

BIBLIOTECA DOMINGO GARCÍA RAMOS

| NÚMERO | AUTOR | TÍTULO | EDICIÓN | LUGAR, EDITORIAL Y AÑO | PÁGINAS |
|--------|--|---|---------|--|---------------|
| 1 | | CÓDIGO PENAL | | MÉXICO, 1931 | |
| 2 | | CÓDIGO PENAL | | MÉXICO, PORRÚA, 1969 | |
| 3 | | COMITÉ ASESOR DE LA OEA SOBRE VIVIENDA. INFORME | | USA, 1962 | |
| 4 | | CONJUNTO COMERCIAL PLAZA SATELITE REGLAMENTO DE CONDOMINIO Y ADMINISTRACIÓN | | MÉXICO, 1969 | |
| 5 | | LEY SOBRE RELACIONES FAMILIARES, EXPEDIDA POR VENUSTIANO CARRANZA | | MÉXICO, SECRETARIA DEL ESTADO DE MÉXICO, 1917 | |
| 6 | | OBRAS COMPLETAS DE DON FRANCISCO PIMENTEL. TOMO II | 1° | MÉXICO, TIPOGRAFÍA ECONÓMICA, 1903 | |
| 7 | | LA VIVIENDA EN LA GRAN BRETAÑA | | LONDON, REFERENCE DIVISION CENTRAL OFFICE OF INFORMATION, 1970 | |
| 8 | ALMAZAN, MARCO A. | CLAROSCURO | 1° | MEXICO, TALLERES GRAFICOS ULTRAMAR, 1967 | 282 |
| 9 | ALMAZAN, MARCO A. | EPISODIOS NACIONALES EN SALSA VERDE | 3° | MEXICO, JUS, 1972 | 220 |
| 10 | ALOMAR, GABRIEL | SOCIOLOGÍA URBANISTA | | MADRID, AGUILAR, 1961 | |
| 11 | AMABILIS, MANUEL | EL PABELLON DE MEXICO EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA DE SEVILLA | 1° | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1929 | 77 + IMÁGENES |
| 12 | ANDERSON, NELS | SOCIOLOGIA DE LA COMUNIDAD URBANA (UNA PERSPECTIVA MUNDIAL) | 1° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1965 | 619 |
| 13 | ARAMONI, ANICETO | PSICOANALISIS DE LA DINAMICA DE UN PUEBLO | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1961 | 321 |
| 14 | ASOCIACIÓN MEXICANA DE SOCIOLOGÍA | ESTUDIOS SOCIOLOGICOS | | MÉXICO, 1972 | |
| 15 | AVELEYRA ARROYO DE ANDA, MANUEL | LA HIGIENE ESCOLAR EN MÉXICO | | MÉXICO, COMISIÓN NACIONAL DE HIGIENE ESCOLAR Y SERVICIOS MÉDICOS, 1957 | |
| 16 | BALTAZAR, DROMUNDO | ELOGIO A LA POLÍTICA | 1° | INDUSTRIAS GRÁFICAS UNIDAS, MÉXICO, 1941. | 137 |
| 17 | BLANCO MORENO, ROBERTO | ... PERO CONTENTOS!, PERIODISMO 1968-1975 | | EDIT. DIANA, MÉXICO, 1976. | |
| 18 | BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR | MÉXICO: LA POLÍTICA ECONÓMICA DEL NUEVO GOBIERNO | 1° | MEXICO, BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, 1971 | 431 |
| 19 | BATAILLON, CLAUDE Y RIVIÈRE D'ARC HÉLÈNE | LA CIUDAD DE MEXICO | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, 1973 | 183 |
| 20 | BAUER, ERICH | KARLSRUHE | 1° | GERMANY, ---, 1958 | [88] |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|----|---|-----------------------------------|
| 21 | BAXTER, SILVESTRE | LA ARQUITECTURA HISPANO COLONIAL EN MEXICO (INTRODUCCION Y NOTAS DE MANUEL TOUSSAINT) | 1° | MEXICO, DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES, 1901 | XXVII - 219 + IMÁGENES |
| 22 | BEAUPRÉ, CH. MAURICHEAU | VERSALLES LA HISTORIA Y EL ARTE (GUIA OFICIAL POR CH. MAURICHEAU_BEAUPRÉ) | 1° | PARIS, MUSÉES NATIONAUX, 1949 | 171 |
| 23 | BEST MAUGARD,ADOLFO | METODO DE DIBUJO TRADICION RESURGIMIENTO Y EVOLUCION DEL ARTE MEXICANO | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE EDUCACION, 1923 | 131 |
| 24 | BONET CORREA, ANTONIO | EL BARROCO EN ESPAÑA Y EN MEXICO | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, 1967 | 245 |
| 25 | BONNEMERE, EUGENIO | EL ALMA Y SUS MANIFESTACIONES A TRAVES DE LA HISTORIA (OBRA PREMIADA PORA LA "SOCIEDAD CIENTIFICA DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS") | 1° | BUENOS AIRES, KIER, 1946 | 234 |
| 26 | BONNIERS, ALBERT | MILLESGARDEN (ITS GARDEN AND ART TREASURES) | 1° | SWEDEN, EL AUTOR, 1957 | [62] |
| 27 | BULLEJOS, JOSE | METODO PARA LA REDACCION DE TRES PROFESIONALES | 1° | MEXICO, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS,1956 | 98 |
| 28 | BULNES, FRANCISCO | EL TRISTE PORVENIR DE LOS PAISES LATINOAMERICANOS | 1° | MEXICO, CONTENIDO, 1975 | 190 |
| 29 | BUSTAMANTE, CARLOS MARIA | DIARIO HISTORICO DE MEXICO (TOMO I [1822 - 1823]) | 1° | MEXICO, [ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE LA PENITENCIARIA], 1896 | 663 |
| 30 | CAMPOS, RUBEN M. | CHAPULTEPEC SU LEYENDA Y SU HISTORIA | 1° | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1919 | 38 + 66 PÁGINAS DE IMÁGENES |
| 31 | CAMPOS, RUBEM M. | EL FOLKORE Y LA MUSICA MEXICANA (INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA CULTURA MUSICAL EN MÉXICO (1525 - 1925)) | 1° | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1928 | 351 |
| 32 | CASILLAS H. ROBERTO | CRISIS EN NUESTRA ESTRUCTURA POLITICA. | 1° | MÉXICO, ---, 1969 | 113 |
| 33 | CASO, ANTONIO | PRINCIPIOS DE ESTETICA | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE EDUCACION, 1925 | 227 |
| 34 | CASTELAR, EMILIO | NERÓN (ESTUDIO HISTÓRICO [TOMO PRIMERO]) | 1° | BARCELONA, MONTANER Y SIMON, EDITORES, 1891 | 304 |
| 35 | CASTELAR, EMILIO | NERÓN (ESTUDIO HISTÓRICO [TOMO SEGUNDO]) | 1° | BARCELONA, MONTANER Y SIMON, EDITORES, 1892 | 334 |
| 36 | CASTELAR, EMILIO | NERÓN (ESTUDIO HISTÓRICO [TOMO TERCERO]) | 1° | BARCELONA, MONTANER Y SIMON, EDITORES, 1893 | 453 |
| 37 | CASTELLS, MANUEL | PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN EN SOCIOLOGÍA URBANA | 1° | ESPAÑA, SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, 1971 | 278 |
| 38 | CASTRO ROMO, EVODIO | COMPETENCIA DE TRIBUNALES FEDERALES (ART. 104 FRAC. I, II Y III Y ART. 105 DE LA CONSTITUCIÓN) | -- | MEXICO, EL AUTOR, 1931 | 98 |
| 39 | CAVALLO, ADOLPH S. Y OTROS | MUSEUM OF FINE ARTS; BOSTON | 1° | MEW YORK, MEWSWEEK, [1960] | 171 |
| 40 | CENDREROS CURIEL, ORESTES | CURSO ELEMENTAL DE HISTORIA NATURAL (BOTANICA) | 3° | MEXICO, SANTANDER, 1922 | 243 |
| 41 | CENDREROS CURIEL, ORESTES | CURSO ELEMENTAL DE HISTORIA NATURAL (ZOOLOGÍA) | 4° | [SANTANDER], [REINOSA], 1925 | 290 |

| | | | | | |
|----|---|--|----|--|---------------------------|
| 42 | CERVANTES, ENRIQUE A. | HIERROS DE OAXACA (DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS DEL AUTOR) | 1° | MEXICO, MONOGRAFIAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO, 1932 | 60 |
| 43 | CERVANTES, ENRIQUE A. | MÉRIDA | 1° | MEXICO, EL AUTOR, 1943 | XV HOJAS + 50 IMÁGENES |
| 44 | CHAVEZ TINOCO, LEOPOLDO | LA TERAPIA ENDOBRONQUIAL (EL LAVADO PULMONAR) | -- | MEXICO, EL AUTOR, 1931 | 108 |
| 45 | CHUECA GOITIA, FERNANDO | BREVE HISTORIA DEL URBANISMO | 2° | MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1970 | 243 |
| 46 | COMISION DE PLANEACION DE LA COSTA DE JALISCO | BARRA DE NAVIDAD (ESTUDIO DE UN ÁREA) | 1° | MEXICO, COMISION DE PLANEACION DE LA COSTA DE JALISCO, 1958 | 99 |
| 47 | CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL BANCO NACIONAL HIPOTECARIO URBANO Y DE OBRAS PUBLICAS, S. A. | CONJUNTO URBANO "PRESIDENTE LÓPEZ MATEOS" (NONOALCO TLATELOLCO) | 1° | MEXICO, [EL CONSEJO] | 236 + 17 SIN NUM. |
| 48 | COOK SHIPWAY, VERNA AND SHIPWAY WARREN | MEXICAN INTERIORS | 1° | NEW YORK, ARCHITECTURAL BOOK PUBLISHING CO, 1962 | 257 |
| 49 | CORWIN, THOMAS | UN AMIGO DE MEXICO EN EL SENADO DE LOS ESTADOS UNIDOS | -- | MEXICO, EL AUTOR, 1960 | 62 |
| 50 | COSIO VILLEGAS, DANIEL | LA SUCESION PRESIDENCIAL | 1° | MEXICO, JOAQUIN MORTIZ, 1975 | 149 |
| 51 | COSIO VILLEGAS, DANIEL | LA SUCESION: DESENLACE | 1° | MEXICO, JOAQUIN MORTIZ, 1975 | 118 |
| 52 | CRUZ, JORGE | GENIO Y FIGURA DE FLORENCIO SANCHEZ | 1° | ARGENTINA, EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES, 1966 | 191 |
| 53 | CRUZ, ROBERTO | ROBERTO CRUZ EN LA REVOLUCION MEXICANA | 1° | MEXICO, DIANA, 1976 | 191 |
| 54 | CUELLAR, JOSE TOMAS DE | ESTAMPAS DEL SIGLO XIX | -- | MEXICO, SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, 1944 | 90 |
| 55 | CUEVAS, P. MARIANO | EL LIBERTADOR (DOCUMENTOS SELECTOS DE DON AGUSTIN DE ITURBIDE) | 1° | MEXICO, PATRIA, 1947 | 480 |
| 56 | CUSA RAMOS, JUAN DE | COMEDORES (1) | 4° | BARCELONA, CEAC, 1961 | 262 |
| 57 | CUSA RAMOS, JUAN DE | DORMITORIOS (2) | 4° | BARCELONA, CEAC, 1962 | 228 |
| 58 | CUSA RAMOS, JUAN DE | DESPACHOS (9) | 2° | BARCELONA, CEAC, 1961 | 248 |
| 59 | CYMET L. DAVID | EL PLANEAMIENTO URBANO (SU FILOSOFIA, METODO Y ENSEÑANZA) | 1° | MEXICO, CIUDAD, 1961 | 64 |

| | | | | | |
|----|--|--|----|--|---------------------|
| 60 | CYMET L. DAVID | EL PLANEAMIENTO URBANO (SU FILOSOFIA, METODO Y ENSEÑANZA) | 1° | MEXICO, CIUDAD, 1961 | 64 |
| 61 | DANIELS, JOSEPHUS | DIPLOMÁTICO EN MANGAS DE CAMISA | -- | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1949 | 623 |
| 62 | DELHUMEAU, EDUARDO | DON CARLOS BALMORI (SU EXTRAORDINARIA VIDA Y HAZAÑAS) | 1° | MEXICO, OMEGA, 1938 | 187 |
| 63 | DEPARTAMENTO EDITORIAL DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS BELLAS ARTES | LA CATEDRAL Y EL SAAGRARIO DE MEXICO | 1° | MEXICO, EL DEPARTAMENTO, 1917 | 80 ILUSTACION ES |
| 64 | ECHÁNOVE TRUJILLO, CARLOS | SOCIOLOGÍA MEXICANA, SUPERFICIE Y FONDO DE MÉXICO | 1° | MÉXICO, PORRUA, 1973 | |
| 65 | ENCINA, JUAN DE LA | EL ESTILO | 1° | MEXICO, DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES, UNAM, 1977 | 178 |
| 66 | FABELA, ISIDRO | ARENGAS REVOLUCIONARIAS(DISCURSOS Y ARTICULOS POLITICOS | 1° | MADRID, ---,1916 | 139 |
| 67 | FIGUEROA RASSO, HECTOR | LA PLAGA BUROCRÁTICA | 2° | MEXICO, B COSTA - AMIC, 1976 | 143 |
| 68 | FILIO, CARLOS | ESTAMPAS OAXAQUEÑAS | 1° | MÉXICO, ---, 1935 | 231 |
| 69 | FILIO, CARLOS | ESTAMPAS OAXAQUEÑAS | 1° | MÉXICO, ---, 1935 | 231 |
| 70 | FILIO, CARLOS | TIERRAS DE CENTROAMERICA | 1° | MEXICO, EDICIONES COLI, 1946 | 154 |
| 71 | FLORES GUERRERO, EDMUNDO | VIEJA REVOLUCION, NUEVOS PROBLEMAS | 1° | MEXICO, CUADERNOS DE JOAQUIN MORTIZ | 125 |
| 72 | FLORES GUERRERO, EDMUNDO | HISTORIA GENERAL DEL ARTE MEXICANO (ÉPOCA PREHISPÁNICA) | 1° | MÉXICO, HERMES, 1962 | 253 |
| 73 | FORSHAW, J. H. & ABERCROMBIE, PATRICK | COUNTY OF LONDON PLAN | 1° | GREAT BRITAIN, MACMILLAN, 1943 | 188 |
| 74 | FRENCH & COMPANY, INC. | EXPOSICION DE CUADROS DE MAESTROS ANTIGUOS | -- | UNITED STATES, FRENCH & COMPANY, 1953 | [71] |
| 75 | GALINDO GUARNEROS, GUSTAVO | LAS INSTITUCIONES DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA FAMILIAR | 1° | MEXICO, JUS, 1962 | 257 |
| 76 | GAMBRA CIUDAD, RAFAEL | ESO QUE LLAMAN ESTADO | 1° | MADRID, ESCELICER, 1958 | 229 |
| 77 | GARCIA MORENTE, MANUEL | LECCIONES PRELIMINARES DE FILOSOFÍA | 4° | BUENOS AIRES, EDITORIAL LOSADA, 1948 | 409 |
| 78 | GARCIA RAMOS, DOMINGO | INICIACION AL URBANISMO | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1961 | 304 |
| 79 | GARCIA RAMOS, DOMINGO | INICIACION AL URBANISMO | 3° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1974 | 417 |
| 80 | GARCIA RAMOS, DOMINGO | TODOS TENEMOS LA CULPA Y POR ESO ESTAMOS COMO ESTAMOS | 1° | MÉXICO, DIANA, 1968 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|----|--|-------------------|
| 81 | GAXIOLA, F. JORGE | MARIANO OTERO (CREADOR DEL JUICIO DE AMPARO) | 1° | MEXICO, CVLTVRA, 1937 | 363 |
| 82 | GEORGE, PIERRE | COMPENDIO DE LA GEOGRAFIA URBANA | 1° | BARCELONA, EDICIONES ARIEL, 1964 | 270 |
| 83 | GEORGE, PIERRE | GEOGRAFIA DE LA POBLACIÓN | 1° | ARGENTINA, EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES, 1968 | 124 |
| 84 | GIBELLI, NICOLAS J. (DIRECTOR) | OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA CLASICA | 1° | BUENOS AIRES, CODEX, 1967 | 117 |
| 85 | GOMEZ DE OROZCO, FEDERICO | LA PLAZA DE LA GUARDIOLA (MONOGRAFIA HISTORICA) | 1° | MEXICO, BANCO DE MEXICO, 1942 | 155 |
| 86 | GONZALEZ COSIO, ARTURO | HISTORIA ESTADISTICA DE LA UNIVERSIDAD 1910 - 1967 | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1968 | 107 + 28 GRÁFICAS |
| 87 | GONZALEZ RAMIREZ, MANUEL (DIRECTOR) | FUENTES PARA LA HISTORIA DE LA REVOLUCION MEXICANA (TOMO II) LA CARICATURA POLITICA | 1° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1955 | 143 + IMÁGENES |
| 88 | GOUROU, PIERRE | LOS PAISES TROPICALES (LES PAYS TROPICAUX) | 1° | XALAPA (MEXICO), UNIVERSIDAD VERACRUZANA 1959 | 242 |
| 89 | GUILLEN, ARTURO | PLANIFICACION ECONOMICA A LA MEXICANA | 1° | MEXICO, NUESTRO TIEMPO, 1971 | 143 |
| 90 | HERKNESS JR., ALBERT | ESBOZO HISTORICO DE LA CULTURA NORTEAMERICANA | 2° | MEXICO, EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 1954 | 70 + IMÁGENES |
| 91 | HALBWACHS, MAURICE | LAS CLASES SOCIALES | 2° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1954 | 214 |
| 92 | HERNANDEZ LUNA, JUAN | SAMUEL RAMOS (SU FILOSOFAR SOBRE LO MEXICANO) | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1956 | 198 |
| 93 | HOUVET, ETIENNE | MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES | -- | --- | 72 |
| 94 | ICAZA, ALFONSO DE | ASI ERA AQUELLO... (SESENTA AÑOS DE VIDA METROPOLITANA) | 1° | MEXICO, BOTAS, 1957 | 311 |
| 95 | ICAZA, ALFONSO DE | DICCIONARIO AUTOBIOGRAFICO DE CONQUISTADORES Y POBLADORES DE NUEVA ESPAÑA (SACADO DE LOS TEXTOS ORIGINALES) [VOL. I] | 1° | XALAPA (MEXICO), UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 1959 | 258 |
| 96 | ICAZA, ALFONSO DE | DICCIONARIO AUTOBIOGRAFICO DE CONQUISTADORES Y POBLADORES DE NUEVA ESPAÑA (SACADO DE LOS TEXTOS ORIGINALES) [VOL. II] | 1° | MADRID, EL ADELANTADO DE SEGOVIA, 1923 | 357 |

| | | | | | |
|-----|---|--|----|---|------|
| 97 | INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO | ESTUDIOS SOCIOLOGICOS (SOCIOLOGIA URBANA) (TOMO PRIMERO) | -- | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1958 | 593 |
| 98 | INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA | MONUMENTOS Y LUGARES DE BELLEZA NATURAL | 1° | MEXICO, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 1973 | [96] |
| 99 | INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA | CIUDADES MAYAS | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO, 1958 | 85 |
| 100 | INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA | GUIA OFICIAL DE MONTE ALBAN / MITLA | 4° | MEXICO, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 1969 | 45 |
| 101 | INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA | GUIA OFICIAL DE TEOTIHUACAN | 1° | MEXICO, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 1962 | 46 |
| 102 | INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA | UN SIGLO OLVIDADO DE LA ESCULTURA MEXICANA (SIGLO XIX) | 1° | MEXICO, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 1970 | [27] |
| 103 | IZQUIERDO, J. JOAQUIN | EN LA MARCHA UNIVERSITARIA DE AVANCE, EXTENSION Y ASCENSO | 1° | MEXICO, ---, 1972 | 48 |
| 104 | JONES, EMRYS | GEOGRAFIA HUMANA | 1° | BARCELONA, LABOR, 1966 | 248 |
| 105 | JORDAN, PASCUAL | LA FISICA DEL SIGLO XX | 2° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1953 | 166 |
| 106 | KATZMAN, ISRAEL | ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN MEXICO (TOMO I) | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 1973 | 323 |
| 107 | LAMARTINE, M. DE | LA TRIBUNA DE LAMARTINE | 1° | MEXICO, IMPRENTA DE IGNACIO CUMPLIDO, 1861 | 612 |
| 108 | LAMPEREZ, VICENTE | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CRISTIANA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA (TOMO TERCERO) | 2° | MADRID, ESPASA - CALPE, 1930 | 640 |
| 109 | LANDIVAR, RAFAEL | RUSTICACION MEJICANA | 1° | MEXICO, SOCIEDAD DE EDICION Y LIBRERIA FRANCO AMERICANA, 1924 | 311 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|---|---------|
| 110 | LARROYO, FRANCISCO, CEVALLOS, MIGUEL ANGEL | LA LOGICA DE LAS CIENCIAS (CON UNA INTRODUCCION GENERAL EN LA FILOSOFIA) | 9° | MEXICO, PORRUA, 1956 | 364 |
| 111 | LEÓN, NICOLÁS | LOS TARASCOS (NOTAS HISTORICAS, ETNICAS Y ANTROPOLOGICAS...) | 1° | MEXICO, IMPRENTA DEL MUSEO NACIONAL, 1904 | 157 |
| 112 | OSORIO, LEÓN Y AGÜERO, ADOLFO | ¡SECUESTRO! HISTORIA DE UNA GRAN INFAMIA | 1° | MEXICO, EL AUTOR, 1971 | 109 |
| 113 | LEWIS, W. ARTHUR | LA PLANEACION ECONOMICA | 1° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1957 | 145 |
| 114 | LICEAGA, LUIS | FELIX DIAZ | 1° | MEXICO, JUS, 1958 | 891 |
| 115 | LILIENTHAL, DAVID E. | LA DEMOCRACIA EN MARCHA (DEMOCRACY ON THE MARCH) | 1° | MEXICO, STYLO, -- | 382 |
| 116 | LOBATO LOPEZ, ERNESTO | EL CREDITO EN MEXICO (ESBOZO HISTORICO HASTA 1925) | 1° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1945 | 316 |
| 117 | LOMBROSO DE FERRERO, GINA | VIDA DE LOMBROSO | 1° | MEXICO, EDICIONES BOTAS, 1940 | 266 |
| 118 | LOREDO, ELVIRA DE; SOTELO INCLAN, JESUS | HISTORIA DE MEXICO (ETAPAS PRECORTESIANA Y COLONIAL) | 7° | MEXICO, ARG - MEX, 1959 | 419 |
| 119 | LUDWIG, EMIL | EL KAISER GUILLERMO II (DESDE SU NACIMIENTO HASTA SU DESTIERRO) | 1° | ESPAÑA, JUVENTUD, 1929 | 440 [8] |
| 120 | MALET, ALBERTO | GRECIA | 1° | BUENOS AIRES, HACHETTE, 1939 | 168 |
| 121 | MARAÑON, GREGORIO | LA EVOLUCION DE LA SEXUALIDAD Y LOS ESTUDIOS INTERSEXUALES | 1° | CHILE, CULTURA, 1936 | 264 |
| 122 | MARISCAL, D. FEDERICO E. | LA PATRIA Y LA ARQUITECTURA NACIONAL | 1° | MEXICO, STEPHAN Y TORRES, 1915 | 133 |
| 123 | MARISCAL, D. FEDERICO E. | LA PATRIA Y LA ARQUITECTURA NACIONAL | 2° | MEXICO, IMPRESORA DEL PUENTE QUEBRADO, 1970 | 119 |
| 124 | MARTINEZ, MARIANO RAMON | ELBA Y LOS CIEN DIAS | 1° | BUENOS AIRES, CASA EDITORIAL HISPANO - AMERICA, -- | 192 |
| 125 | MARTINEZ FERNANDEZ DEL CAMPO, LUIS | DE COMO VINO HUERTA Y COMO SE FUE (APUNTES PARA LA HISTORIA DE UN REGIMEN MILITAR) | 1° | MEXICO, EL CABALLITO, 1914 | 412 |
| 126 | MARTINEZ MARTINEZ, ARNALDO | YURIRIAPUNDARO EL MONASTERIO, SU HISTORIA Y APROVECHAMIENTO | -- | MEXICO, ESCUELA DE ARQUITECTURA, 1967 | [63] |
| 127 | MARTINEZ, | RESEÑA DE LAS FESTIVIDADES VERIFICADAS EN LA CIUDAD DE PUEBLA DE ZARAGOZA | 1° | PUEBLA, IMPRENTA DE LAESCUELA DE ARTES Y OFICIOS, 1896 | 31 |
| 128 | MARQUINA, IGNACIO | ESTUDIO ARQUITECTONICO COMPARATIVO DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE MÉXICO | | MÉXICO, SEP, 1928 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|----|--|--------------------------|
| 129 | MAURER, EDWARD R. | TECNICAL MECHANICS STATICS AND DYNAMICS | 3° | NEW YORK, JOHN WILEY & SONS, 1915 | 356 |
| 130 | MELIDA, JOSE RAMON | EL ARTE EN ESPAÑA | -- | BARCELONA, THOMAS, -- | 28 + 48 ILUSTACIONES |
| 131 | MENA, RAMON | FILIGRANAS O MARCAS TRANSPARENTES EN PAPELES DE NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES, 1926 | 29 |
| 132 | MENA BRITO, BERNARDINO | EL P.R.U.N. ALMAZAN Y EL DESASTRE FINAL | 1° | MEXICO, BOTAS, 1941 | 379 |
| 133 | MENDEZ PLANCARTE, GABRIEL | HUMANISTAS DEL SIGLO XVIII | 1° | MEXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA, 1941 | 195 |
| 134 | MENDIETA Y NUÑEZ, LUCIO | URBANISMO Y SOCIOLOGIA | -- | MEXICO, EL AUTOR, [1951] | 65 |
| 135 | MENDIZABAL, MIGUEL O. DE | ENSAYOS SOBRE LAS CIVILIZACIONES ABORIGENES AMERICANAS | 1° | MEXICO, MUSEO NACIONAL, 1924 | 347 |
| 136 | MILLS, C. WRIGHT | LA ELITE DEL PODER | 1° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1957 | 388 |
| 137 | MONDRAGON, MAGDALENA | CUANDO LA REVOLUCION SE CORTO LAS ALAS (INTENTO DE UNA BIOGRAFIA DEL GENERAL FRANCISCO J. MUGICA) | 1° | MEXICO, COSTA - AMIC, 1967 | 357 + 8 SIN PAGINACION |
| 138 | MORA, SANTIAGO E. DE LA | PLANEAMIENTO VERSUS ARQUITECTURA | 1° | BOGOTA, IQUEIMA, 1952 | 140 |
| 139 | MORENO, SALVADOR | EL PINTOR PEREGRIN CLAVE | 1° | MEXICO, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS, 1966 | 166 + 161 SIN PAGINACION |
| 140 | MORRIS, BRIAN | AUSTRALIA (A PHOTOGRAPHIC SALUTE TO AUSTRALIA ON THE OCCASION OF ITS BICENTENARY) | 1° | NEW YORK, ST. MARTIN'S PRESS, 1988 | 288 |
| 141 | MOSQUERA R. SALVADOR | COSMOGRAFIA Y ASTROFISICO | 1° | MEXICO, PATRIA, 1956 | 206 |
| 142 | MUÑOZ, MATILDE | HISTORIA DEL TEATRO EN ESPAÑA (III. LA ZARZUELA Y EL GÉNERO CHICO) | 1° | MADRID, TESORO, [1946] | 328 |
| 143 | | | | | |
| 144 | PANI, J. ALBERTO | APUNTES AUTOBIOGRAFICOS | 2° | MEXICO, LIBRERIA DE MANUEL PORRUA, 1950 | 445 |
| 145 | PANI, ARTURO | AYER... | 1° | MEXICO, STYLO, 1954 | 387 |
| 146 | PANI, ARTURO | JESÚS TERAN. (ENSAYO BIBLIOGRÁFICO) | 1° | MEXICO, --, 1949 | 146 |
| 147 | PANI, ARTURO | UNA VIDA | 2° | MEXICO, --, 1955 | 208 |
| 148 | PANI, MARIO | MEXICO UN PROBLEMA UNA SOLUCION | -- | MEXICO, --, 1957 | 56 |
| 149 | PANI, MARIO | LOS MULTIFAMILIARES DE PENSIONES | 1° | MEXICO, EDITORIAL ARQUITECTURA, 1952 | 111 |
| 150 | PASQUEL, LEONARDO | MEMORIAS DE SEBASTIAN LERDO DE TEJADA | 1° | MEXICO, CITLALTEPETL, 1959 | 259 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|---|-------------------------------|
| 151 | PAYRÓ, E. JULIO | PINTURA MODERNA (1800 - 1940) | 2° | ARGENTINA, POSEIDÓN, 1944 | 264 |
| 152 | PAZOS, LUIS | DEVALUACIÓN Y ESTATISMO EN MÉXICO | 1° | MEXICO, DIANA, 1976 | 143 |
| 153 | PAZOS, LUIS | FUTURO ECONÓMICO DE MÉXICO | 1° | MÉXICO, DIANA, 1977 | 151 |
| 154 | PÉREZ DOLZ, FRANCISCO | TEORÍA Y PRÁCTICAS ORNAMENTALES | 1° | BARCELONA, LABOR, 1937 | 164 + XVI ILUSTACION ES |
| 155 | PEREZ GARCIA, JORGE | DOCUMENTOS SOBRE POBLAMIENTO | 1° | MEXICO, ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA, 1975 | 77 |
| 156 | PÉREZ VERDÍA, LUIS | COMPENDIO DE LA HISTORIA DE MÉXICO; DESDE SUS PRIMEROS TIEMPOS HASTA LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL GOBIERNO DEL GENERAL DÍAZ | 6° | PARÍS, LIBRERÍA DE LA VDA DE C. BOURET, 1921 | 580 |
| 157 | POZAS ARCINIEGA, RICARDO | EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD; TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL | 2° | MÉXICO, UNAM, ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES, 1964 | 306 |
| 158 | PUIG CASAURANC, J. M. | PAGINAS VIEJAS CON IDEAS ACTUALES | 1° | MÉXICO, TALLERES GRÁFICOS DE LA NACIÓN, 1925 | 217 |
| 159 | PUIG CASAURANC, J. M. | DE NUESTRO MEXICO; COSAS SOCIALES Y ASPECTOS POLITICOS | 1° | MEXICO, --, 1926 | 193 |
| 160 | QUINET, EDGAR | LA ENSEÑANZA DEL PUEBLO | 1° | MEXICO, IMPRENTA DE IGNACIO CUMPLIDO, 1861 | 186 |
| 161 | RAMSEY, CHARLES GEORGE, SLEEPER, HAROLD REEVE | ARCHITECTURAL GRAPHIC STANDARDS | 3° | NEW YORK, JOHN WILEY & SONS, 1946 | 344 |
| 162 | RANELLETTI, C. | ELEMENTOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA Y SUS APLICACIONES A LA TEORÍA DE LAS SOMBRAS Y AL CORTE DE PIEDRAS Y MADERAS | 1° | BARCELONA, GUSTAVO GILI, 1925 | 410 |
| 163 | RABASA, EMILIO | EL CUARTO PODER Y MONEDA FALSA | 1° | MEXICO, PORRUA, 1948 | 398 |
| 164 | RABASA, EMILIO | LA BOLA Y LA GRAN CIENCIA | 2° | MEXICO, PORRUA, 1966 | 360 |
| 165 | RANGEL COUTO, HUGO | SOCIOPLANEACION DE MEXICO | 1° | MEXICO, INSTITUTO MEXICANO DE PLANEACION SOCIAL, 1958 | 267 |
| 166 | RÉVÉSZ, ANDRÉS | LA CONFERENCIA DE WASHINGTON Y EL PROBLEMA DEL PACÍFICO | 2° | MADRID, BIBLIOTECA INTERNACIONAL, 1922 | 158 |
| 167 | RIVERA CAMBAS, MANUEL | MEXICO PINTORESCO ARTISTICO Y MONUMENTAL (TOMO 1) | 1° | MEXICO, EDITORA NACIONAL, 1880 | 515 + 18 DE INDICE |
| 168 | RIVERA CAMBAS, MANUEL | MEXICO PINTORESCO ARTISTICO Y MONUMENTAL (TOMO 2) | 1° | MEXICO, EDITORA NACIONAL, 1882 | 534 + 7 DE INDICE |

| | | | | | |
|-----|--|--|-----|--|--------------------------------------|
| 169 | RIVERA CAMBAS, MANUEL | MEXICO PINTORESCO ARTISTICO Y MONUMENTAL (TOMO 3) | 1° | MEXICO, EDITORA NACIONAL, 1883 | 633 + 7 DE INDICE |
| 170 | ROBLEDO LARA, HECTOR | LA CIUDAD PORTUARIA | -- | MEXICO, EL AUTOR, -- | [70] +3 DE APÉNDICE + 4 TABLAS |
| 171 | RODRÍGUEZ, ABELARDO L. | AUTOBIOGRAFÍA | 1° | MEXICO, EL AUTOR, 1962 | 466 |
| 172 | ROJAS, PEDRO | HISTORIA GENERAL DEL ARTE MEXICANO (ÉPOCA COLONIAL) | 1° | MEXICO, HERMES, 1963 | 240 |
| 173 | ROMANO MUÑOZ, JOSE | EL SECRETO DEL BIEN Y DEL MAL; ETICA VALORATIVA | 4° | MEXICO, EDICIONES BOTAS, 1956 | 318 |
| 174 | ROMERO DE TERREROS, MANUEL | ENCUADERNACIONES ARTISTICAS MEXICANAS SIGLOS XVI AL XIX | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES, 1932 | 25 + 48 LAMINAS |
| 175 | ROOSEVELT, ELLIOTT | ASÍ LO VEÍA MI PADRE | 1° | BUENOS AIRES, EDITORIAL SUDAMERICANA, 1946 | [310] |
| 176 | SALA, RAFAEL | MARCAS DE FUEGO DE LAS ANTIGUAS BIBLIOTECAS MEXICANAS | 1° | MEXICO, SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES, 1925 | 117 |
| 177 | SALAZAR SALINAS, LEOPOLDO | ELEMENTOS DE GEOLOGÍA PARA EL CURSO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | 1° | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1928 | 347 |
| 178 | SCOTT, H. M. | CURSO ELEMENTAL DE ECONOMIA | 10° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1966 | 197 |
| 179 | SECRETARIA DEL PATRIMONIO NACIONAL | HOMBRES ILUSTRES DE MEXICO; EN LA NOMENCLATURA DEL DESARROLLO URBANO RIO TIJUANA | 1° | MEXICO, SECRETARIA DEL PATRIMONIO NACIONAL, 1976 | 149 |
| 180 | SECRETARIA DEL PATRIMONIO NACIONAL | PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO METROPOLITANO; MAZATLAN | -- | MEXICO, --, 1975 | 215 + 1 MAPA DESPL. |
| 181 | SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA | MONOGRAFIA DE LAS ESCUELAS DE PINTURA AL AIRE LIBRE | -- | MEXICO, CUVLTURA, 1926 | 167 |
| 182 | SECRETARIA DE GOBERNACION | CODIGO PENAL PARA EL DISTRITO FEDERAL Y TERRITORIOS FEDERALES EN MATERIA DE FUERO COMUN, Y PARA TODA LA REPUBLICA EN MATERIA DE FUERO GENERAL | -- | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1931 | 84 |
| 183 | SECRETARIA DE GOBERNACION | LAS JUNTAS DE MEJORAMIENTO MORAL, CIVICO Y MATERIAL; ORIGEN Y DISPOSICIONES LEGALES QUE REGULAN SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO | -- | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1958 | 263 |
| 184 | SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO | PROGRAMA FINANCIERO DE VIVIENDA | -- | MEXICO, [BAY GRAFICA Y EDICIONES], 1964 | 232 + IMÁGENES |
| 185 | SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO | PROGRAMA FINANCIERO DE VIVIENDA | -- | MEXICO, [BAY GRAFICA Y EDICIONES], 1964 | 232 + IMÁGENES |

| | | | | | |
|-----|---|--|----|---|---------------|
| 186 | SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO | BOLETIN DE TECNICAS Y APLICACIONES DEL MUESTREO | -- | MEXICO, --,1960 | 112 |
| 187 | SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA | CODIGO SANITARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS | -- | MEXICO, SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA, 1955 | 39 |
| 188 | SUPREMA CORTE | SEMINARIO JUDICIAL DE LA FEDERACION; APENDICE AL TOMO XCVII 2 | -- | [MEXICO], --, -- | [1045] |
| 189 | SERVAN-SCHREIBER, JEAN.JACQUES, ALBERT, MICHEL | EL DESAFIO RADICAL (CIELO Y TIERRA) | 1° | ESPAÑA, PLAZA & JANES, 1970 | 280 |
| 190 | SIERRA, JUSTO | DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. SUBSECRETARIO DE INSTRUCCIÓN PUBLICA LIC. D. JUSTO SIERRA, EL DIA 13 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DE 1902 | -- | MEXICO, --, 1903 | 88 |
| 191 | SINGLETON, ESTHER | THE WORLD'S GREAT EVENTS IN FIVE VOLUMES A HISTORY OF THE WORLD FROM ANCIENT TO MODERN TIMES B. C. 4004 A. D. 1903 (VOLUME FOUR) | 1° | NEW YORK, COLLIER & SON 1904 | [1492 - 1980] |
| 192 | SOBRIAL, ENRIQUE M. | PRINCIPIOS DE ECONÓMICA CON ESPECIALIDAD REFERENCIA A LAS CONDICIONES MEJICANAS | 2° | MEXICO, SOCIEDAD DE EDICION Y LIBRERÍA FRANCO AMERICANA, 1926 | 878 |
| 193 | SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS | INVENTARIO 1959 | -- | MEXICO, SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS, 1959 | 115 |
| 194 | SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS | PANORAMA HISTORICO DE LA ARQUITECTURA MEXICANA | -- | MEXICO, SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS, 1961 | 87 |
| 195 | SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS | PANORAMA HISTORICO DE LA ARQUITECTURA MEXICANA | -- | MEXICO, SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS, 1961 | 87 |
| 196 | SODI PALLARES, ERNESTO | CASONAS ANTIGUAS DE LA CIUDAD DE MEXICO | 1° | MEXICO, LA PRENSA, 1968 | 190 |
| 197 | SODI PALLARES, ERNESTO | PINACOTECA VIRREINAL DE SAN DIEGO | 1° | MEXICO, LA PRENSA, 1969 | 188 |
| 198 | STREET, G. E | LA ARQUITECTURA GÓTICA EN ESPAÑA CON 107 GRABADOS Y 25 LÁMINAS | 1° | MADRID, SATURNINO CALLEJA, 1926 | 570 |
| 199 | SOTO MORA, CONSUELO | VOCABULARIO GEOMORFOLOGICO | 1° | MEXICO, UNAM INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, 1965 | 202 |
| 200 | STUART, GEORGE E., NATIONAL GEOGRAPHIC STAFF, STUART, GENE S. | DISCOVERING MAN'S PAST IN THE AMERICAS | -- | WASHINGTON, D.C., THE NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY | 211 |
| 201 | THWING, EUGENE | THE LITERARY DIGEST POLITICAL CICLOPEDIA | 1° | NEW YORK, FUNK & WAGNALLS COMPANY, 1932 | 313 |

| | | | | | |
|-----|--|--|----|--|-----|
| 202 | TOMASSI LOPEZ, LEOPOLDO | LA CIUDAD DE AYER, DE HOY Y DE MAÑANA | 1° | MEXICO, CVLTVRA, 1951 | 334 |
| 203 | TORO, ALFONSO | COMPENDIO DE HISTORIA DE MEXICO; LA DOMINACION ESPAÑOLA | 5° | MEXICO, PATRIA, [1950] | 533 |
| 204 | TORRE CARBÓ, MIGUEL DE LA | GEOMETRÍA DESCRIPTIVA | 1° | MEXICO, ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA, 1965 | 390 |
| 205 | TREJO, LUIS MANUEL | EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN MEXICO | 1° | MEXICO, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1974 | 86 |
| 206 | UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA | HOMENAJE AL MAESTRO EMÉRITO ARQUITECTO URBANISTA DOMINGO GARCIA RAMOS | -- | MEXICO, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, 1985 | 70 |
| 207 | UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO | HOMENAJE A BEETHOVEN EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE 1827 - 1927 | -- | MEXICO, TALLERES GRAFICOS DE LA NACION, 1927 | 42 |
| 208 | URIOSTE, RICARDO | LA VERDAD SOBRE LOS CRISTEROS | 1° | MEXICO, CONTENIDO, 1977 | 187 |
| 209 | VALENCIA RANGEL, FRANCISCO | INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA FISICA PARA LAS ESCUELAS DE SEGUNDA ENSEÑANZA | 1° | MEXICO, HERRERO, 1955 | 269 |
| 210 | VILLEGAS, VÍCTOR MANUEL | TRES GUERRAS: ARQUITECTO DE SU TIEMPO | | MÉXICO, DIANA, 1964 | |
| 211 | WADLEY, NICOLAS | MICHELANGELO | | PRAGUE, SPRING BOOKS, 1965 | |
| 212 | WLATER PALM, ERWIN | LOS MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ESPAÑOLA | | REPUBLICA DOMINICANA, CIUDAD TRUJILLOS, 1955. 2 TOMOS | |
| 213 | WOLFF, WERNER | INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA | 1° | MÉXICO, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1959 | 369 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

TESIS

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|----|--------------------|-----|
| 1 | GONZALEZ SALAZAR, MANUEL | DESARROLLO URBANO, EL CASO DE LA CIUDAD DE MEXICO | -- | MEXICO, UNAM, 1977 | 182 |
| | | | | | |
| | | | | | |

REVISTAS

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| 1 | | REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA | | MÉXICO, UNAM, MARZO-ABRIL 1939 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |