN, DOROTHY	A MILLION HOMES A YEAR	1 ^a	NEW YORK, HARDCOURT, 1945	333	
107	SAARINEN, ELIEL	THE CITY (ITS GROWTH – ITS DECAY – ITS FUTURE)	1 ^a	NEW YORK, REINHOLD PUBLISHING, 1943	380	
108	SANDERS, S. E. & RABUCK, A. J	NEW CITY PATTERNS (THE ANALYSIS OF AND A TECHNIQUE FOR URBAN REINTEGRATION)	1 ^a	NEW YORK, REINHOLD PUBLISHING, 1946	197	

109	SERT, JOSÉ LUIS	CAN OUR CITIES SURVIVE? (AN ABC OF URBAN PROBLEMS, THEIR ANALYSIS, THEIR SOLUTIONS)	1ª	CAMBRIDGE, HARVARD UNIVERSITY, 1942	259	
110	SHARP, THOMAS	THE ANATOMY OF THE VILLAGE	1ª	GREAT BRITAIN, PENGUIN BOOKS LIMITED, 1946	72	
111	SHEPPARD, RICHARD	PREFABRICATION IN BUILDING	1ª	LONDON, THE ARCHITECTURAL PRESS, 1946	148	
112	SITTE, CAMILO	CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES SEGUN PRINCIPIOS ARTISTICOS	5ª	BARCELONA, CANOSA, 1926	217+IMÁGENES	
113	VAILLANT, A.	THÉORIE DE L'ARCHITECTURE. (ÉCONOMIE ARCHITECTURALE OBSERVATIONS – CRITIQUES – APPRENTISAGE)	1ª	PARÍS, NOVELLE LIBRAIRIE NATIONALE, 1919	409	
114	VERA, ANDRÉ	L'URBANISME OU LA VIE HEUREUSE	14º	PARÍS, CORRÉA, 1936	244	
115	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME PREMIER)	1ª	PARÍS, ANCIENNE MAISON MOREL, [SIN AÑO]	506	
116	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME DEUXIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	544	
117	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME TROISIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	514	
118	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME QUATRIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	509	
119	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME CINQUIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	563	
120	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME SIXIÈME)	1ª	PARÍS, ANCIENNE MAISON MOREL, [SIN AÑO]	465	
121	VIOLETT – LE – DUC, E.	VIOLETT – LE – DUC, E. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME SEPTIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	570	
122	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME HUITIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	523	
123	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME NEUVIÈME)	1ª	PARÍS, A. MOREL & CIE., 1875	522	

124	VIOLETT – LE – DUC, E.	DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE (TOME DIXIÈME)	1ª	PARÍS, ANCIENNE MAISON MOREL, [SIN AÑO]	430	
125	VIOLETTE – LE – DUC, E.	ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE (TOME PREMIER. ILLUSTRÉ DE 107 GRAVURES SUR BOIS)	1ª	PARÍS, A. MOREL ET CIE, 1863	491	
126	VIOLETTE – LE – DUC, E.	ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE (TOME DEUXIÈME. ILLUSTRÉ DE 93 GRAVURES SUR BOIS)	1ª	PARÍS, A. MOREL ET CIE, 1872	448	
127	VIOLETT, FRANCIS	CITIES OF LATIN AMERICA (HOUSING AND PLANNING TO THE SOUTH)	1ª	NEW YORK, REINHOLD PUBLISHING CORPORATION, 1944	241	
128	WRIGHT, FRANK LLOYD	WHEN DEMOCRACY BUILDS	1ª	CHICAGO, UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 1945	132	
129	WRIGHT, H. MYLES	THE PLANNER'S NOTEBOOK	1ª	LONDON, THE ARCHITECTURAL PRESS, 1948	390	
130	YORKE, F. R. S.	THE MODERN HOUSE	5ª	LONDON, THE ARCHITECTURAL PRESS, 1944	224	
131	ZAHN – GOLODETZ, LOLA	L'ÉCONOMIE PLANIFIÉE EN U.R.S.S. ET L'ÉCONOMIE DIRIGÉE AUX ÉTATS – UNIS (ÉTUDE COMPARATIVE)	1ª	PARÍS, LIBRAIRIE NIZET & BASTARD, 1937	159	
TESIS						
1	DE LA TORRE CARBÓ, MIGUEL	HABITACIÓN COLECTIVA EN LA CIUDAD DE MÉXICO.		MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, 1955		
2	RIVADENEYRA	ESCUELAS DEL ESTADO DE VERACRUZ		MÉXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, 1951		